

건물 개요



□부지 면적	1,007.52㎡
□건물 면적	496.17㎡
□바닥면적	464.96㎡
□건물 구조	철근콘크리트 구조의 단층 건물
□실내 면적	전시실 93㎡
	화실 28㎡
	영상 코너 16㎡
	홀·휴식·도서 코너 228㎡

안내

◆전람회

다양한 관점으로 작가의 업적을 해석하고 주제에 맞게 작품을 전시합니다. 본관의 소장품을 중심으로 한 기획전과 특별전도 개최합니다.

◆강연회·전시 해설

특별전 기획으로 강사를 초청해서 듣는 초청하는 미술 강연회 또는 매월 둘째, 넷째 토요일에 학예사가 진행하는 전시회해설 등의 교육활동이 있습니다.

◆조사 연구

일본에서 유일한 가부라키 기요카타 기념관으로서 그의 업적에 관한 깊이 있는 조사 연구를 통해 서적과 그림(사진) 자료를 발행하고 있습니다.

◆기타 미술 정보 제공

영상 코너에서는 독자적인 프로그램인 '가부라키 기요카타의 생애', '가부라키 기요카타 기념 미술관의 소장 작품 소개'를 방영합니다. 또한 회화 검색 시스템을 사용하여 작품이나 자료를 열람할 수 있습니다.

◆미술관 기념품

미술관 이 자체적으로 개발한 그림 엽서, 소형 편지지 등의 기념품과 그림과 사진자료를 판매하고 있습니다.

이용 안내

개관 시간 : 오전 9시~오후 5시(입장은 오후 4시 30분까지)

휴 관 일 : 월요일(국경일인 경우는 개관하고 다음 평일에 휴관)
연말연시(12월 29일~1월 3일) 전시 교체·특별 정리 기간 등

관 람 료 :

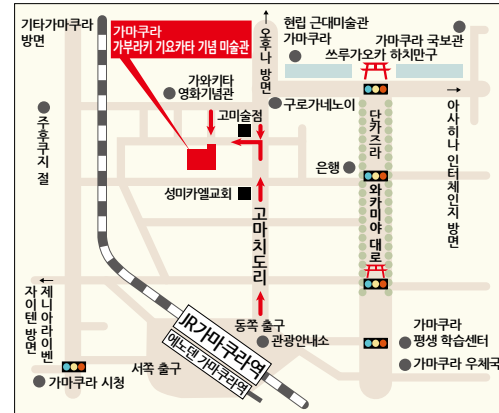
	일 반	초·중학생
기획전	200엔(140엔)	100엔(70엔)
특별전	300엔(210엔)	150엔(100엔)

※ 팔호 안은 20명 이상의 단체 요금입니다.

교통 안내

JR 요코스카선·에노덴 '가마쿠라역' 하차, 고마치도리 거리를 북쪽으로 7분 정도 도보 후 좌회전.

* 주차장·자전거 주차장이 없는 관계로 대중교통을 이용해 주십시오.



어느 시원한 아침 1925년

가마쿠라 가부라키 기요카타 기념 미술관

저희 미술관은 근대일본화의 거장 가부라키 기요카타 화백이 마지막 여생을 보낸 가마쿠라 유키노시타의 옛 집터에 세워졌습니다. 옛 도읍지인 가마쿠라의 조용한 한적한 주택가에 자리한 경갈한 분위기의 일본풍 건물입니다.

가부라키 기요카타는 1878년 도쿄 간다에서 태어났습니다. 문학과 예술을 가까이 하는 어린 시절을 보냈으며, 삽화가로 화가의 길에 들어섰습니다. 나중에 일반회화로 전향하여 청순하고 아름다운 여성의 자태나 활기찬 서민의 생활, 초상화를 그렸으며 소설가인 히구치 이치요, 이즈미 교카 등의 문학 작품을 주요 소재로 그린 작품에서는 서민들에 대한 공감이나 자애로운 시선이 느껴집니다.

가마쿠라와의 인연은 1946년 자이모쿠자로 이사한 것이 계기가 되었습니다. 1954년 문화훈장을 수상한 해부터 유키노시타에 화실을 마련하고, 1972년 93세로 생을 마칠 때까지 이곳에서 지냈습니다.

기요카타는 말년에는 자신의 예술세계를 '서민적인 정서를 즐기는 것'이라고 하면서 서민생활을 소재로 많은 작품을 그렸습니다. 정취있는 일본화 작품과 함께 단정한 문체의 수필을 많이 남겼습니다.

1994년 유족들이 기요카타의 업적과 창작의 현장을 후세에 남기고자 하는 취지에서 미술작품과 자료, 토지 및 건물을 가마쿠라시에 기증했습니다. 1998년 4월 유족의 의견에 따라 가부라키 기요카타 기념 미술관으로 개관했습니다.

본 미술관을 방문하는 모든 분들이 기요카타의 예술과 생애를 추억하며, 편안한 한때를 즐기시기 바랍니다.



외관



공익재단법인 가마쿠라시 예술문화진흥재단
(가마쿠라시 가부라키 기요카타 기념 미술관 지정 관리자)
248-0005 가나가와현 가마쿠라시 유키노시타 1-5-25
Tel: +81 (0) 467 23 6405 Fax: +81 (0) 467 23 6407
http://www.kamakura-arts.or.jp/kaburaki/
Supported by the Agency for Cultural Affairs Government of Japan in the fiscal 2014

가마쿠라 가부라키 기요카타 기념 미술관

KAMAKURA CITY KABURAKI KIYOKATA MEMORIAL ART MUSEUM

가부라키 기요카타의 생애

연도	나이	활동 및 업적
1878년		8월 31일 도쿄 간다 출생. 본명은 겐이치. 부친은 '도코나지나치신문' (현재의 마이니치신문)의 창립자 중 한 사람으로 화곡과 연극평을 썼던 유명한 문인인 조노 사이기쿠. 부친의 영향으로 문학과 예술에 친숙한 환경에서 성장한다.
1891년	13	부친과 산유테이 엔초의 권유로 삽화가를 목표로 미즈노도시카타의 문하생으로 입문.
1893년	15	스승인 도시카타에게 '기요카타'라는 호를 받는다.
1894년	16	부친이 사장으로 근무하는 "아마토신문"의 삽화를 담당.
1897년	19	'도호쿠신문'의 삽화를 담당하며 독립한다.
1901년	23	'우고카이'를 결성. 이즈미 교카가 지은 '산마이 츠즈키'의 화보와 표지작업(表装, 装幀)을 의뢰 받아 교카와 친분을 맺게 된다. 이 무렵부터 일본화에 대한 관심이 깊어지고, 특히 문학에서 영감을 받은 작품을 많이 발표하기 시작한다.
1903년	25	예술계를 선도하는 잡지인 "분케이(문예) 클럽"의 권두화를 작업하게 되면서 삽화 작가로서의 입지를 굳힌다.
1915년	37	이토 신스이, 테라시마 시메이 등 기요카타의 문하생들이 "교도카이"를 결성한다. 제9회 분덴(문부성 미술 전람회)에서 <차츰 걷히는 소나기>로 최고상을 수상.
1916년	38	기카와 레이카, 유키 소메이, 히라후쿠 하쿠스이, 마쓰오카 에이큐와 함께 '긴레이샤'를 결성.
1919년	41	제1회 제국미술원전의 심사위원을 맡는다.
1927년	49	제8회 제국미술원전에 <쓰키지야카시초>를 출품. 제국미술원상을 수상. 명실공히 기요카타의 이름을 세상에 알리게 된다.
1930년	52	제11회 제국미술원전에 <산유테이 엔초의 초상>을 출품. 이 작품은 2003년 중요문화재로 지정된다.
1937년	59	제국예술원이 설치됨에 따라 제국예술원 회원이 된다.
1944년	66	황실 기예원으로 임명된다.
1946년	68	제1회 일본미술전람회 심사위원을 역임한다. 전쟁중에 우시고메 야라이초의 자택이 불타버렸기 때문에 피난지였던 고탐바에서 가마쿠라 자이모쿠자로 이사.
1954년	76	문화훈장 수상. 가마쿠라 유키노시타로 이사.
1972년		3월 2일 가마쿠라 유키노시타에서 향년 93세로 별세.



말년의 가부라키 기요카타
가마쿠라 유키노시타의 자택에서
촬영 가타야마 세츠소우

시설 안내



전시실



정면 입구



안뜰



화실

기요카타는 절친한 건축가 요시다 이소야에게 의뢰하여 우시고메 야라이초의 화실을 건축하였고 이 화실을 매우 좋아했다고 합니다. 유키노시타의 집 2층 에도 그 화실을 본 판화 실을 마련했습니다. 이 화실은 1954년 건축 당시의 부자재를 그대로 사용하여 재현한 것입니다.



휴식 코너

정원의 꽃 달력

1월 매화, 동백꽃, 수선화	7월 치자꽃, 갈퀴망중화
2월 매화, 동백꽃	8월 무궁화, 단풍잎부용
3월 개나리, 조팝나무	9월 무궁화, 뽕나무, 길상초
4월 단풍나무(신록), 박태기나무	10월 금목서, 뽕나무, 길상초
5월 붓꽃, 철쭉, 서양암남천	11월 단풍나무(단풍), 산다화
6월 수국, 위령선 꽃, 떡갈나무잎 수국	12월 남천(열매), 동백꽃

소장품 소개



백분을 바른 여인 1924년



가나자와 그림일기(부분) 1923년



편안한 나날 아침(부분) 1948년

◆기타 소장품

이치요 여사의 묘	1902년
심판 받는 날(우쪽)	1918년
벚나무 단풍(2첩 1쌍)	1932년
케이키의(慶喜) 공순(恭順)	1936년
등	