

I 事業の概要

1 事務局

公益財団法人鎌倉市芸術文化振興財団は、鎌倉地域の芸術文化の向上と振興、創造的な芸術文化活動の育成支援、国内外の優れた芸術文化の紹介を使命とし運営しています。

令和4年度は、鎌倉文学館と鎌倉市鍋木清方記念美術館に加え、新たに鎌倉芸術館の指定管理者として管理運営業務を開始し、業務を円滑に進められるよう3館との緊密な連携をはかりながら、財団運営に取り組みました。前年度に引き続き「with コロナ」を基本としつつ、感染拡大防止に十分に配慮したうえで運営管理を実施いたしました。

主催及び共催事業では、従来から実施の鑑賞創造事業として伝統芸能鑑賞会を継続開催したほか、新たに鎌倉市より「鎌倉市伝統文化伝承事業」を受託し開催しました。

そのほか、実行委員会形式の鎌倉芸術祭、鎌倉俳句&ハイク事業の事務局として、各事業を実施しました。

(1) 公益目的事業

ア 芸術文化の創造及び鑑賞機会の提供に関する事業（定款第4条(1)）

(ア) 自主事業

前年度まで当財団独自の「鎌倉笑輪会」として落語会を開催していましたが、令和4年度は鎌倉芸術館との共催で「鎌倉名人会」の一つとして下記の落語会を開催しました。

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ① | 伝統芸能鑑賞会 第48回鎌倉名人会「柳家喬太郎独演会」 令和4年10月15日（土） 落語 柳家喬太郎（落語）、林家正楽（紙切り）ほか 鎌倉芸術館 小ホール | 入場者 556人 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|

(イ) 他団体との協力事業

| | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| ① | 第十七回鎌倉芸術祭実行委員会の事務局運営 ・実行行委員会 2回開催 会場：「鎌倉彫資料館」 ・オープングレセプションは感染防止のため実施せず。 | | |
| | 開催イベント 新型コロナウイルス感染防止対策を徹底のうえ、参加団体による下記の22イベントを開催。 | | |
| | イベント | 開催日 | 会場 |
| | 映画をデザインする—小津安二郎 | 9/17～12/12 | 川喜多映画記念館 |
| | 水彩画家・矢野元晴—武士を描く | 10/1～11/6 | 長谷寺ミュージアム |
| | 音語り「秋刀魚の味」 | 10/15 | きらら鎌倉 |
| 能を知る会 鎌倉公演 | 10/18・10/29 | 鎌倉能舞台 | |

| | | |
|----------------------|-------------|-----------|
| 平和への祈り展 | 10/21～10/27 | 浄智寺 |
| 本尊造立 1300 年記念奉納ライブ | 10/22 | 長谷寺 |
| 大竹正芳「花鳥画と美人画の流れ」 | 10/24～11/6 | ギャラリー祇園 |
| 第 6 回音絵巻コンサート in 浄智寺 | 10/29 | 浄智寺 |
| 演劇「不愉快なみほとけ」 | 10/29 | 本覚寺 |
| 志伝流奉納演舞「志を次の世代へ」 | 11/3 | 建長寺 |
| 鎌倉から世界へ 旅する音楽 | 11/10 | きらら鎌倉 |
| 鎌倉・湘南ビューネンフェアライン | 11/12 | きらら鎌倉 |
| 花・浄智寺 安永小百合日本画展 | 11/13～11/20 | 浄智寺 |
| 鎌倉の小さな音楽祭 Vol. 3 | 11/13、23、26 | 佐助サロン |
| 僧侶と共に日蓮聖人の足跡を辿る旅 | 11/16 | 妙本寺ほか |
| 岩手郷土芸能祭 in 鎌倉 | 11/19、20 | 建長寺 |
| 三人キチザ～ハツうたげ | 11/20 | 長谷別邸 |
| つむぐ音の和～チェコのペトロフとともに | 11/26、27 | カノンハウス鎌倉 |
| 第 6 4 回鎌倉薪能 | 11/6 | オンライン無料配信 |
| 鎌倉彫 2 1 人展 | 12/5～12/11 | 鎌倉彫会館 |
| 日本と中国 ふるさとの歌 | 12/11 | カノンハウス鎌倉 |
| 鎌倉能舞台で聴く「和」のコンサート | 12/17 | 鎌倉能舞台 |

(ウ) 後援事業

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | <p>「吉里吉里忌 2022」 主催者：吉里吉里忌実行委員会/山形県川西町/井上事務所 縁のあるゲストが様々な視点から井上ひさしを語る講演会 令和 4 年 4 月 10 日（土） 川西町フレンドリープラザ</p> |
| ② | <p>「アストル・ピアソラ没後 30 年記念コンサート Tango Nuevo II」 主催：スタジオエスポワール 没後 30 年を迎えるアストル・ピアソラの記念コンサート 令和 4 年 7 月 10 日（日）14：00 開演 鎌倉生涯学習センターホール</p> |
| ③ | <p>「Let' s sing in Kamakura 海の日だよ！全員集合」 主催：鎌倉童謡の会（B） 「海」「夏」をテーマにともに歌い観賞するコンサート 令和 4 年 7 月 18 日（月・祝）14：00 開演 鎌倉生涯学習センターホール</p> |

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ④ | <p>「第 60 回村田佳代子個展」 主催：村田良策記念アトリエ M カトリック雪ノ下教会の「鎌倉のクリシタン」完成 40 年の記念絵画展 令和 4 年 9 月 8 日（木）～11 日（日） 鎌倉芸術館ギャラリー2</p> |
| ⑤ | <p>「アドベント～Gift 明日へ～」 主催：スタジオエスポワール ピアノと声楽によるクリスマスアドヴェントコンサート 令和 4 年 12 月 1 日（木）14：00 開演 みなとみらいホール 小ホール</p> |
| ⑥ | <p>「ナショナルトラストコンサートおめでとう！ピーターラビット 120 歳」 主催：鎌倉を愛する音楽の仲間 ピアノと声楽によるクリスマスアドヴェントコンサート 令和 4 年 12 月 4 日（木）18：30 開演 鎌倉生涯学習センターホール</p> |
| ⑦ | <p>「鎌倉彫コンペティション 2023」 主催：伝統鎌倉彫事業協同組合 鎌倉彫のオリジナル作品公募展 令和 5 年 3 月 18 日（土）～21 日（火） 鎌倉芸術館ギャラリー1・2</p> |

イ 市民の芸術文化活動の育成及び支援に関する事業（定款第 4 条(4)）

(ア) 鎌倉市からの受託事業

鎌倉の伝統文化を若い世代に伝える「伝統文化伝承事業」を下記の日程・内容で行いました。

| | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | <p>令和 4 年度鎌倉市伝統文化伝承事業 令和 4 年 8 月 19 日(金)～21 日(日) 武家文化・鎌倉の建築・仏教美術・鎌倉彫などの鎌倉の伝統文化を主に市内の小中学生に伝えるワークショップ、イベントおよび写真展示。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・観て学ぶ文化 社寺、仏像、能楽、鎌倉彫などの写真展示 ギャラリートーク「鎌倉のお寺って？」 ・聴いて学ぶ文化 歴史的建築と建設当時の世界の音楽によるコンサート ・体験で学ぶ文化 鎌倉の 13 棟（寺院や近代建築を知る建築ワークショップ） 写仏体験（写仏と塗り絵） 鎌倉彫体験（コースター作成体験） 小鼓演奏（小鼓と長唄体験） 茶道体験（お茶の点前体験） 鎌倉武士の練り歩き （子どもたちも衣装を着て練り歩き） <p>鎌倉芸術館 ギャラリー、集会室、和室、諸室</p> <p style="text-align: right;">入場者：500 人</p> |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(イ) 他団体との協力事業

鎌倉俳句&ハイクは、鎌倉にゆかりのある俳句を通じて、鎌倉の文化・観光の振興と地域活性化を図ることを目的とした通年事業です。鎌倉市、鎌倉市観光協会、鎌倉商工会議所など市内団体と実行委員会形式で行い、当財団が事務局を運営しました。

| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------|
| ① | 鎌倉俳句&ハイク実行委員会の運営 実行委員会 2 回開催 |
| ② | 投句ポストの句の回収、各季入選作品の選考と発表 年 4 回 (5 月、8 月、11 月、2 月) 年間投句数 9,077 句 |
| ③ | 鎌倉駅地下道ギャラリー 50 への各季入選作の掲示と事業の周知 令和 4 年 5 月 31 日 (火) ~6 月 6 日 (月) 7 日間 |
| ④ | 鎌倉俳句&ハイク年間大賞表彰 感染拡大防止のため式典中止、賞品及び賞状の郵送による表彰実施 |

(2) 法人管理

ア 公益認定事業の変更認定

鎌倉芸術館の指定管理業務が追加となったことにより、神奈川県知事宛て公益認定事業の変更申請を行い、令和 4 年 5 月 10 日に認定されました。

イ 主たる事務所の移転

12 月 1 日付にて主たる事務所 (本部) を鎌倉文学館内から鎌倉芸術館内に移転し登記を行いました。

旧：鎌倉市長谷一丁目 6 番 5 号鎌倉文学館内

新：鎌倉市大船六丁目 1 番 2 号鎌倉芸術館内

ウ その他

また役員会の運営など法令、定款や諸規程に基づき法人を運営し、厳正な会計処理をおこない、これらについて神奈川県および鎌倉市に対し、定期提出書類により報告しました。

2 鎌倉芸術館

令和4年度は、第6期指定管理期間の初年度にあたり、新たな指定管理者として利用者に不便のないよう速やかな業務移行と適正な管理運営を行った一方、施設の老朽化により、設備等に不具合が生じたものについては、鎌倉市と連絡を密にしながら施設利用に支障のないよう迅速な対応をおこないました。

コロナ禍の影響が元に戻りつつあるため、施設の利用率も徐々に回復傾向が見られました。来館者は、年間 385,614 人となりました。

自主事業は、鎌倉市の意向により1月から実施しましたが、共催事業は1年を通して行ったほか、開館30周年記念にあたる令和5年度事業の準備も進めました。

また、専門家の立場から館運営や事業実施の評価をおこなう運営検討委員の選定もおこない、令和4年度運営状況について検証・評価いただく予定です。

(1) 公益目的事業

ア 芸術文化の創造及び鑑賞機会の提供に関する事業（定款第4条(1)）

クラシック音楽や古典・芸能を中心に、質の高い優れた公演事業を実施しました。

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ① | <p>オープンデイ ※大船まつりと協力 全館施設自由見学会及び大ホールにて鎌倉シティプラスのコンサート、 集会室にて（公財）神奈川芸術文化財団の協力のもと「風の琴展」、 前庭にて大船フラワーセンター協力によるワークショップを開催。 令和4年5月15日（日） 鎌倉芸術館全館</p> | 3,978人 |
| ② | <p>ゾリステンコンサート Vol. 50 鎌倉芸術館専属室内楽合奏団による演奏会 令和5年2月5日（日） 鎌倉芸術館大ホール</p> | 617人 |
| ③ | <p>名画座「夜叉ヶ池」上映&アフタートーク 松竹大船撮影所縁の映画上映とアフタートーク トーク：中橋嘉久 令和5年2月18日（土） 鎌倉芸術館小ホール</p> | 318人 |
| ④ | <p>第49回鎌倉名人会「神田伯山独演会」 講談師・神田伯山による独演会 令和5年3月24日（金） 鎌倉芸術館小ホール</p> | 588人 |

また、鑑賞創造事業を補完するような優れた公演については、共催事業として取り組みました。

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ① | <p>第47回鎌倉名人会「桃月庵白酒・三遊亭兼好二人会」 主催：株式会社影向舎 令和4年7月1日（金） 鎌倉芸術館小ホール</p> | 337人 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

| | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
| ② | しまじろうの英語コンサート 主催：ベネッセ株式会社 令和4年8月7日（日） 鎌倉芸術館大ホール 3回公演計 1,188人 |
| ③ | 松山バレエ団「ロミオとジュリエット スペシャルバージョン」 主催：公益財団法人松山バレエ団 令和4年8月26日（金） 鎌倉芸術館大ホール 1,104人 |
| ④ | 第48回鎌倉名人会「柳家喬太郎独演会」 主催：公益財団法人鎌倉市芸術文化振興財団 令和4年10月15日（土） 鎌倉芸術館小ホール 556人 |
| ⑤ | 矢野頭子リサイタル in 鎌倉 2023 主催：岩神六平事務所 令和4年12月22日（木） 鎌倉芸術館小ホール 588人 |
| ⑥ | ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団 主催：神奈川芸術協会 令和5年1月21日（土） 鎌倉芸術館大ホール 1,400人 |
| ⑦ | フィリップ・ポガディ スプリングコンサート “ROMANCE” 主催：ハーモニーフォーピースジャパン 令和5年3月3日（金） 鎌倉芸術館大ホール 450人 |
| ⑧ | みんなでたのしむオペラ「ヘンゼルとグレーテル」 主催：公益財団法人神奈川術文化財団 令和5年3月12日（日） 鎌倉芸術館小ホール 344人 |

イ 市民の芸術文化活動の育成及び支援に関する事業（定款第4条(4)）

芸術文化への理解と関心を深め、市民の芸術文化活動の向上を図るため、新たな制度や各種講座を実施するための準備を行いました。

また、芸術館事業や舞台芸術への若い世代の興味関心を高めるため、インターンの受け入れや、事業実施・舞台技術業務を見学・体験するプログラムを実施しました。

(ア) 若い世代を対象とした事業の実施準備

令和5年度実施予定のこども向け展覧会及び演奏会等の準備を行いました。

(イ) インターン受け入れ、見学会の実施

| | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | インターンプログラム (1) 8月1日・2日 鎌倉女学院高等学校 6名 (2) 8月8日～24日 10日間 鎌倉女子大学 2名 (3) 8月20日・21日 湘南地域公立高等学校生 5名 |
| ② | ウェルカムシアタープログラム (1) 10月13日 鎌倉市立小坂小学校 2年生 103名 |

ウ 文化施設の管理運営事業（定款第4条(5)）

鎌倉芸術館（鎌倉市大船6-1-2）の指定管理者（指定管理期間令和4年4月1日～令和9年3月31日）として、鎌倉市との、鎌倉芸術館の管理運営に関する基本協定及び年度協定に基づいて管理運営を実施しました。

エ その他公益目的を達成するため必要な事業（定款第4条(6)）

(ア) 他館・他施設との連携事業

| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | イベント協力 「大船まつり」 主催：大船祭り実行委員会 令和4年5月15日（日） 前庭 12団体によるパフォーマンス 小ホール 2団体によるコンサート （※自主事業「オープンデイ」を同時開催。） |
| ② | イベント協力「令和4年度鎌倉市伝統文化伝承事業」 主催：公益財団法人鎌倉市芸術文化振興財団 令和4年8月19日（金）～21日（日） 鎌倉芸術館諸室 |
| ③ | 鎌倉歴史交流館、鎌倉国宝館、鎌倉市川喜多映画記念館、楠木清方記念美術館、鎌倉文学館との連携企画 「鎌倉殿の重臣たちをめぐろう！」 NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」に関連して、鎌倉殿の重臣たちのタペストリーを展示（令和4年3月27日（日）からの継続） 令和4年4月1日（金）～12月28日（水） |

(イ) 事業・イベントに関連した広報宣伝

| | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 情報紙「アート・ニュース」の発行・配付 鎌倉芸術館の公演情報、施設利用情報等を掲載した情報紙の発行し、市内及び近隣の世帯へ配付、市内公共施設へ設置 年間：計6回発行（4・5・6月各月1回、7月以後3か月毎1回） 発行部数：各15万部 |
| ② | ホームページの立ち上げ 令和4年4月1日より、鎌倉芸術館利用者の催し物情報、自主事業情報および施設利用案内のためのホームページ立ち上げ、運営を開始 |
| ③ | 会員組織の運営 会員組織の準備期間とし、公演チケット購入専用の登録のみ開始 （「ネット会員」については、令和5年度発足予定のため準備中） |

| | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ④ | <p>ギャラリー50 への掲示 鎌倉芸術館の施設や事業の案内を掲示 令和5年1月10日(火)から16日(月) 7日間</p> |
| ⑤ | <p>ラジオ出演 鎌倉FM「KAMAKURA GOODMORNING STATION」 鎌倉芸術館長による鎌倉芸術館の紹介 令和4年5月21日(土) 出演：館長 永井健一</p> |
| ⑤ | <p>ラジオ出演 FMヨコハマ「HEARTFUL 鎌倉」 鎌倉芸術館長による鎌倉芸術館の紹介 令和4年5月22日(日) 出演：館長 永井健一</p> |
| ⑤ | <p>ラジオ出演 FMヨコハマ「HEARTFUL 鎌倉」 鎌倉芸術館長による鎌倉芸術館の広報 令和4年11月12日(土) 出演：館長 永井健一</p> |

(ウ) その他、研修等

| | |
|---|-------------------------------------------------------------------------|
| ① | <p>スタッフ研修講座「鎌倉学～鎌倉の歴史と文学、芸術～」 令和5年2月7日(火) 講師：鎌倉文学館副館長 小田島一弘</p> |
|---|-------------------------------------------------------------------------|

(2) 収益事業（定款第5条（1）及び（2））

当財団の公益目的事業の推進に資するため、鎌倉芸術館駐車場の管理運営業務などの収益事業を行いました。

3 鎌倉文学館

令和4年度は第4期指定管理期間の最終年として、新型コロナウイルス感染症感染拡大防止に務めながら、事業を行いました。普及事業では講座・講演会の動画配信を続ける一方で、適切な条件を満たすと判断した場合には参加形式のワークショップ・講演会も実施しました。

年間の来館者数は91,428人と新型コロナウイルス感染症流行前の9割近くまで回復しました。これは次年度から4年間の休館期間に入るため、駆け込みで来館された方が多かったためと考えられます。

(1) 公益目的事業

ア 芸術文化の創造及び鑑賞機会の提供に関する事業（定款第4条(1)）

展示事業は、春は大河ドラマ「鎌倉殿の13人」に関連して、鎌倉幕府草創期を「吾妻鏡」「十六夜日記」など鎌倉時代に書かれた古典作品から、太宰治、永井路子らの鎌倉時代をテーマにした近代文学まで一同に紹介しました。夏の子ども向け展覧会は、鎌倉在住の絵本作家で紙芝居作家の長野ヒデ子さんの展覧会を開催しました。秋は、没後35年を記念し、澁澤龍彦の唯一の長編小説で遺作となった「高丘親王航海記」を、原稿などの文学資料と小説を漫画化した近藤ようこさんの漫画原稿と合わせて紹介しました。また同じ会期で、詩人萩原朔太郎の没後80年を記念して、全国の52にのぼる文学館などで朔太郎を展示する「萩原朔太郎大全2022」に参加したミニ特集を開催しました。冬は収蔵品展として鎌倉ゆかりの古典作品を年表形式で紹介しました。

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 収蔵品展「作家のコレクション」 ※令和4年1月4日(火)から継続 令和4年4月1日(金)～4月10日(日) 9日 (同時開催 ミニ特集「関東大震災をこえて～久米正雄」 常設展示室3) 1,798人 |
| ② | 特別展「鎌倉時代黎明 文学で読むはじめてのはじまり」 令和4年4月16日(土)～7月3日(日) 73日 (同時開催 ミニ特集「生誕130年 尾崎喜八」 常設展示室3) 38,152人 |
| ③ | 特別展 子どもたちへ、未来へシリーズ11 「長野ヒデ子の世界 文学館であそびターイ！」 特別協力：長野ヒデ子（絵本・紙しばい作家） 令和4年7月9日(土)～9月19日(月・祝) 64日 (同時開催 ミニ特集「生誕150年 島崎藤村」 常設展示室3) 10,333人 |
| ④ | 特別展「没後35年 澁澤龍彦 高丘親王航海記」 令和4年10月2日(日)～12月23日(金) 76日 (同時開催 ミニ特集「没後80年 朔太郎とカマクラ」 常設展示室3) 22,071人 |

| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⑤ | <p>収蔵品展「鎌倉文学年表 古典編」 令和5年1月4日(水)～3月26日(日) 72日 (同時開催 1/4～2/9 ミニ特集「生誕155年 芳賀矢一」 常設展示室3) (同時開催 2/10～3/26 追悼展示「永井路子」 常設展示室3)</p> <p style="text-align: right;">19,074人</p> |
| ⑥ | <p>常設展「鎌倉ゆかりの文学」 ※展示替 4月、7月、9月、12月 令和4年4月1日(金)～令和5年3月26日(日)</p> |
| ⑦ | <p>常設展 ミニ特集「関東大震災をこえて～久米正雄」全国文学館協議会共同展示 常設展示室3 ※令和4年1月4日(火)から継続</p> <p>令和4年4月1日(金)～4月10日(日) ※収蔵品展「作家のコレクション」と同時開催</p> |
| ⑧ | <p>常設展 ミニ特集「生誕130年 尾崎喜八」常設展示室3 令和4年4月16日(土)～7月3日(日) ※特別展「鎌倉時代黎明」と同時開催</p> |
| ⑨ | <p>常設展 ミニ特集「生誕150年 島崎藤村」常設展示室3 令和4年7月9日(土)～9月19日(月・祝) ※特別展「長野ヒデ子の世界 文学館であそびターイ!」と同時開催</p> |
| ⑩ | <p>常設展 ミニ特集「没後80年 朔太郎とカマクラ」常設展示室3 令和4年10月2日(日)～12月23日(金) ※「萩原朔太郎大全2022」参加展示 ※特別展「没後35年 澁澤龍彦 高丘親王航海記」と同時開催</p> |
| ⑪ | <p>常設展 ミニ特集「生誕155年 芳賀矢一」常設展示室3 令和5年1月4日(水)～2月9日(木) ※特別展「鎌倉文学年表 古典編」と同時開催</p> |
| ⑫ | <p>常設展 ミニ特集 「The 5 best poetry collections of 2022 受賞記念 城戸朱理」常設展示室4 令和5年1月4日(水)～3月26日(日) ※特別展「鎌倉文学年表 古典編」と同時開催</p> |
| ⑬ | <p>常設展 追悼展示「永井路子」常設展示室3 令和5年2月10日(金)～3月26日(日) ※特別展「鎌倉文学年表 古典編」と同時開催</p> |

開館日数 294日、年間入館者数 91,428人(1日平均 310人)

イ 芸術文化の振興に関する調査研究(定款第4条(2))

調査研究は、春と秋の特別展に合わせて図録を発行したほか、全国文学館協議会に所蔵資料研究の成果を発表しました。また、資料の利用・保存の促進のためレプリカの作製や修繕を行いました。

(ア) 図録等の製作

| | |
|---|---------------------------------|
| ① | 図録「鎌倉時代黎明－文学で読むはじめてのはじまり」(800部) |
| ② | 図録「没後35年澁澤龍彦『高丘親王航海記』」(1,200部) |

(イ) レプリカの作製

| | |
|---|-------------|
| ① | 夏目漱石 草稿「明暗」 |
|---|-------------|

(ウ) 所蔵資料の修繕

| | |
|---|-------------------------|
| ① | 夏目漱石 田村俊子あて書簡 大正3年9月7日付 |
|---|-------------------------|

(エ) 外部への発表

| | |
|---|------------------------------------------|
| ① | 全国文学館協議会紀要第16号 「芥川龍之介の草稿「手巾」と未定稿について」 |
|---|------------------------------------------|

(オ) 資料のデータベース化について

計画にもとづき資料のデータ化を進めました。

ウ 芸術文化の振興に関する情報の収集及び提供事業(定款第4条(3))

鎌倉文学館と鎌倉ゆかりの文学者の情報を発信するため、公式ホームページでゆかりの作家の紹介や、所蔵資料のデータベースを公開を継続しました。

エ 市民の芸術文化活動の育成及び支援事業(定款第4条(4))

普及事業は、講演会・講座・ワークショップなどを新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から動画配信で行ったほか、適切な条件を満たす場合は参加形式で実施しました。動画配信は参加形式で受講いただける人数を超える視聴がありました。

また、学芸員実習性や高校生インターンシップも例年通り受け入れました。

(ア) 文学講演会

| | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 文学講演会「平家にいのちを吹き込む」 ※動画配信 講師：古川日出男(作家) 令和4年6月3日(金)～8月31日(水)配信 令和4年度全期間中再生回数のべ782回 |
| ② | 講演会「長野ヒデ子の世界」 講師：長野ヒデ子(絵本・紙しばい作家) 令和4年8月6日(土) 会場：鎌倉商工会議所ホール 78人 |
| ③ | 文学講演会「いろいろな、あなたと私」 講師：角野栄子(童話作家) 令和5年3月4日(土) 会場：鎌倉商工会議所ホール 141人 |

(イ) 文学講座

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 朗読ワークショップ「声に出して読む 夏目漱石」 ※動画配信 講師：鈴木佳由（演劇集団 円） ※令和4年3月10日(木)から継続 令和4年4月1日(金)～6月30日(木)配信 令和4年度中再生回数のべ157回 |
| ② | 古典講座「古文書と文学から読み解く 鎌倉時代の始まり」 ※動画配信 講師：古川元也（日本女子大学教授） ※令和4年3月10日(木)から継続 令和4年4月1日(金)～7月31日(日)配信 令和4年度中再生回数のべ370回 |
| ③ | 文学講座「展覧会のススメ」（大佛次郎記念館連携企画） ※動画配信 講師：大佛次郎記念館職員、鎌倉文学館職員 令和4年6月5日(日)～7月3日(日)配信 再生回数のべ226回 |
| ④ | 古典講座「能に見る《源平の人物ベスト10》」 ※動画配信 講師：村上湛（田村良平）（明星大学教授） 令和4年6月22日(水)～8月31日(水)配信 再生回数のべ683回 |
| ⑤ | 古典講座「『金槐和歌集』に見る実朝の人物像」 ※動画配信 講師：渡部泰明（国文学研究資料館館長） 令和4年6月22日(水)～8月31日(水)配信 再生回数のべ482回 |
| ⑥ | 文学講座「『義経記』の語り・文学の崩壊」 ※動画配信 講師：町田康（作家） 令和4年6月26日(日)～8月31日(水)配信 再生回数のべ2,272回 |
| ⑦ | 自作を語る「オープニング記念ギャラリートーク」 講師：長野ヒデ子（絵本・紙しばい作家） 会場：特別展示室 令和4年7月9日(土) 20人 |
| ⑧ | 文学講座「高丘親王と東南アジア」 ※動画配信 講師：信田敏宏（国立民族学博物館教授） 令和4年11月16日(水)～令和5年1月31日(火)配信 再生回数のべ348回 |
| ⑨ | 文学講座「小説を漫画に描く」 ※動画配信 講師：近藤ようこ（漫画家） 令和4年11月17日(木)～令和5年1月31日(火)配信 再生回数のべ776回 |
| ⑩ | 朗読ワークショップ「声に出して読む 中原中也」 ※動画配信 講師：鈴木佳由（演劇集団 円） 令和5年2月25日(土)～3月31日(金)配信 再生回数のべ185回 |

(ウ) 資料解説講座

| | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 資料解説講座「古典文学でたどる鎌倉時代黎明」 ※動画配信 講師：鎌倉文学館職員 令和5年3月21日(火)～3月31日(金)配信 再生回数のべ91回 |
| ② | 資料解説講座「津村信夫あてはがき その2」 ※動画配信 講師：鎌倉文学館職員 令和5年3月21日(火)～3月31日(金)配信 再生回数のべ61回 |

(エ) 資料調査講座

| | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| ① | 資料調査講座「芥川龍之介原稿」 ※動画配信 講師：鎌倉文学館職員 令和5年3月7日(火)～3月31日(金)配信 再生回数のべ147回 |
| ② | 資料調査講座「夏目漱石書簡」 ※動画配信 講師：鎌倉文学館職員 令和5年3月21日(火)～3月31日(金)配信 再生回数のべ117回 |

(オ) 文学散歩

| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 文学散歩1「鶴岡八幡宮周辺」 令和4年5月11日(水)、17日(火)、18日(水) ※13日(金)は雨天のため中止 講師：鎌倉文学館職員 (新型コロナウイルス感染拡大防止の為、定員を制限して実施) 34人 |
| ② | 文学散歩2「北鎌倉周辺」 令和4年11月8日(火)、9日(水)、16日(水)、17日(木) 講師：鎌倉文学館職員 (新型コロナウイルス感染拡大防止の為、定員を制限して実施) 69人 |
| ③ | 文学散歩3「材木座周辺」 令和5年3月8日(水)、9日(木)、14日(火)、15日(水) 講師：鎌倉文学館職員 (新型コロナウイルス感染拡大防止の為、定員を制限して実施) 69人 |

(カ) こども向けイベント

| | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 「絵本と紙しばいの会」 令和4年7月29日(金)、8月24日(水)、9月3日(土)、17日(土) 講師：長野ヒデ子(絵本・紙しばい作家)、紙芝居文化推進協議会会員 会場：鎌倉文学館 講座室 53人 |
| ② | こどもワークショップ「やってみよう文学館のおしごと」 令和4年8月3日(水) (2回/1日) 講師：鎌倉文学館職員 会場：鎌倉文学館 講座室 8人 |

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ③ | こどもワークショップ「ぶらぶら人形をつくろう」 令和4年8月11日(木・祝) 講師：長野ヒデ子(絵本・紙しばい作家) 会場：鎌倉文学館 講座室 | 12人 |
| ④ | 親子ワークショップ「紙しばいをつくろう」 令和4年8月20日(土) 講師：長野ヒデ子(絵本・紙しばい作家)、紙芝居文化推進協議会会員 会場：鎌倉文学館 講座室 | 12人(6組) |
| ⑤ | こどもワークショップ「春のこども俳句ワークショップ」 令和5年3月11日(土) (2回/1日) 講師：小助川駒介(俳人・俳誌「玉藻」同人) 会場：鎌倉文学館 講座室 | 18人 |

(キ) スタンプラリー

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ① | 夏の文学館 スタンプラリー2022 神奈川近代文学館、町田市民文学館ことばらんど 3館を廻るスタンプラリー 令和4年7月9日(土)～9月19日(月・祝) | 台紙配布数2,613枚 |
| ② | 江ノ電のりおりくん提携施設デジタルスタンプラリー 令和4年12月1日(木)～令和5年2月28日(火) | 文学館スタンプ獲得73名 |
| ③ | 鎌倉はせのわ 梅まちめぐり スタンプラリー 令和5年1月31日(火)～3月19日(日) | |

(ク) その他 教育普及活動

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------|----------|
| ① | ギャラリートーク 毎週土・日曜日、祝日 解説：鎌倉文学館職員 (新型コロナウイルス感染拡大防止の為、中止) | |
| ② | 社会体験研修(高校生)の受け入れ 令和4年7月21日(木)～24日(日) | 県内高校生4人 |
| ③ | 学芸員実習の受け入れ 令和4年7月27日(水)～29日(金)・8月2日(火)～8月4日(木) | 大学生4人 |
| ④ | 教員研修(中学校・高校)の受け入れ 令和4年8月5日(金)～6日(土) | 高校教員1人 |
| ⑤ | インターンシップ(大学生)の受け入れ 令和4年8月9日(火)～8月26日(金) 期間中14日 | 大学生1人 |
| ⑥ | インターンシップ(高校生)の受け入れ 令和4年8月10日(水)～11日(木・祝)、8月18日(木)～19日(金) | 市内高校生各1人 |

| | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⑦ | <p>第11回鎌倉文学館こども文学賞</p> <p>全国の小学生、中学生から詩を募集。</p> <p>募集期間：令和4年7月1日(金)～9月9日(金)</p> <p>審査員：三木 卓(作家・詩人)、角野栄子(童話作家)、 富岡幸一郎(文芸評論家・鎌倉文学館館長)</p> <p>賞：小学生の部、中学生の部 各 大賞 1名、入賞 10名</p> <p>応募総数：小学生の部 152 作品、中学生の部 487 作品</p> <p>表彰式：令和4年11月6日(日)</p> |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

オ 文化施設の管理運営事業（定款第4条(5)）

鎌倉文学館（鎌倉市長谷 1-5-3）の指定管理者（指定管理期間 令和3年4月1日～令和5年3月31日）として、鎌倉市との鎌倉文学館の管理運営に関する基本協定 及び年度協定に基づいて管理運営を実施しました。

カ その他公益目的を達成するために必要な事業（定款第4条(6)）

（ア）他館・他施設との連携事業

| | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | <p>番組出演 鎌倉 FM「鎌倉シーサイドステーション」</p> <p>令和4年4月～令和5年3月まで毎月1回放送</p> <p>出演者：鎌倉文学館職員</p> |
| ② | <p>大佛次郎記念館 テーマ展示「実朝と桜子～大佛次郎が紡いだ武士と雅～」</p> <p>令和4年4月16日(土)～7月3日(日)</p> <p>入館料相互割引（チケット半券提示で50円引き）</p> <p style="text-align: right;">3人</p> |
| ③ | <p>イベント協力 鎌倉はせのわ「紫陽花まちめぐり」</p> <p>令和4年6月15日(水)～6月30日(木)</p> <p>「紫陽花」にまつわる展示協力、パンフレット持参で50円割引</p> <p style="text-align: right;">4人</p> |
| ④ | <p>スタンプラリー 神奈川近代文学館、町田市民文学館ことばらんど</p> <p>「夏の文学館 スタンプラリー2022」</p> <p>令和4年7月9日(土)～9月19日(月・祝)</p> <p style="text-align: right;">台紙配布数 2,613 枚</p> |
| ⑤ | <p>イベント協力 長谷の市実行委員会「長谷の市」</p> <p>令和4年10月16日(日)</p> <p>パンフレット持参で50円割引</p> <p style="text-align: right;">5人</p> |
| ⑥ | <p>イベント協力 神奈川近代文学館「鎌倉長谷文学散歩」</p> <p>令和4年11月12日(土)（2回/1日）</p> <p>川端康成邸 庭園説明</p> <p style="text-align: right;">20人</p> |
| ⑦ | <p>共催イベント 公益財団法人川端康成記念会</p> <p>「川端邸庭園公開」</p> <p>令和4年11月12日(土)（2回/1日）</p> <p>講師：鎌倉文学館職員</p> <p style="text-align: right;">20人</p> |
| ⑧ | <p>江ノ電のりおりくん提携施設デジタルスタンプラリー</p> <p>令和4年12月1日(木)～令和5年2月28日(火)</p> <p style="text-align: right;">文学館スタンプ獲得 73名</p> |

| | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⑨ | イベント協力 鎌倉はせのわ「梅まちめぐり」 令和5年1月31日(火)～3月19日(日) 「梅」にまつわるミニ展示協力、スタンプラリー(パンフレット持参で50円割引) |
| ⑩ | 鎌倉歴史交流館、鎌倉国宝館、鎌倉市川喜多映画記念館、鏑木清方記念美術館 鎌倉芸術館との連携企画 「鎌倉殿の重臣たちをめぐるろう！」 NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」に関連して、鎌倉殿の重臣たちのタペストリーを展示(令和4年3月27日(日)からの継続) 令和4年4月1日(金)～12月28日(水) |

(イ) 事業協力等

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ① | 講師派遣協力 日本女子大学 学芸員実習前講座での講義 令和4年5月12日(木) 講師：鎌倉文学館職員 | 60人 |
| ② | 講師派遣協力 教養センター 講座「文学にみる源実朝」 令和4年6月6日(月)(2回/1回) 講師：鎌倉文学館職員 | 75人 |
| ③ | 講師派遣協力 玉縄すこやかセンター 講座「文学で読む鎌倉時代黎明期」全4回 令和4年6月16日(木)、30日(木)、7月14日(木)、28日(木) 講師：鎌倉文学館職員 | のべ38人 |
| ④ | 講師派遣協力 玉縄すこやかセンター 講座「川端康成」全4回 令和4年10月27日(木)、11月10日(木)、24日(木)、12月8日(木) 講師：鎌倉文学館職員 | のべ37人 |

(ウ) 事業・イベントに関連した広報宣伝

a 事業に関連した広報活動

春のバラ開花時期に毎年開催している「バラまつり」は、5月10日(火)～6月12日(日)に開催しました。3年ぶりにコンサートやワークショップを実施したほか、庭園特設カフェや鎌倉ゆかりのバラを販売し、多くの来館者にお越しいただきました。

秋のバラ開花時期に毎年開催している「文学館フェスティバル」は、10月15日(土)～11月13日(日)に開催しました。コンサートや庭園の特設カフェは実施しましたが、令鎌倉の文学ゆかりの地をめぐるスタンプラリーは新型コロナウイルス感染症の感染状況を鑑み中止しました。

| | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 庭園特設カフェ 令和4年4月16日(土)、17日(日)、23日(土)、24日(日)、29日(金・祝)、30日(土) 5月3日(火・祝)、4日(水・祝)、5日(木・祝)、7日(土)、15日(日)、21日(土)、22日(日)、28日(土)、29日(日)、 6月5日(日)、11日(土)、18日(土)、19日(日)、25日(土) |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>※5月1日(日)、14日(土)は雨天のため中止</p> <p style="text-align: right;">合計 1,232 杯</p> |
| ② | <p>バラまつり 「ヴァイオリン&ピアノのコンサート」</p> <p>令和4年5月28日(土) (2回/1日)</p> <p>会場：鎌倉文学館 前庭 出演：能澤摩耶、辻英恵</p> <p style="text-align: right;">410 人</p> |
| ③ | <p>バラまつり 「バラの解説」</p> <p>令和4年5月20日(金)、6月3日(金)、10日(金)</p> <p>※5月13日(金)、27日(金)は雨天のため中止</p> <p>会場：鎌倉文学館 バラ園 講師：バラ園管理人(シルバー人材センター)</p> <p style="text-align: right;">29 人</p> |
| ④ | <p>ワークショップ 「鎌倉彫の小皿を彫ってみよう！」</p> <p>令和4年6月4日(土)</p> <p>会場：鎌倉文学館 講座室 講師：赤井裕明(鎌倉彫資料館館長)</p> <p style="text-align: right;">8 人</p> |
| ⑤ | <p>庭園特設カフェ</p> <p>令和4年10月2日(日)、8日(土)、10日(月・祝)、15日(土)、16日(日)、 22日(土)、23日(日)、29日(土)、 11月3日(木・祝)、6日(日)、12日(土)、19日(土)、20日(日)、27日(日)</p> <p>※11月23日(水・祝)、26日(土)は雨天のため中止</p> <p style="text-align: right;">合計 678 杯</p> |
| ⑥ | <p>鎌倉文学館フェスティバル2022「言葉と音楽のコンサート」</p> <p>令和4年10月16日(日)</p> <p>会場：鎌倉文学館 前庭</p> <p>演奏：ライトハウスアンサンブル 朗読：中寛三氏 音楽：内藤正彦氏</p> <p style="text-align: right;">152 人</p> |
| ⑦ | <p>鎌倉文学館フェスティバル2022「ヴァイオリンのコンサート」</p> <p>令和4年10月23日(日)</p> <p>会場：鎌倉文学館 前庭 出演：能澤摩耶、辻英恵</p> <p style="text-align: right;">210 人</p> |
| ⑧ | <p>鎌倉文学館フェスティバル2022「バラの解説」</p> <p>令和4年10月19日(水)、26日(水)、11月2日(水)、9日(水)</p> <p>会場：鎌倉文学館 バラ園 講師：バラ園管理人(シルバー人材センター)</p> <p style="text-align: right;">71 人</p> |

b イベントに関連した広報宣伝

毎年、愛という観点で文学に親しんでもらうため、バレンタインにあわせて開催している「愛は言葉だ！文豪のハートにふれるバレンタイン&ホワイトデー」を開催しました。休館直前のイベントということもあり多くの方に参加いただき、本年は落語会やコンサートも開催し、好評でした。

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 鎌倉文学館でクリスマス「クリスマス特別展示」 令和4年12月1日(木)～23日(金) 会場：鎌倉文学館 常設展示室1、2、4 |
| ② | 愛は言葉だ！文豪のハートにふれるバレンタイン&ホワイトデー 「バレンタイン特別展示」 令和5年1月21日(土)～3月14日(火) 会場：鎌倉文学館 常設展示室1、2、4 文豪の愛の言葉おみくじの実施(参加人数8,298人) 武者小路実篤チョコの販売 |
| ③ | バレンタイン寄席 令和5年2月4日(土) 会場：鎌倉文学館 講座室 出演：瀧川鯉丸 春風亭弁橋 <div style="text-align: right;">15人</div> |
| ④ | バレンタイン弦楽四重奏コンサート 令和5年2月12日(日) 会場：鎌倉文学館 講座室 出演：能澤摩耶、竹添みどり、高橋奨、竹本聖子 <div style="text-align: right;">20人</div> |

(エ) 鎌倉文学館外での広報宣伝

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | ギャラリー50への掲示 鎌倉文学館の事業などの案内を鎌倉駅のギャラリー50に掲示 【春】5月17日(火)から23日(月) 7日間 【秋】9月20日(火)から26日(月) 7日間 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

(2) 収益事業(定款第5条(1)及び(2))

来館者サービスとして、文学館オリジナルの絵はがき・一筆箋・ブックマーカーなどのミュージアムグッズや図録を販売しました。文学の普及のため展覧会に関連した書籍など受託グッズの販売も行いました。

4 鏑木清方記念美術館

令和4年度は、第4期指定管理期間の4年目として活動を行いました。
 新型コロナウイルス感染防止の観点から一部事業の内容を変更・中止しましたが、昨年度に続き臨時休館することなく開館し、来館者は年間19,868人となりました。
 清方没後50年に際し、東京国立近代美術館と京都国立近代美術館で「没後50年鏑木清方展」が開催され、清方の画業への注目が高まりました。当館でも清方の多岐にわたる画業を紹介する展覧会のほか、挿絵で用いられた版画の技法を体験する普及活動などを行いました。

(1) 公益目的事業

ア 芸術文化の創造及び鑑賞機会の提供に関する事業（定款第4条(1)）

(ア) 展示事業

展示事業は令和2年度に新型コロナウイルスの感染拡大により中止した2回の特別展のうち、1回分を企画展と替え、4回の特別展と4回の企画展を行いました。特別展では、文学や芝居などの物語を題材にした作品や自身の表現を模索していた大正時代の作品など、貴重な個人コレクションを中心に清方作品を展示したほか、清方と同時代に活躍した日本画家や、近年注目を集め、清方も私淑した日本画家・渡辺省亭の作品など、日本画の美について多角的に紹介しました。企画展では季節の装いや清方が暮らした東京の風景に取材した日本画作品のほか、季節の風情豊かな風景やスケッチなど多彩な作品資料を新収蔵品とともに展示し、清方の幅広い画業を紹介しました。

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ① | ※令和3年度からの継続事業 企画展「春、うらら。～清方の風景とスケッチ～」 令和4年4月1日～4月10日（令和4年3月4日から継続）9日（33日） | 669人 |
| ② | 特別展「美しきおもかげ 一物語の女性たち」 令和4年4月14日～5月18日 31日 | 2,386人 |
| ③ | 特別展「日本画の美 一清方とゆかりの画家たち」 令和4年5月21日～6月26日 31日 | 2,886人 |
| ④ | 企画展「夏から秋へ 一季節のよそおい」 令和4年7月2日～9月11日 60日 <前期> 7月2日～8月7日（32日）（1,516人） <後期> 8月11日～9月11日（28日）（1,380人） | 2,896人 |
| ⑤ | 特別展「渡辺省亭生誕170年記念 鏑木清方と渡辺省亭—江戸画人の水脈」 令和4年9月15日～10月19日 31日 | 2,889人 |

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------|--------|
| ⑥ | 特別展「清方の大正時代 一至上の美を求めて一」 令和4年10月22日～11月27日 31日 | 2,372人 |
| ⑦ | 企画展「冬の輝き 一美人画と押絵羽子板一」 令和4年12月2日～令和5年1月9日 29日 | 2,015人 |
| ⑧ | 企画展「うつりゆく時代を見つめて 一江戸から東京へ一」 令和5年1月14日～2月26日 38日 | 1,937人 |
| ⑨ | 企画展「花咲くよろこび 一清方が描いた花々一」 令和5年3月3日～3月31日 25日 (令和5年4月9日まで継続) | 1,818人 |

開館日数 285 日、年間入館者数 19,868 人 (1 日平均 70 人)

イ 芸術文化の振興に関する調査研究（定款第4条(2)）

調査研究においては、清方が子どもの姿を描いた作品や子ども向け雑誌の挿絵などを収録した叢書 23「清方が描いた子どもの世界」を発行しました。また、作品及び資料の図版と解説を閲覧できる「収蔵品データベース」に新収蔵品と作品解説のデータ（計 11 点）を追加し、ホームページで公開しました。

(ア) 叢書の製作

| | |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 叢書 23「清方が描いた子どもの世界」発行 子どもを描いた作品のほか、『少年世界』『少女世界』『少年界』『少女界』掲載の口絵・挿絵と目録等を所収。 |
|---|------------------------------------------------------------------------------|

(イ) 収蔵作品の修復

| | |
|---|-------------------|
| ① | 収蔵作品や資料の修復（257 点） |
|---|-------------------|

(ウ) 全収蔵品デジタルアーカイブの作成

| | |
|---|----------------------------------------------------------------|
| ① | ホームページ上の「収蔵品データベース」へ新寄贈品（3 点）と解説テキストデータ（8 点）の追加 令和5年3月30日公開 |
|---|----------------------------------------------------------------|

ウ 芸術文化の振興に関する情報の収集及び提供事業（定款第4条(3)）

鎌倉市鏑木清方記念美術館と鏑木清方の情報を発信するため、令和3年度の年報を作成し、ホームページで公開しました。

| | |
|---|---------------------------------------------|
| ① | 令和3年度の活動内容を年報にまとめてホームページ上で公開 令和5年3月30日公開 |
|---|---------------------------------------------|

エ 市民の芸術文化活動の育成及び支援事業（定款第4条(4)）

普及事業は、新型コロナウイルス感染症対策本部、日本博物館協会のガイドライン等に基づき、開催時間の短縮や定員数を減らすなどして感染拡大防止に努めつつ対面型の講座やワークショップ等を実施しました。昨年度より中止していた展示解説については、5、9、10月に当館 YouTube に展示解説動画を公開し、11月からは対面型の展示解説を再開しました。

また、学芸員実習生や高校生インターンシップも例年通り受け入れました。

(ア) 講座・ワークショップ等

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ① | 美術講演会 演題「清方の師・水野年方 一浮世絵と日本画の架け橋」 令和4年6月14日（火）13:30 開講 会 場：鎌倉市鏑木清方記念美術館 講 師：日野原健司氏（太田記念美術館 主席学芸員） | 25人 |
| ② | 美術講演会 演題「大正デモクラシーのなかの清方」 令和4年11月15日（火）13:30 開講 会 場：鎌倉市鏑木清方記念美術館 講 師：角田拓朗氏（神奈川県立歴史博物館 主任学芸員） | 27人 |
| ③ | ギャラリートーク（展示解説） 4～10月は第2・4土曜日の開催を中止し、代わりに展示解説動画を当館 YouTube に公開。 特別展「美しきおもかげ 一物語の女性たち」 再生回数：237回 企画展「夏から秋へ 一季節のよそおい」 再生回数：104回 特別展「鏑木清方と渡辺省亭 一江戸画人の水脈」 再生回数：685回 11～3月 毎月第2・4土曜日等に開催。 | 14日（計15回） 206人 |
| ④ | 市民講座 令和4年4月19日（火）～23日（土）（計5回） 会 場：鎌倉市鏑木清方記念美術館 講 師：当館学芸員、及び客員研究員 | 65人 |
| ⑤ | 日本画ワークショップ 「日本画材を使って描いてみよう！」 令和4年月19日（日）12人、7月17日（日）12人、 9月18日（日）12人、10月15日（土）16人、 12月18日（日）18人 | （計5回） 70人 |
| ⑥ | 日本画制作実演 （新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止） | |

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ⑦ | 親子・子ども参加プログラム 「浮世絵の多色摺り技法を体験してみよう！」 令和4年4月2日(土)、3日(日) | 9人(内、同伴者3人) |
| ⑧ | 子ども参加プログラム 「日本画の技法、垂らし込みを使って、絵を描いてみよう！」 令和4年7月28日(木)、29日(金) | 16人(内、同伴者3人) |
| ⑨ | 子ども参加プログラム 「石版画の仕組みを体験してみよう！」 令和4年8月4日(木)、5日(金) | 19人(内、同伴者7人) |
| ⑩ | 子ども参加プログラム 「春休み親子鑑賞」 令和4年4月1日(金)～3日(日) | 19人(内、同伴者11人) |
| ⑪ | 子ども参加プログラム 「夏休み親子鑑賞」 令和4年7月2日(土)～9月11日(日) | 90人(内、同伴者37人) |
| ⑫ | 子ども参加プログラム 「春休み親子鑑賞」 令和5年3月26日(日)～3月31日(金) (令和5年4月4日(火)まで継続) | 24人(内、同伴者12人) |
| ⑬ | 未就学児童と小学校低学年対象ワークショップ 「親子で美術館へ行ってみよう！」 令和4年7月27日(水) | 18人 |
| ⑭ | 紫陽花イベント (新型コロナウイルス感染防止のため中止) | |
| ⑮ | 子どもたちが美術館で楽しく過ごすための動画特別上映 令和4年7月2日(土)～9月11日(日) | |
| ⑯ | 子ども社会見学 令和4年6月24日(金) 第一学院高校(9人) 令和4年7月21日(木) 小田原市立山城中学校(12人) 令和4年11月4日(金) 佐助保育園(17人) | 38人 |

(イ) 実習・インターン受け入れ

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ① | 学芸員実習生の受け入れ 令和4年7月26日(火)～29日(金)、8月2日(火)～5日(金)、 9日(火)10日(水) 10日間 | 3人 |
| ② | インターンシップの受け入れ 高校生インターンシップ 令和4年7月26日(火)～29日(金) 3日間 令和4年8月3日(水)～5日(金) 3日間 | 3人 2人 |
| ③ | インターン(応募者なし) | |

オ 文化施設の管理運営事業（定款第4条(5)）

鎌倉市鏑木清方記念美術館（鎌倉市雪ノ下1-5-25）の指定管理者（指定管理期間平成31年4月1日～令和6年3月31日）として、鎌倉市との鎌倉市鏑木清方記念美術館の管理運営に関する基本協定及び年度協定に基づいて管理運営を実施しました。

カ その他公益目的を達成するために必要な事業（定款第4条(6)）

(ア) 他施設との連携事業

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ① | 鎌倉文化ゾーン 小町通り・八幡宮エリア ミュージアムめぐりスタンプラリー 令和4年10月1日（土）～令和5年3月31日（日） | 118人 |
| ② | 鎌倉の小さな美術館へようこそ！ （新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止） | |
| ③ | 清方・蓬春連携企画 山口蓬春記念館と「鎌倉 葉山 近代日本画の巨匠の旧居跡めぐり」 相互割引、クイズラリー、ミュージアムグッズのプレゼントを実施 令和5年1月5日（木）～2月26日（日） | 56人 |
| ④ | 鎌倉歴史交流館、鎌倉国宝館、鎌倉市川喜多映画記念館、鎌倉芸術館、鎌倉文学館との連携企画 「鎌倉殿の重臣たちをめぐろう！」 NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」に関連して、鎌倉殿の重臣たちのタペストリーを展示（令和4年3月27日（日）からの継続） 令和4年4月1日（金）～12月28日（水） | |
| ⑤ | 番組出演 鎌倉FM「鎌倉シーサイドステーション」 令和4年4月～令和5年3月まで毎月1回放送 出演者：鏑木清方記念美術館職員 | |

(イ) 事業協力等

| | | |
|---|------------------------------------------|--|
| ① | 『月刊視覚障害』410号への執筆依頼 令和4年7月 | |
| ② | 鎌倉児童ホーム 出張ワークショップへの講師派遣 令和4年8月11日（木） | |
| ③ | 鶴岡八幡宮 鶴の子会「春の絵画教室」への講師派遣 令和5年3月12日（日） | |

(ウ) 事業・イベントに関連した広報宣伝

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ① | 着物割引き「着物で楽しむ美術館」 令和4年7月2日（土）～9月11日（日） 60日間 64人 令和5年1月14日（土）～2月26日（日） 38日間 31人 | |
| ② | 清方誕生日記念！絵はがきプレゼント 令和4年8月28日（日）～9月3日（土） 6日間 60人 | |
| ③ | 企画展「華やぐ舞台と女性 ～新春 押絵羽子板とともに～」 関連企画「新春福引き」プレゼント 令和5年1月4日（水）～1月9日（月・祝） 6日間 611人 | |

(エ) 鎌倉市鏑木清方記念美術館外での広報宣伝

| | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | ギャラリー50 への掲示 普及事業の子ども参加プログラムの作品と鏑木清方記念美術館の事業などの案内 【春】5月17日(火)から23日(月) 7日間 【秋】9月20日(火)から26日(月) 7日間 |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(オ) 企画協力、資料貸し出し協力

| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 「没後50年 鏑木清方展」への作品貸出(21点)および図録執筆協力 令和4年3月18日(金)～5月8日(日) 東京国立近代美術館 令和4年5月27日(金)～7月10日(日) 京都国立近代美術館 |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(カ) ボランティアの活動

専門知識の講義を受けたサポート・スタッフが、資料整理、展示作品の選定・貸出など展示の立案や子ども向けワークシートへのイラスト提供など、展示事業と教育普及事業等に参加しました。

(キ) 客員研究員の活動

大学との連携と市民参加による客員研究員が収蔵品データベースに掲載する解説の作成のほか、叢書に関連する調査研究事業等の美術館事業等に携わりました。

(2) 収益事業(定款第5条(1)及び(2))

来館者サービスの一環として、美術館オリジナルの絵はがき・一筆箋などのミュージアムグッズや叢書を販売しました。希望者には通信販売で対応しました。
また、書籍などの受託グッズ販売も併せて行いました。

II 処務の概要

1 役員等に関する事項

理事名簿

(令和5年3月末現在)

| | |
|------|--------|
| 理事長 | 森田 晃輔 |
| 副理事長 | 牧田 知江子 |
| 専務理事 | 岡林 馨 |
| 理事 | 朝比奈 惠温 |
| 理事 | 富岡 幸一郎 |
| 理事 | 鳥谷 尚道 |
| 理事 | 永井 健一 |
| 理事 | 真室 佳武 |
| 監事 | 梨木 はるみ |
| 監事 | 東山 勉 |

評議員名簿

(令和5年3月末現在)

| | |
|-----|--------|
| 評議員 | 薄井 英男 |
| 評議員 | 小野 淳 |
| 評議員 | 梶井 真砂美 |
| 評議員 | 後藤 尚子 |
| 評議員 | 野口 公子 |
| 評議員 | 野口 稔 |
| 評議員 | 兵藤 芳朗 |
| 評議員 | 益田 朋子 |
| 評議員 | 村田 佳代子 |

2 理事会等に関する事項

(1) 理事会

- | | | |
|------------|--------|------------------------------------|
| 第1回 | 開催日 | 令和4年5月24日 |
| | 議案第1号 | 令和3年度事業報告について |
| | 議案第2号 | 令和3年度一般会計及び特別会計収支決算について |
| | 議案第3号 | 評議員の推薦について |
| | 議案第4号 | 理事、監事の推薦について |
| | 議案第5号 | 令和4年度定時評議員会の日時、場所、目的である事項について |
| | 報告事項1 | 職務の執行状況について |
| | 報告事項2 | 諸規程の追加及び変更について |
| | 報告事項3 | 鎌倉芸術館の運営状況について |
| | 報告事項4 | 公益法人事業内容変更認定申請の結果について |
| | 報告事項5 | 当座貸越取引の開始について |
| 第2回 | 開催日 | 令和4年6月14日 |
| | 報告事項6 | 令和4年度定時評議員会における評議員、理事及び監事の選任結果について |
| | 議案第6号 | 理事長の選定について |
| | 議案第7号 | 副理事長の選定について |
| | 議案第8号 | 専務理事の選定について |
| 第3回 | 開催日 | 令和4年11月24日 |
| | 報告事項7 | 令和4年度上期事業報告について |
| | 報告事項8 | 令和4年度収支補正予算について |
| | 議案第9号 | 主たる事務所の移転について |
| | 議案第10号 | 鎌倉芸術館運営委員会の設置について |
| | 議案第11号 | 令和4年度第2回評議員会の日時、場所、目的である事項について |
| | 報告事項9 | 嘱託員及び臨時職員の賃金改正について |
| | 報告事項10 | 鎌倉市監査委員による財政援助団体等監査結果について |
| | 報告事項11 | 職務の執行状況について |
| | 報告事項12 | 第十七回鎌倉芸術祭の開催状況について |
| 第4回 | 開催日 | 令和5年3月7日 |
| | 議案第12号 | 令和5年度事業計画について |
| | 議案第13号 | 基本財産の一部減額について |
| | 議案第14号 | 令和5年度一般会計及び特別会計収支予算について |
| | 議案第15号 | 令和4年度第3回評議員会の日時、場所、目的である事項について |
| | 報告事項13 | 鎌倉芸術館運営委員の選定について |

上記の日程で理事会を開催し、各議案については原案どおり承認されました。

(2) 監査

開催日 令和4年5月17日

監査内容 令和3年度公益財団法人鎌倉市芸術文化振興財団の決算について

上記の日程で決算監査を行い、令和3年度の決算書類は適正であると認められました。

(3) 評議員会

定 時 開催日 令和4年6月14日

議案第1号 令和3年度事業報告について

議案第2号 令和3年度一般会計及び特別会計収支決算について

議案第3号 評議員の選任について

議案第4号 理事及び監事の選任について

報告事項1 諸規程の追加及び変更について

報告事項2 鎌倉芸術館の運営状況について

報告事項3 公益法人事業内容変更認定申請の結果について

報告事項4 当座貸越取引の開始について

第2回 開催日 令和4年11月24日

報告事項5 令和4年度上期事業報告について

報告事項6 令和4年度収支補正予算について

報告事項7 主たる事務所の移転について

議案第5号 鎌倉芸術館運営委員会の設置について

報告事項8 嘱託員及び臨時職員の賃金改正について

報告事項9 鎌倉市監査委員による財政援助団体等監査結果について

報告事項10 第十七回鎌倉芸術祭の開催状況について

第3回 開催日 令和5年3月7日

議案第6号 令和5年度事業計画について

議案第7号 基本財産の一部減額について

議案第8号 令和5年度一般会計及び特別会計収支予算について

報告事項11 鎌倉芸術館運営委員の選定について

上記の日程で評議員会を開催し、各議案については原案どおり承認されました。