

2 教育普及

1 講演会

年度	講演タイトル／講師／概要	開催日／会場／参加人数
平成 24	「清方に見る 樋口一葉と文学」 講師:山田有策(東京学芸大学名誉教授) 概要: 鑑木清方が描いた作品を通して、樋口一葉とその文学の魅力について解説。	開催日:平成24年6月5日(火) 会場:鎌倉市鑑木清方記念美術館 料金:500円(観覧料含む) 参加人数:53人
	「江戸美人画の記憶 ―清方作品を新しく見るために―」 講師:今橋理子(学習院女子大学教授) 概要:江戸絵画と、江戸の文化や風情に深く影響を受けた鑑木清方作品との関連についての講演。	開催日:平成24年11月6日(火) 会場:鎌倉市鑑木清方記念美術館 料金:500円(観覧料含む) 参加人数:43人
平成 25	「鑑木清方の魅力 ―随筆『こしかたの記』について―」 講師:辻原登(作家) 概要: 鑑木清方作品の魅力と、清方の随筆『こしかたの記』についての講演。	開催日:平成25年5月28日(火) 会場:鎌倉市鑑木清方記念美術館 料金:500円(観覧料含む) 参加人数:50人
	「俯く女、仰ぐ女、そして臥す女 ―清方が描く鏡花文学の女性像―」 講師:鈴木啓子(宇都宮大学教授) 概要: 鑑木清方を魅了した泉鏡花作品についての講演。	開催日:平成25年11月18日(月) 会場:鎌倉市鑑木清方記念美術館 料金:500円(観覧料を含む) 参加人数:52人
平成 26	「鑑木清方 人と芸術」 講師:河野元昭(京都美術工芸大学学長) 概要: 鑑木清方の芸術を近世絵画との比較や近世～近代美術史とともに解説。	開催日:平成26年5月26日(月) 会場:鎌倉市鑑木清方記念美術館 料金:500円(観覧料を含む) 参加人数:51人
	「大佛次郎と『苦楽』 ―美術との接点」 講師:猿渡紀代子(横浜美術館・大佛次郎記念館 特任研究員) 概要: 大佛次郎が主宰した雑誌『苦楽』の成立過程及びその内容を、大佛次郎と鑑木清方の業績と関わりとともに解説。	開催日:平成26年11月11日(火) 会場:鎌倉市鑑木清方記念美術館 料金:500円(観覧料を含む) 参加人数:49人
平成 27	「日本画材の変遷と鑑木清方時代の日本画」 講師:上田邦介(有限会社絵具屋三吉) 概要: 日本画材の歴史の変遷と日本文化、鑑木清方の時代の日本画材について解説。	開催日:平成27年5月26日(火) 会場:鎌倉市鑑木清方記念美術館 料金:500円(観覧料を含む) 参加人数:60人
	「鑑木清方と浮世絵美人画」 講師:内藤正人(慶應義塾大学教授・同大アート・センター所長) 概要: 鑑木清方が、浮世絵美人画の研究を重ねて描いた大正以降の美人画作品を中心に解説。	開催日:平成27年11月16日(月) 会場:鎌倉市鑑木清方記念美術館 料金:500円(観覧料を含む) 参加人数:41人
平成 28	「京都画壇の画家たち ―清方との関わり―」 講師:鬼頭美奈子(名都美術館主任学芸員) 概要: 竹内栖鳳、上村松園、菊池契月など京都画壇の画家たちの画業や鑑木清方との関わりについて解説。	開催日:平成28年6月6日(月) 会場:鎌倉市鑑木清方記念美術館 料金:500円(観覧料を含む) 参加人数:46人
	「清方と江戸の四季」 講師:新藤茂(国際浮世絵学会常任理事) 概要: 清方芸術に見る江戸の感性について、江戸の浮世絵や文化を通して解説。	開催日:平成28年11月1日(火) 会場:鎌倉市鑑木清方記念美術館 料金:500円(観覧料を含む) 参加人数:50人

※講師の所属は開催当時のもの。

2 展示解説

解説は当館学芸員並びに市民サポートスタッフ、実習生、ボランティアスタッフによる。尚、解説者名の後にあるx2、x3などは、同じ日にその解説者が複数回(数字がその回数)解説したことを示し、人数はその合計数。

◇ 平成 24 年度

*は市民サポートスタッフ、実習生、ボランティアスタッフを示す。

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
収蔵品展 ～4月15日	4/8(日)	圓佛*	14
	4/14(土)	眞鍋	8
特別展 「女性風俗と四季の風情」 平成24年4月19日～ 5月23日	4/21(土)	眞鍋	7
	4/28(土)	今西	32
	5/5(土)	圓佛*	28
	5/12(土)	今西	12
	5/19(土)	圓佛*	17
	5/20(日)	大谷*	23
	5/22(火)	林*	23
	5/23(水)	林*	16
特別展 「清方に見る明治の女性」 平成24年5月26日～ 7月1日	5/26(土)	眞鍋 x2	34
	5/29(火)	今西	23
	6/2(土)	今西	9
	6/9(土)	眞鍋	7
	6/12(火)	林*	10
	6/14(木)	眞鍋	13
	6/17(日)	圓佛*	14
	6/20(水)	宮崎	19
	6/21(木)	林*	11
	6/30(土)	眞鍋	30
収蔵品展 「清方のまなざし 夏の美人」 平成24年7月7日～ 8月26日	7/7(土)	今西	17
	7/14(土)	今西	10
	7/20(金)	圓佛*	3
	7/28(土)	今西	6
	7/31(火)	今西	12
	8/1(水)	眞鍋	11
	8/2(木)	宮崎	5
	8/3(金)	中西*x2	15
	8/4(土)	中西*x2	15
	8/5(日)	圓佛*	4
	8/11(土)	今西	9
	8/19(日)	圓佛*	11
	8/23(木)	中西*x4	36
8/25(土)	眞鍋	21	
収蔵品展 「明治の女性美」	9/8(土)	眞鍋	24
	9/22(土)	今西	16

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
平成24年8月30日～ 9月30日	9/29(土)	林*	13
	9/30(日)	圓佛*	18
収蔵品展 「清方の美人画」 平成24年10月4日～ 10月31日	10/4(木)	今西	24
	10/12(金)	宮崎	15
	10/13(土)	眞鍋 x2	45
	10/14(日)	圓佛*	12
	10/23(火)	今西	24
	10/26(金)	今西	41
	10/27(土)	眞鍋	17
		宮崎	9
	10/28(日)	圓佛*	6
	10/30(火)	林*	10
特別展 「清方描く 江戸の残り香」 平成24年11月3日～ 12月9日	11/10(土)	宮崎	18
	11/16(金)	今西	10
	11/17(土)	圓佛*x2	6
	11/23(金)	宮崎	16
	11/24(土)	今西	20
	11/28(水)	今西	5
	12/2(日)	圓佛*	22
	12/8(土)	今西	29
	12/16(日)	圓佛*	19
収蔵品展「正月の風情 一羽子板展一」 平成24年12月15日～ 平成25年1月20日	12/22(土)	宮崎	9
	1/12(土)	今西	13
	1/13(日)	圓佛*	22
収蔵品展 「描かれた女性美」 平成25年1月26日～ 3月3日	1/26(土)	今西	12
	1/27(日)	箕輪	22
	2/7(木)	今西	21
	2/9(土)	今西	18
	2/10(日)	圓佛*	10
	2/20(水)	今西	31
	2/23(土)	今西	27
2/26(火)	眞鍋	17	
収蔵品展 「清方描く 桜の風情」 平成25年3月9日～ 4月14日	3/9(土)	眞鍋 x2	64
		宮崎	26
	3/17(日)	今西 x3	46
	3/23(土)	眞鍋	21
	3/30(土)	圓佛*	23
累計 85 回			1,358 人

*圓佛皖司、林正次、大谷美輝、中西麻莉子

◇ 平成 25 年度

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
収蔵品展 ～4月14日	4/7(日)	圓佛*	4
	4/13(土)	眞鍋	14
<無料観覧日>	4/18(木)	今西 x2	74
		圓佛*	13
		眞鍋 x2	44
	4/26(金)	今西	18

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
特別展 「清方、美人画の巨匠～」 平成25年4月19日～ 5月22日	4/27(土)	今西	15
	5/4(土)	圓佛*	20
	5/9(木)	今西	21
	5/11(土)	今西 x2	29
	5/17(金)	圓佛*	17
	5/18(土)	眞鍋	28

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
特別展 「初夏の風情 一随筆 『こしかたの記』とともに」 平成 25 年 5 月 25 日～ 6 月 30 日	5/25(土)	眞鍋	13
	6/8(土)	眞鍋	47
	6/14(金)	圓佛*	16
	6/22(土)	今西	52
	6/30(日)	今西	15
圓佛*		24	
収蔵品展 「清方が過ごした明治の 風情」 平成 25 年 7 月 4 日～ 8 月 25 日	7/10(水)	今西	47
	7/13(土)	眞鍋	5
	7/20(土)	圓佛*	11
	7/27(土)	今西	9
	8/1(木)	梅原*x2	17
	8/2(金)	梅原*	5
	8/3(土)	梅原*x3	16
		圓佛*	7
	8/10(土)	今西	7
	8/11(日)	圓佛*	11
	8/16(金)	梅原*x6	37
8/21(水)	菊地*	7	
8/24(土)	宮崎	13	
収蔵品展 「大正期の美人画」 平成 25 年 8 月 30 日～ 9 月 23 日	9/14(土)	今西	15
	9/15(日)	今西	15
		圓佛*	5
9/22(日)	今西	19	
収蔵品展 「昭和に描いた 明治の風情」 平成 25 年 10 月 3 日～ 10 月 27 日	10/5(土)	今西	16
	10/11(金)	宮崎	34
	10/12(土)	眞鍋	10
	10/19(土)	圓佛*	9
	10/23(水)	今西 x2	41
	10/26(土)	眞鍋	9
	10/27(日)	圓佛*	12

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
特別展 「清方が描いた鏡花の 世界」 平成 25 年 10 月 31 日～ 12 月 4 日	10/31(木)	宮崎	39
	11/1(金)	今西	20
	11/4(月)	宮崎	7
	11/6(水)	宮崎	34
		今西	39
	11/9(土)	今西	22
	11/10(日)	今西	14
	11/16(土)	今西x2	43
	11/17(日)	圓佛*	12
	11/23(土)	眞鍋x2	36
	11/24(日)	圓佛*	12
	11/27(水)	宮崎	16
	11/30(土)	今西	20
12/1(日)	圓佛*	26	
収蔵品展 「清方 新春を祝う —羽子板展—」 平成 25 年 12 月 12 日～ 平成 26 年 1 月 26 日	12/14(土)	今西	5
	12/15(日)	圓佛*	6
	12/28(土)	今西	5
	1/4(土)	宮崎	15
	1/11(土)	今西	21
	1/19(日)	圓佛*	15
	1/25(土)	今西	23
	1/26(日)	眞鍋	27
収蔵品展 「作品にみる 清方の美 意識」 平成 26 年 1 月 31 日～ 4 月 13 日	2/8(土)	今西	1
	2/18(火)	眞鍋	33
	2/22(土)	眞鍋	10
	2/23(日)	圓佛*	6
	2/27(木)	眞鍋	10
	3/8(土)	眞鍋	12
	3/16(日)	圓佛*	4
	3/22(土)	眞鍋	16
	3/28(金)	宮崎	19
累計 87 回		1,409 人	

*圓佛皖司、梅原恵、菊地真央

◇ 平成 26 年度

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
収蔵品展 ～4 月 13 日	4/6(日)	圓佛*	14
	4/12(土)	宮崎	17
特別展 「鎌倉 清方の終の棲家」 平成 26 年 4 月 18 日～ 5 月 21 日	4/26(土)	今西	12
	5/10(土)	今西	8
		宮崎	49
	5/18(日)	圓佛*	16
5/20(火)	今西	15	
特別展 「観る・読む・描く 鐙木清方と文学」 平成 26 年 5 月 24 日～ 6 月 29 日	5/24(土)	鐙木	17
	6/13(金)	宮崎	18
	6/14(土)	鐙木	14
	6/15(日)	圓佛*	11
	6/19(木)	鐙木	13
	6/28(土)	鐙木	16
企画展 「清方の挿絵が できあがるまで」 平成 26 年 7 月 4 日～ 8 月 26 日	7/10(木)	今西	21
	7/12(土)	鐙木	15
	7/20(日)	圓佛*	10
	7/24(木)	野口*	5
	7/26(土)	今西	6
	7/29(火)	野口*x2	34

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
企画展 「清方の挿絵が できあがるまで」 平成 26 年 7 月 4 日～ 8 月 26 日	7/30(水)	吉武*	7
		山本*	9
		長谷部*	3
		村田*	3
	7/31(木)	長谷部*x2	4
		村田*x3	5
		山本*x2	9
		吉武*x2	4
	8/1(金)	長谷部*x3	7
		山本*	1
吉武*		2	
8/2(土)	村田*x2	2	
	長谷部*x2	2	
8/2(土)	山本*	2	
	村田*x2	5	
8/2(土)	吉武*x2	8	
	吉武*x3	6	
8/8(金)	山本*x3	6	
	今西	13	

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
企画展「清方の挿絵が できあがるまで」 平成26年7月4日～ 8月26日	8/21(木)	実習生*x3	6
		宮崎	8
	8/23(土)	宮崎	8
	8/24(日)	今西	25
企画展 「手もとで味わう 清方の芸術」 平成26年8月30日～ 10月21日	9/4(木)	鎗木	18
	9/12(金)	今西	26
	9/13(土)	鎗木	20
	9/27(土)	今西	12
	9/27(土)	今西	28
	10/2(木)	宮崎 x2	17
	10/5(日)	鎗木	16
	10/8(水)	赤熊	39
	10/11(土)	今西	7
	10/15(水)	今西	14
10/18(土)	今西	48	
特別展 「清方描く 季節の情趣」 平成26年10月31日～ 12月4日	11/3(月)	宮崎	5
		今西	18
	11/8(土)	今西 x2	52
	11/15(土)	鎗木	10
	11/22(土)	今西	19
	11/26(水)	今西	29

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
新春企画 「羽子板と正月の風情」 平成26年12月12日～ 平成27年1月18日	12/12(金)	宮崎	26
	12/13(土)	鎗木	12
	12/18(木)	今西	1
	12/19(金)	今西	1
	12/20(土)	鎗木	3
	12/21(日)	今西	12
	12/27(土)	今西	13
	12/28(日)	宮崎	7
	1/10(土)	今西	21
	1/11(日)	今西	14
	1/17(土)	圓佛*	18
企画展 「鎗木清方の肖像画と 美人画」 平成27年1月23日～ 2月22日	1/24(土)	宮崎	17
	1/27(火)	宮崎	39
	1/31(土)	宮崎	16
	2/14(土)	鎗木	24
企画展 「麗しき女性たち」 平成27年2月27日～ 4月12日	2/21(土)	圓佛*	16
	2/28(土)	鎗木	18
	3/11(水)	今西	5
	3/14(土)	鎗木	11
	3/22(日)	圓佛*	2
	3/28(土)	鎗木	10
	3/31(火)	今西	10
		累計 101 回	1,130 人

*圓佛皖司、野口春花、長谷部美紀、村田直美、山本真弓、吉武美咲

◇ 平成27年度

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
企画展 ～4月12日	4/4(土)	圓佛*	19
	4/11(土)	鎗木	6
特別展 「初夏を彩る —清方の名品」 平成27年4月17日～ 5月20日	4/18(土)	今西	20
	4/25(土)	今西	17
		寺澤*x2	19
	4/26(日)	寺澤*	10
	4/28(火)	今西	6
	4/29(水)	圓佛*	3
		寺澤*	11
	5/2(土)	今西	11
		寺澤*	6
	5/9(土)	今西	16
5/17(日)	鎗木	12	
5/19(火)	今西	6	
特別展 「美の伝承 —清方と弟子たち」 平成27年5月23日～ 6月28日	5/23(土)	鎗木	16
	6/11(木)	鎗木	21
	6/13(土)	鎗木	25
	6/27(土)	鎗木	29
企画展 「清方の作品から学ぶ 日本画の描き方」 平成27年7月3日～ 8月23日	6/28(日)	圓佛*	30
	7/9(木)	鎗木	4
	7/11(土)	鎗木 x2	40
	7/15(水)	小林	9
	7/25(土)	今西	16
	7/29(水)	今西	40
	7/30(木)	川畑*	5
		伊藤*	1
8/1(土)	川畑*x3	10	
	伊藤*x3	13	

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
企画展 「清方の作品から学ぶ 日本画の描き方」 平成27年7月3日～ 8月23日	8/5(水)	小林	26
	8/8(土)	今西	12
		小林 x2	9
	8/9(日)	鎗木	22
	8/11(火)	小林	10
	8/16(日)	圓佛*	8
	8/22(土)	小林	16
	9/8(火)	今西	37
	9/12(土)	今西	8
	9/24(木)	今西	16
9/26(土)	鎗木	24	
企画展 「秋の情趣 清方の多彩な表現」 平成27年8月29日～ 10月18日	10/4(日)	小林	16
	10/10(土)	今西	22
	10/14(水)	今西 x2	47
		小林	33
	10/18(日)	小林	21
		鎗木	21
	10/24(土)	今西	29
	10/29(水)	鎗木	26
	11/4(水)	今西	16
	11/11(水)	小林	21
11/13(金)	小林	17	
11/14(土)	今西	23	
特別展 「清方 清らかな女性たち 木原文庫より」 平成27年10月24日～ 11月29日	11/19(木)	今西 x2	36
		小林 x2	35
	11/27(金)	今西	8
	11/28(土)	今西	14
	11/29(日)	今西	17

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
企画展 「新春の風情と羽子板展」 平成27年12月5日～ 平成28年1月17日	12/12(土)	小林	7
	12/26(土)	小林	23
	1/9(土)	小林 x2	85
	1/16(土)	圓佛*	20
企画展 「清方芸術の起源」 平成28年1月21日～ 2月21日	1/22(金)	今西	19
	1/23(土)	小林	24
	2/6(土)	鐺木	13

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
企画展 平成28年1月21日～ 2月21日	2/6(土)	圓佛*	18
	2/9(火)	小林	8
	2/13(土)	小林	22
企画展 「制作と生きがい—清方 の人生の岐路を追う」 平成28年2月26日～ 4月17日	2/27(土)	鐺木	5
	3/4(金)	鐺木	14
	3/12(土)	鐺木	12
	3/19(土)	圓佛*	5
	3/26(土)	小林	14
累計 82 回			1,300 人

*圓佛皖司、寺澤澄夏、伊藤由香、川畑里恵

◇ 平成28年度

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
企画展 ～4月17日	4/2(土)	小林	13
	4/9(土)	鐺木	23
	4/16(土)	圓佛*	14
特別展 「清方、明治への思慕」 平成28年4月21日～ 5月25日	4/23(土)	今西	19
	5/14(土)	今西	15
	5/18(水)	小林	22
	5/22(日)	圓佛*	9
特別展 「古きよき抒情を求めて」 平成28年5月28日～ 7月3日	5/28(土)	鐺木	10
	6/7(火)	小林	29
	6/9(木)	今西	9
	6/11(土)	鐺木	25
	6/25(土)	鐺木	18
	7/3(日)	今西 圓佛*	15 5
企画展 「清方の美しき絵の世界」 平成28年7月8日～ 8月28日	7/9(土)	小林	9
	7/23(土)	小林	17
		高津*	12
	7/30(土)	今西	15
	8/2(火)	今西	10
		石田*x2	9
	8/3(水)	清水*x2	3
		大里*x2	17
	8/4(木)	今西	8
		清水*	1
		大里*	3
	8/6(土)	石田*	2
		石田*	3
		清水*	5
	8/7(日)	大里*	2
圓佛*		11	
8/11(木)	今西	11	
8/12(金)	小林	6	
8/13(土)	小林	24	
8/26(金)	大里*x2	9	

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
企画展 「ひびきあう、清方と文学」 平成28年9月3日～ 10月19日	8/27(土)	小林 x2	16
	9/10(土)	鐺木	15
	9/11(日)	圓佛*	9
	9/15(木)	鐺木	17
	9/24(土)	鐺木	16
	9/25(日)	圓佛*	18
	9/30(金)	今西	10
	10/2(日)	今西	16
	10/8(土)	鐺木	19
	10/13(木)	小林	2
特別展 「清方の美 季節の装い」 平成28年10月22日～ 11月27日	10/14(金)	小林	2
	10/22(土)	小林	16
	10/25(火)	今西	23
	11/8(火)	小林	7
	11/12(土)	小林	21
	11/18(金)	今西	13
	11/24(木)	小林	15
今西		7	
企画展「清方と新春の風景」 平成28年12月3日～ 平成29年1月15日	11/26(土)	今西 小林	15 17
	12/10(土)	鐺木	17
	12/24(土)	小林	11
企画展 「物語の中の女性たち」 平成29年1月19日～ 2月19日	1/14(土)	小林	14
	1/28(土)	今西	15
	2/7(火)	今西	26
	2/11(土)	今西	18
	2/18(土)	今西	8
企画展 「つつましく そして艶やかに— 清方ゑがく女性」 平成29年2月24日～ 4月16日	2/19(日)	圓佛*	11
	2/25(土)	小林	12
	3/7(火)	小林	14
	3/11(土)	小林	17
	3/16(木)	小林 x2	49
	3/20(月)	小林	29
3/25(土)	小林	23	
累計 74 回			941 人

*圓佛皖司、高津つぐみ、石田優美、大里奈々、清水友季

3 子どもプログラム／ワークショップ

近年、子ども達は学校教育の場のみならず日常生活においても日本画に触れる機会がほとんどない。当館では平成 18 年度より、小・中学生を対象に、鏗木清方の作品や日本画材に触れる体験を通して、日本画と鏗木清方に親しみ、理解を深めるためのプログラムを提供している。平成 25 年度からはNPOの協力のもと、春と夏に未就学児から低学年児童を対象にした親子プログラムを実施している。平成 28 年度には、「子ども参加プログラム向けパンフレット 2」として「木版画の多色摺りに挑戦しよう！」を発行し、多色刷り木版画を制作するワークショップも行なった。

尚、子ども参加プログラムはいずれも当館のホールにて実施し、参加者の作品は鎌倉駅地下道ギャラリーで展示を行った。また、一般来館者へ向けた日本画ワークショップや鑑賞プログラムも平成 26 年から年間を通して提供している。

【子どもプログラム】

平成 24 年度

◇春休み子ども参加プログラム◇

- 【テーマ】 「日本画材を使って「貝合わせ」を作ろう！」
【要旨】 古来より貝合わせに用いられた蛤の貝殻に日本画材の角顔彩を使って絵を描くプログラム。初めての参加者には日本画の描き方解説パンフレットを進呈。
【講師名】 神戸勝史、藤田知世 等 【開催日時】 平成 24 年 4 月 3 日(火)・4 日(水) 9:30～11:00
【対象】 小・中学生および同伴者 【参加費】 600 円(材料費込み)
【参加者数】 4 月 3 日(火) 小学生 12 名、中学生 0 名、参加同伴者 1 名、見学同伴者 8 名
4 月 4 日(水) 小学生 9 名、中学生 1 名、参加同伴者 2 名、見学同伴者 5 名

◇夏休み親子鑑賞◇

- 【展覧会名(会期)】 収蔵品展「清方のまなざし 夏の美人」(平成 24 年 7 月 7 日(土)～8 月 26 日(日))
【開催期間】 平成 24 年 7 月 7 日(土)～8 月 26 日(日)
【対象/数】 小・中学生と同伴者 1 名/小学生 58 名、中学生 121 名、大人 89 名
【内 容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

◇夏休み子ども参加プログラム◇

- 【テーマ】 「日本画材を使って「扇子」に絵を描こう！」
【要旨】 日本画材の角顔彩を用いて日本人になじみ深い「扇子」に絵を描き、色合いに親しみ、描く楽しみを体験するプログラム。初めての参加者には日本画の描き方パンフレットを進呈。
【講師名】 中根航輔 等 【開催日時】 平成 24 年 7 月 26 日(木)・27 日(金)、8 月 3 日(金) 9:30～11:30
【対象】 小・中学生、高校生(同伴者見学可) 【参加費】 600 円(材料費込み)
【参加者数】 7 月 26 日(木) 小学生 12 名、中学生 1 名、高校生 0 名、同伴者 8 名
7 月 27 日(金) 小学生 13 名、中学生 2 名、高校生 0 名、同伴者 9 名
8 月 3 日(金) 小学生 13 名、中学生 1 名、高校生 0 名、同伴者 13 名

◇春休み親子鑑賞◇

- 【展覧会名(会期)】 収蔵品展「清方描く 桜の風情」(平成 25 年 3 月 9 日(土)～4 月 14 日(日))
【開催期間】 平成 20 年 3 月 26 日(火)～4 月 4 日(木)
【対象/数】 小・中学生と同伴者 1 名/小学生 13 名、中学生 14 名、大人 24 名
【内 容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

平成 25 年度

◇春休み子ども参加プログラム◇

- 【テーマ】 「日本画材の「砂子」を使って絵を描こう！」
【要旨】 箔を使った「砂子」の表現方法を学びながら日本画に親しみ、体験するプログラム。初めての参加者には日本画の描き方パンフレットを進呈。
【講師名】 中根航輔 等 【開催日時】 平成 25 年 4 月 2 日(火)・3 日(水) 9:30～11:30
【対象】 小・中学生、高校生および同伴者 【参加費】 1,000 円(材料費込み)
【参加者数】 4 月 2 日(火) 小学生 10 名、中学生 0 名、高校生 0 名、参加同伴者 4 名、見学同伴者 3 名
4 月 3 日(水) 小学生 11 名、中学生 0 名、高校生 0 名、参加同伴者 1 名、見学同伴者 8 名

◇夏休み親子鑑賞◇

- 【展覧会名(会期)】 収蔵品展「清方が過ごした明治の風情」(平成25年7月4日(木)～8月25日(日))
【開催期間】 平成25年7月4日(木)～8月25日(日)
【対象/数】 小・中学生と同伴者1名/小学生49名、中学生74名、大人76名
【内 容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

◇夏休み子ども参加プログラム◇

- 【テーマ】 「日本画の手法、垂らし込みを使って、絵を描いてみよう！」
【要旨】 日本画材を用いてその感触に親しみ、日本画の技法のひとつである垂らし込みを用いて絵を描くプログラム。初めての参加者には日本画の描き方パンフレットを進呈。
【講師名】 上田茉莉、小林絵美子、中根航輔、松岡美樹子 等
【開催日時】 平成25年7月25日(木)・26日(金)、8月2日(金) 9:30～11:30
【対象】 小・中学生、高校生(同伴者見学可) 【参加費】 800円(材料費込み)
【参加者数】 7月25日(木) 小学生11名、中学生2名、高校生0名、同伴者11名
7月26日(金) 小学生13名、中学生0名、高校生0名、同伴者16名
8月2日(金) 小学生13名、中学生0名、高校生1名、同伴者16名

◇未就学児童と小学校低学年(1年生～3年生)向けワークショップ◇

- 【テーマ】 「親子(4歳～小学校3年生の児童)参加プログラム 親子で美術館へ行ってみよう！」
【要旨】 未就学児と小学校低学年向けの鑑賞マナーを学び、日本画の入門体験をするプログラム。
【講師名】 今西 彩子、NPO はじめまして美術館 等 【開催日時】 平成25年8月20日(火)・21日(水) 9:30～11:30
【対象】 4歳から小学校3年生までの児童と同伴者、2名で一組(同伴者1名に対し児童が複数名の場合は児童数を組数とする。)
【参加費】 1組800円(材料費込み)
【参加者数】 8月20日(火) 未就学児4名、小学生2名、同伴者6名
8月21日(水) 未就学児6名、小学生3名、同伴者7名

◇春休み親子鑑賞◇

- 【展覧会名(会期)】 収蔵品展「作品にみる清方の美意識」(平成26年1月31日(金)～4月13日(日))
【開催期間】 平成26年3月23日(日)～4月6日(日)
【対象/数】 小・中学生と同伴者1名/小学生15名、中学生4名、大人20名
【内 容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

平成26年度

◇春休み子ども参加プログラム◇

- 【テーマ】 「日本画材の胡粉だんごを作って絵を描こう！」
【要旨】 伝統的な日本画材の胡粉だんごに触れ、絵を描く楽しさを味わうプログラム。初めての参加者には日本画の描き方パンフレットを進呈。
【講師名】 小林絵美子、坂田恭平、松岡美樹子 等 【開催日時】 平成26年4月2日(水)・3日(木) 9:30～11:30
【対象】 小・中学生、高校生および同伴者 【参加費】 1,000円(材料費込み)
【参加者数】 4月2日(水) 小学生4名、中学生1名、高校生0名、参加同伴者1名、見学同伴者3名
4月3日(木) 小学生11名、中学生1名、高校生0名、参加同伴者0名、見学同伴者7名

◇夏休み親子鑑賞◇

- 【展覧会名(会期)】 企画展「清方の挿絵ができあがるまで」(平成26年7月4日(金)～8月26日(火))
【開催期間】 平成26年7月4日(金)～8月26日(火)
【対象/数】 小・中学生と同伴者1名/小学生70名、中学生161名、大人96名
【内 容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

◇夏休み子ども参加プログラム◇

- 【テーマ】 「日本画を描く基本の骨描きに挑戦してみよう！」
- 【要旨】 日本画材を用いてその感触に親しむとともに、墨で輪郭線を描くことで筆の勢いや滑らかさを体験するプログラム。初めての参加者には日本画の描き方パンフレットを進呈。
- 【講師名】 小林絵美子、松岡美紀子 等 【開催日時】 平成26年7月24日(木)・25日(金)、8月1日(金) 9:30～11:30
- 【対象】 小・中学生、高校生(同伴者見学可) 【参加費】 600円(材料費込み)
- 【参加者数】 7月24日(木) 小学生13名、中学生0名、高校生1名、同伴者7名
7月25日(金) 小学生15名、中学生0名、高校生0名、同伴者6名
8月1日(金) 小学生14名、中学生0名、高校生0名、同伴者7名

◇未就学児童と小学校低学年(1年生～3年生)向けワークショップ◇

- 【テーマ】 「親子で美術館へ行ってみよう！」
- 【要旨】 未就学児と小学校低学年向けの鑑賞マナーを学び、「夏」をテーマに作品を描く日本画の入門体験のプログラム。
- 【講師名】 今西彩子、NPO はじめまして美術館 等 【開催日時】 平成26年7月24日(木) 9:30～11:30
- 【対象】 4歳から小学校3年生までの児童と同伴者、2名で一組(同伴者1名に対し児童が複数名の場合は児童数を組数とする。)
- 【参加費】 1組800円(材料費込み) 【参加者数】 未就学児2名、小学生10名、同伴者10名

◇春休み親子鑑賞◇

- 【展覧会名(会期)] 企画展「麗しき女性たち 一清方の挿絵を中心に」(平成27年2月27日(金)～4月12日(日))
- 【開催期間】 平成27年3月24日(火)～4月7日(火)
- 【対象/数】 小・中学生と同伴者1名/小学生13名、中学生11名、大人18名
- 【内 容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

平成27年度

◇春休み子ども参加プログラム◇

- 【テーマ】 「絵絹に日本画材で描いてみよう！」
- 【要旨】 日本画の画材として古くから用いられている絵絹に角顔彩を使って描き、紙とは違った表現を楽しむプログラム。初めての参加者には日本画の描き方パンフレットを進呈。
- 【講師名】 中西麻莉子、松岡美樹子 等 【開催日時】 平成27年4月2日(木)・3日(金) 9:30～11:30
- 【対象】 小・中学生、高校生および同伴者 【参加費】 1,300円(材料費込み)
- 【参加者数】 4月2日(木) 小学生2名、中学生2名、高校生0名、参加同伴者1名、見学同伴者1名
4月3日(金) 小学生8名、中学生0名、高校生0名、参加同伴者2名、見学同伴者2名

◇夏休み親子鑑賞◇

- 【展覧会名(会期)] 企画展「清方の作品から学ぶ、日本画の描き方」(平成27年7月3日(金)～8月23日(日))
- 【開催期間】 平成27年7月3日(金)～8月23日(日)
- 【対象/数】 小・中学生と同伴者1名/小学生47名、中学生192名、大人100名
- 【内 容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

◇夏休み子ども参加プログラム◇

- 【テーマ】 「天然岩絵具を使って描いてみよう！」
- 【要旨】 天然岩絵具(緑青・方解末)と角顔彩を用いて日本画を描き、岩絵具の質感を味わうプログラム。初めての参加者には日本画の描き方パンフレットを進呈。
- 【講師名】 中西麻莉子、藤田知世 等
- 【開催日時】 平成27年7月23日(木)・24日(金)・31日(金) 9:30～11:30
- 【対象】 小・中学生、高校生(同伴者見学可) 【参加費】 1,500円(材料費込み)
- 【参加者数】 7月23日(木) 小学生12名、中学生1名、高校生0名、同伴者5名
7月24日(金) 小学生10名、中学生1名、高校生1名、同伴者8名
7月31日(金) 小学生9名、中学生3名、高校生0名、同伴者9名



◇未就学児童と小学校低学年（1年生～3年生）向けワークショップ◇

- 【テーマ】 「親子で美術館へ行ってみよう！」
- 【要旨】 未就学児と小学校低学年向けの鑑賞マナーを学び、「夏」をテーマに小さな団扇に絵を描く日本画の入門体験のプログラム。
- 【講師名】 今西彩子、NPO はじめまして美術館 等
- 【開催日時】 平成27年7月30日(木) 9:30～11:30
- 【対象】 4歳から小学校3年生までの児童と同伴者、2名で一組(同伴者1名に対し児童が複数名の場合は児童数を組数とする。)
- 【参加費】 1組1,000円(材料費込み)
- 【参加者数】 7月30日(木) 未就学児7名、小学生7名、同伴者12名



◇春休み親子鑑賞◇

- 【展覧会名(会期)】 企画展「制作と生きがい 一清方の人生の岐路を追う」(平成28年2月26日(金)～4月7日(木))
- 【開催期間】 平成28年3月23日(水)～4月7日(木)
- 【対象/数】 小・中学生と同伴者/小学生22名、中学生12名、大人45名
- 【内容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

平成28年度

◇春休み子ども参加プログラム◇

- 【テーマ】 「扇面に日本画材で描いてみよう！」
- 【要旨】 日本画の伝統的な形式の扇形の画面に余白やバランスを考えながら絵を描き、日本画材に親しむプログラム。初めての参加者には日本画の描き方パンフレットを進呈。
- 【講師名】 藤田知世、松岡美樹子 等
- 【開催日時】 平成28年4月5日(火)・6日(水) 9:30～11:30
- 【対象】 小・中学生、高校生および希望する同伴者1名
- 【参加費】 800円(材料費込み)
- 【参加者数】 4月5日(火) 小学生5名、中学生1名、高校生0名、参加同伴者4名、見学同伴者1名
4月6日(水) 小学生3名、中学生3名、高校生1名、参加同伴者0名、見学同伴者3名



◇夏休み親子鑑賞◇

- 【展覧会名(会期)】 企画展「清方の美しき絵の世界」(平成28年7月8日(金)～8月28日(日))
- 【開催期間】 平成28年7月8日(金)～8月28日(日)
- 【対象/数】 小・中学生と同伴者/小学生62名、中学生138名、大人158名
- 【内容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

◇夏休み子ども参加プログラム◇

- 【テーマ】 「銀箔を貼って、日本画材で描いてみよう！」
- 【要旨】 日本画で用いられてきた銀箔が貼られた色紙に日本画材を使って自由に絵を描くほか、銀箔貼りも体験するプログラム。初めての参加者には日本画の描き方パンフレットを進呈。
- 【講師名】 藤田知世 等
- 【開催日時】 平成28年7月28日(木)・29日(金)、8月5日(金) 9:30～11:30
- 【対象】 小・中学生、高校生(同伴者見学可) 【参加費】 800円(材料費込み)
- 【参加者数】 7月28日(木) 小学生11名、中学生1名、高校生0名、同伴者11名
7月29日(金) 小学生12名、中学生0名、高校生0名、同伴者7名
8月5日(金) 小学生10名、中学生1名、高校生0名、同伴者8名



◇夏休み子ども参加プログラム◇

- 【テーマ】 「木版画の多色摺りに挑戦しよう！」
- 【要旨】 江戸より続く多色摺り木版画の技法を学び、摺り体験をするほか、小学校3年生以上の希望者は彫りの体験もするプログラム。初めての多色摺り木版画の摺り方パンフレットを進呈。摺った作品は鎌倉駅地下道ギャラリーに展示。
- 【講師名】 新藤茂 等
- 【開催日時】 平成28年7月21日(木)、8月18日(木) 13:30～15:00
- 【対象】 小・中学生、高校生(同伴者見学可) 【参加費】 800円(材料費込み)
- 【参加者数】 7月21日(木) 小学生12名、中学生0名、高校生0名、同伴者9名
8月18日(木) 小学生12名、中学生0名、高校生0名、同伴者12名



◇未就学児童と小学校低学年(1年生～3年生)向けワークショップ◇

- 【テーマ】 「親子で美術館へ行ってみよう！美術館で絵画鑑賞と日本画入門体験！」
- 【要旨】 未就学児と小学校低学年向けの鑑賞マナーを学び、「夏」をテーマに小屏風に絵を描く日本画の入門体験のプログラム。
- 【講師名】 今西彩子、NPO アートとつながる鎌倉 等
- 【開催日時】 平成28年7月27日(水)、8月2日(火) 9:30～11:30
- 【対象】 4歳から小学校3年生までの児童と同伴者、2名で一組(同伴者1名に対し児童が複数名の場合は児童数を組数とする。)
- 【参加費】 1組1,000円(材料費込み)
- 【参加者数】 7月27日(水) 未就学児9名、小学生5名、同伴者12名
8月2日(火) 未就学児5名、小学生8名、同伴者10名



◇春休み親子鑑賞◇

- 【展覧会名(会期)】 企画展「つつましくそして艶やかに ―清方ゑがく女性―」(平成29年2月24日(金)～4月16日(日))
- 【開催期間】 平成29年3月25日(土)～4月4日(木)
- 【対象/数】 小・中学生と同伴者/小学生7名、中学生15名、大人37名
- 【内容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

鎌倉市鍋木清方記念美術館 子ども参加プログラム向けパンフレット1(第3刷)

『日本画を描いてみよう!』(平成26年9月20日発行)

子ども参加プログラムのために、日本画の描き方について基本的な事項をまとめたもの。参考として、日本画の画材や描法についての鍋木清方の言葉(要約)も記載している。
日本語・英語併記。ミュージアムショップにて販売。



鎌倉市鍋木清方記念美術館 子ども参加プログラム向けパンフレット2(第1刷)

『日本画を描いてみよう!』(平成28年2月20日発行)

子ども参加プログラムのために、多色摺り木版画の摺り方について基礎的な事項をまとめたもの。参考として、木版画のや描法についての鍋木清方の言葉(要約)も記載している。子ども参加プログラムの参加者に配布するほか、ミュージアムショップにて販売も行っている。
日本語・英語併記。



【一般来館者向けプログラム】

平成 26 年度

◇日本画ワークショップ◇

- 【テーマ】 「日本画材を使って、うちわに絵を描こう！」
- 【要旨】 日本の伝統的な夏の風物である団扇に日本画材の角顔彩を使い、自由な題材で団扇に絵を描く。
(英語対応可)
- 【講師名】 長谷川幾与 等
- 【開催日時】 平成 26 年 6 月 8 日(日)・15 日(日)、7 月 19 日(土)、8 月 2 日(土) 13:30～15:30
8 月 30 日(土) 10:00～15:00
- 【参加費】 800 円(観覧料別)
- 【参加者数】 6 月 8 日(日) 8 名/15 日(日) 2 名/7 月 19 日(土) 8 名/8 月 2 日(土) 8 名/30 日(土) 16 名

◇日本画ワークショップ◇

- 【テーマ】 「日本画材を使って小色紙に描いてみよう」
- 【要旨】 山口蓬春記念館との連携企画「ちょこっと日本画・ほっこり日本茶」のプログラムとして実施。鏑木清方記念美術館では日本画ワークショップを行い、山口蓬春記念館では季節のお菓子とお抹茶を提供。
- 【講師名】 今西彩子 等
- 【開催日時】 平成 27 年 2 月 7(土) 9:00～15:00
- 【参加費】 800 円(山口蓬春記念館イベントの参加者は 600 円)(観覧料別) 【参加者数】 19 名

平成 27 年度

◇日本画ワークショップ◇

- 【テーマ】 「日本画材を使って、小色紙に絵を描こう！」
- 【要旨】 小色紙に日本画材の角顔彩を使い、自由な題材で絵を描く。下絵やモチーフの写真などは参加者が用意。展示室で清方の筆遣いをじっくり鑑賞した後、作品を制作する。
- 【講師名】 今西彩子、市民サポートスタッフ 等
- 【開催日時】 平成 27 年 5 月 3 日(日) 13:00～15:00 【参加費】 800 円(観覧料別) 【参加者数】 20 名

◇日本画ワークショップ◇

- 【テーマ】 「日本画材を使って、絵を描こう！」
- 【要旨】 日本画材の角顔彩を使い、自由な題材で絵を描く。日本画ならではの画材である箔(砂子)の使用も可能。下絵やモチーフの写真などは参加者が用意。展示室で清方の筆遣いをじっくり鑑賞した後、作品を制作する。
- 【講師名】 今西彩子、市民サポートスタッフ 等
- 【開催日時】 平成 27 年 6 月 20 日(土) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30
- 【参加費】 800 円(箔使用の場合は 1,000 円)(観覧料別) 【参加者数】 20 名

◇日本画ワークショップ◇

- 【テーマ】 「日本画材を使って、うちわに絵を描こう！」
- 【要旨】 日本の伝統的な夏の風物である団扇に日本画材の角顔彩を使い、自由な題材で団扇に絵を描く。下絵やモチーフの写真などは参加者が用意。
- 【講師名】 今西彩子、市民サポートスタッフ 等
- 【開催日時】 平成 27 年 7 月 20 日(月・祝) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30
- 【参加費】 800 円(観覧料別) 【参加者数】 16 名



◇日本画ワークショップ◇

- 【テーマ】 「日本画材を使って、^{もっこつ}没骨の技法に挑戦しよう！」
- 【要旨】 輪郭線を用いずに墨や彩色の濃淡で表す日本画の技法である没骨法を用いて絵を描く。下絵やモチーフの写真などは参加者が用意。
- 【講師名】 今西彩子、市民サポートスタッフ 等
- 【開催日時】 平成 27 年 9 月 12 日(土) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30
- 【参加費】 800 円(観覧料別) 【参加者数】 24 名

◇日本画ワークショップ◇

- 【テーマ】 「日本画の隈取りくまどりの技法で墨絵を描こう！」
- 【要旨】 墨や彩色の濃淡で物の立体感や空間の奥行きを表現する隈取りの技法を用いて絵を描く。下絵やモチーフの 写真などは参加者が用意。
- 【講師名】 今西彩子、市民サポートスタッフ 等
- 【開催日時】 平成 27 年 10 月 10 日(土) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30
- 【参加費】 800 円(観覧料別) 【参加者数】 23 名



◇日本画ワークショップ◇

- 【テーマ】 「日本画材を使って、板絵を描こう！」
- 【要旨】 日本で古来より描かれてきた板絵を描く。下絵やモチーフは参加者が用意。展示室で清方の筆遣いをじっくり鑑賞した後、作品を制作する。
- 【講師名】 今西彩子、市民サポートスタッフ 等
- 【開催日時】 平成 27 年 11 月 28 日(土) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30
- 【参加費】 800 円(観覧料別) 【参加者数】 24 名



◇鑑賞プログラム◇

- 【テーマ】 「美術館でどう観るの？ひとまず行ってみよう！」
- 【要旨】 鎌倉駅に集合し、散策しつつ美術館へ向かう。学芸員の展示解説のほか、作品カードを用いた鑑賞や対話型鑑賞を行なうプログラム。
- 【講師名】 今西彩子、NPO はじめまして、美術館。 等
- 【開催日時】 平成 27 年 5 月 2 日(土)、6 月 9 日(火)、10:00～11:30
7 月 28 日(火)、9 月 8 日(火)、12 月 8 日(火)、平成 28 年 1 月 30 日(土)10:30～12:00
11 月 6 日(金)13:00～14:30
- 【参加費】 500 円(観覧料別) 【参加者数】 50 名

◇日本画制作実演◇

- 【要旨】 美術館のホールに日本画家のアトリエを再現し、作家が制作実演を行う。入館者は自由に見学し、作家が使う画材や技法を間近に見ることができるプログラム。
- 【講師名】 長谷川幾与、松岡美樹子
- 【開催日時/参加者数】 平成 27 年 7 月 25 日(土)、26 日(日)13:30～15:30/56 名 11 月 22 日(日)、23 日(月・祝)13:30～15:30/70 名
- 【参加費】 無料(観覧料別)

平成 28 年度

◇日本画ワークショップ◇

- 【テーマ】 「日本画材を使って、絵を描こう！」
- 【要旨】 日本画材の角顔彩や岩絵具を使い、自由な題材で絵を描く。下絵やモチーフの写真などは参加者が用意。展示室で清方の筆遣いをじっくり鑑賞した後、作品を制作する。
- 【講師名】 今西彩子、市民サポートスタッフ 等
- 【開催日時】 平成 28 年 5 月 15 日(日)①13:00～14:30 ②15:00～16:30
- 【参加費】 1,000 円(観覧料別) 【参加者数】 17 名



◇日本画ワークショップ◇

- 【テーマ】 「日本画材を使って、絵を描こう！」
- 【要旨】 日本画材の角顔彩を使い、自由な題材で絵を描く。日本画ならではの画材である箔(砂子)の使用も可能。下絵やモチーフの写真などは参加者が用意。展示室で清方の筆遣いをじっくり鑑賞した後、作品を制作する。
- 【講師名】 今西彩子、市民サポートスタッフ 等
- 【開催日時】 平成 28 年 6 月 18 日(土) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30
- 【参加費】 800 円(箔使用の場合は 1,000 円)(観覧料別) 【参加者数】 22 名

◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】 「日本画材を使って、団扇に絵を描こう！」

【要旨】 日本の伝統的な夏の風物である団扇に日本画材の角顔彩を使い、自由な題材で団扇に絵を描く。下絵やモチーフの写真などは参加者が用意。

【講師名】 今西彩子、市民サポートスタッフ 等

【開催日時】 平成 28 年 7 月 16 日(土) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30

【参加費】 800 円(観覧料別) 【参加者数】 20 名

◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】 「日本画材を使って、隈取りの技法に挑戦しよう！」

【要旨】 墨や彩色の濃淡で物の立体感や空間の奥行きを表現する隈取りの技法を用いて絵を描く。下絵やモチーフの写真などは参加者が用意。

【講師名】 今西彩子、市民サポートスタッフ 等

【開催日時】 平成 28 年 9 月 17 日(土) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30

【参加費】 800 円(観覧料別) 【参加者数】 24 名

◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】 「日本画の没骨の技法で墨絵を描こう！」

【要旨】 輪郭線を用いずに墨や彩色の濃淡で表す日本画の技法である没骨法を用いて絵を描く。下絵やモチーフの写真などは参加者が用意。

【講師名】 今西彩子、市民サポートスタッフ 等

【開催日時】 平成 28 年 10 月 15 日(土) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30

【参加費】 800 円(観覧料別) 【参加者数】 23 名



◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】 「日本画材を使って、板絵(羽子板)を描こう！」

【要旨】 羽子板に日本画材を使って描く。下絵やモチーフは参加者が用意。展示室で清方の筆遣いをじっくり鑑賞した後、作品を制作する。

【講師名】 今西彩子、市民サポートスタッフ 等

【開催日時】 平成 28 年 11 月 19 日(土) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30

【参加費】 1,000 円(観覧料別) 【参加者数】 23 名



◇日本画制作実演◇

【要旨】 美術館のホールに日本画家のアトリエを再現し、作家が制作実演を行う。入館者は自由に見学し、作家が使う画材や技法を間近に見ることができるプログラム。

【講師名】 松岡美樹子、長谷川幾与

【開催日時/参加者数】

平成 28 年 5 月 7 日(土)、8 日(日)13:30～15:30/42 名

10 月 9 日(日)、10 日(月・祝)13:30～15:30/111 名

【参加費】 無料(観覧料別)



4 市民サポートスタッフ

【活動内容】 鎗木清方記念美術館における展示解説や教育普及、調査研究などの美術館事業を補助する。
【登録人数】 平成30年3月現在13名。

5 館外活動

出張講演会

「鎗木清方の世界」

講師:宮崎徹 日時:平成24年6月13日、20日 会場:鎌倉市生涯学習センター

「泉鏡花生誕140年記念展示関連イベント 「清方が描いた鏡花の世界」解説」

講師:宮崎徹 日時:平成25年8月28日 会場:千代田図書館

「知っているようで知らない鎌倉 第2回 美術館はどんなところ?～鎗木清方と日本画の魅力～」

講師:宮崎徹 日時:平成25年11月10日 会場:レイウェル鎌倉

「鎗木清方の系譜と近代の美人画」

講師:宮崎徹 日時:平成25年11月15日 会場:城西大学水田美術館

「金沢・鎌倉フォーラム 第二回シンポジウム 地域と歩む 地域社会における文化・学術施設の課題と将来像」

パネリスト:宮崎徹 日時:平成25年12月7日 会場:関東学院大学

「鎗木清方—その生涯と描かれた美人画」

講師:宮崎徹 日時:平成26年4月27日 会場:佐野美術館

「観る・読む・描く—鎗木清方と文学」

講師:宮崎徹 日時:平成26年6月28日 会場:泉鏡花記念館

「ときめきひらめきサイエンス」(日本学術振興会)日本画ワークショップ」

講師:宮崎徹 日時:平成26年8月22日 会場:東海大学

「鎗木清方と江戸の風情」

講師:宮崎徹 日時:平成26年10月12日 会場:千葉市美術館

「横浜金沢と鎗木清方」

講師:今西彩子 日時:平成27年7月5日 会場:金沢地区センター

「ときめきひらめきサイエンス」(日本学術振興会)日本画ワークショップ」

講師:今西彩子 日時:平成27年8月19日 会場:東海大学

「鎗木清方・伊東深水 一美の系譜展 開催記念ギャラリートーク」

講師:今西彩子 日時:平成27年10月3日 会場:ウッドワン美術館

「日本美術と鎌倉の画家 ～日本画家・鎗木清方を中心に～」

講師:今西彩子 日時:平成28年11月14日・28日、12月12日 会場:玉縄すこやかセンター

「鎌倉市鎗木清方記念美術館の地域連携の取り組み」(全国美術館会議 小規模館研究部会 第44回研修会)

講師:今西彩子 日時:平成28年12月15日 会場:ゆはず交流館

「日本画家・鎗木清方とその作品の魅力 ～日本画材・鎌倉ゆかりの画家紹介とともに～」

講師:今西彩子 日時:平成29年1月13日・20日 会場:大船学習センター

出張ワークショップ・イベント協力

「鎗木清方ゆかりの地を訪ねる～金沢・鎌倉」

講師:今西彩子 日時:平成28年10月25日 会場:金沢区内・鎌倉市鎗木清方記念美術館

「泉鏡花と鎗木清方」(朗読者 in KAMAKURA「鏡花語り 清方描く ～ふたりの鎌倉物語」)

講師:今西彩子 日時:平成28年10月29日 会場:極楽寺

「4館の学芸員たちが語る ミュージアムめぐり×建築めぐりのススメ」

講師:今西彩子 日時:平成28年11月23日 会場:鎌倉市川喜多映画記念館

「～日本画初心者向～ 日本画材で描いてみませんか?」

講師:今西彩子 協力:市民サポートスタッフ 日時:平成29年1月24日 会場:金沢地区センター

出版物への協力

宮崎徹 『「情」を求めた画家・鎗木清方 —その上村松園評をとおして—』

『市政80周年記念展 上村松園と鎗木清方』 平塚市美術館 (平成24年)

宮崎徹 「清方芸術にみるもののはれ」

『「もののはれ」と日本の美』展図録 サントリー美術館 (平成25年)

宮崎徹 「鎗木清方・挿絵画家から日本画家へ」

『追憶の美人 日本画家 鎗木清方』展図録 佐野美術館 (平成26年)

宮崎徹 「鎗木清方の江戸趣味と明治趣味」

『鎗木清方と江戸の風情』展図録 千葉市美術館 (平成26年)

宮崎徹 『鎗木清方 江戸東京めぐり』 株式会社求龍堂 (平成26年)

宮崎徹 『鎗木清方 清く深くうるはしく』 株式会社東京美術 (平成26年)

メディア等に対する資料提供

<平成 24 年度>

- ・「大正クロニクル」(株文殊社)への鏑木清方肖像写真提供
- ・BS-TBS「つっぽん歴史街道」(株TBS ビジョン)への「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・テレビ東京「開運!なんでも鑑定団」(株ネクサス)への「朝涼」、「秋宵」、「孤児院」、「一葉女史の墓」等(7点)の作品写真、鏑木清方肖像写真(5点)提供
- ・「ぶらっと散歩コース鎌倉」(株K&B パブリッシャーズ)への「朝涼」の作品写真提供
- ・実業之日本社「てくてく歩き 鎌倉ゆとりの旅」(株アド・グリーン)への「襟おしろい」、「朝涼」の作品写真提供
- ・奥山眞佐子ひとり芝居「樋口一葉の世界・たけくらべ」公演におけるスライドへの「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・目黒雅叙園「目黒と雅叙園の魅力展」における解説パネルへの鏑木清方肖像写真提供
- ・県立神奈川近代文学館特別展「生誕 140 年 島崎藤村展」における図録への「破戒(口絵)指定図(画・島崎藤村)」、「緑葉集(口絵)指定図(画・島崎藤村)」、「緑葉集(口絵)(下絵)」、「緑葉集(口絵)スケッチ」、の作品写真提供
- ・平成 24 年霊友会創立祭「巨匠の名画展」における作者紹介パネルへの鏑木清方肖像写真提供
- ・平塚市美術館市制 80 周年記念展「上村松園と鏑木清方」における印刷物への「一葉女史の墓」、「秋宵」、「霽れゆく村雨」(絵葉書)、「妓女像」(絵葉書)の作品写真提供
- ・「愛と魂の美術館」(株岩波書店)への「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・横浜美術館「はじまりは国芳 ―江戸スピリットのゆくえ」展における展覧会図録及び広報物への「寺子屋画帖」、「孤児院」、「深沙大王」、「水汲」等計 9 点の作品写真提供
- ・慶應義塾大学「泉鏡花 ――百合と宝珠の文学史」への「瓔珞品(口絵)」、「三枚續(口絵)」の作品写真提供
- ・名都美術館「麗しき女性の美 上村松園 鏑木清方 伊東深水」展に伴う印刷物への「秋宵」、「嫁ぐ人」、「金色夜叉の絵看板」の作品写真提供
- ・NHK BS プレミアム「極上美の饗宴」(株スローハンド)への「秋宵」の作品写真、鏑木清方肖像写真提供
- ・「市井展の全貌 一淡交会、珊々会、尚美展から東京会まで―(戦前編)」(株東京美術倶楽部)への「桜もみぢ」の作品写真提供
- ・「ダイヤモンドの銀座」(株小学館)への「嫁ぐ人」の作品写真提供

- ・月刊「美術手帖 (10 月号)」(株美術出版)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・平塚市美術館市制 80 周年記念展「上村松園と鏑木清方」(集英社)における印刷物への「深沙大王」、「朝涼」、「朝夕安居」の作品写真提供
- ・「資料カラー歴史」(株浜島書店)への「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・月刊「嵯峨 (10 月号)」(佐川印刷(株))への「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・「明治時代史大辞典 第 3 巻」(株吉川弘文館)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・広島県立美術館、東京藝術大学大学美術館、静岡県立美術館「夏目漱石の美術世界」展(東京新聞)における展覧会図録及び広報物への「秋宵」の作品写真提供
- ・「新島八重」(株学研パブリッシング)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・横浜美術館「はじまりは国芳 ―江戸スピリットのゆくえ」展の日本経済新聞取材記事への「にこりえ」の作品写真提供
- ・「近代日本画と工芸の流れ 1868-1945」展((独)国際交流基金)への「朝涼」の作品写真提供
- ・週刊「日本の 100 人」(株十象舎)への「大蘇芳年」の作品写真提供
- ・6 月新派公演「新釈 金色夜叉」(松竹(株))における広報物への「金色夜叉の絵看板」の作品写真提供
- ・サントリー美術館「もののあはれ」と日本の美」展における展覧会図録への「虫の音」、「砧」、「清流」、「桜もみぢ」等計 7 点の作品写真提供

<平成 25 年度>

- ・月刊「茶道の研究 (5 月号)」((公財)三徳庵)への「嫁ぐ人」の作品写真提供
- ・「ジブリの教科書 となりのトトロ」(文藝春秋)への「深沙大王」の作品写真提供
- ・6 月新派公演「新釈 金色夜叉」(松竹(株))における公演プログラムへの「金色夜叉の絵看板」の作品写真提供
- ・「神社紀行セレクション 第 3 巻 鶴岡八幡宮に行こう」(株日本アート・センター)への「朝涼」の作品写真、鏑木清方肖像写真提供
- ・「京都造形芸術大学通信教育部 動画教材」(株ユニフォトプレスインターナショナル)への「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・三井住友信託銀行会員誌「発見上手 vol.6」(株アートビートパブリッシャーズ)への「秋宵」、「慶喜恭順」の作品写真提供
- ・昭文社「ぶらっと散歩コース鎌倉」(株K&B パブリッシャーズ)への「朝涼」の作品写真提供

- ・「和楽（11月号）」(榊小学館)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・光ミュージアム特別展「上村松園と清方・深水」における室内展示グラフィックへの鑄木清方肖像写真提供
- ・実業之日本社「ブルーガイド・てくてく歩き⑤鎌倉」(榊アド・グリーン)への「朝涼」、「襟おしろい」の作品写真提供
- ・「美術手帳（10月号）」(榊美術出版社)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・ボッシュロム・ジャパン「アイコミ」(榊デュナミス)への「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・BSジャパン「日経おとなのOFF」(榊日経映像)への「朝涼」、「一葉女史の墓」、「深沙大王」、「ためさるゝ日(右幅)」の作品写真提供
- ・「アートコレクターズ」(榊生活の友社)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・「日本美術史」(坂井編集企画事務所)への「朝涼」の作品写真提供
- ・「都耳鼻会報」(東京都耳鼻咽喉科医会)への「朝涼」、「朝夕安居」の作品写真提供
- ・テレビ番組「謎解き！江戸のススメ」(榊ネクサス)への「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・佐野美術館「追憶の美人 一日本画家・鑄木清方」における展覧館図録および広報物への「小楠公弁の内侍を救う」、「寺子屋画帖」、「教誨」、「曲亭馬琴」等計72点の作品写真提供
- ・吉兆美術館「樋口一葉展」における展示パネルへの「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・千葉市美術館「鑄木清方と江戸の風情」における広報物への「深沙大王」、「ためさるゝ日(右幅)」、「襟おしろい」の作品写真提供
- ・テレビ東京「開運！なんでも鑑定団」(榊ネクサス)への鑄木清方肖像写真提供
- ・佐野美術館「追憶の美人 一日本画家・鑄木清方」における展覧会図録への「夢裏の雛妓」、「一葉女史の墓」の作品写真、肖像写真(3点)提供
- ・「時代を生きた女性たち」(榊KADOKAWA 中経出版ブランドカンパニー)への「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・佐野美術館「追憶の美人 一日本画家・鑄木清方」取材映像への「朝涼」、「秋宵」、「こすもす(口絵)」の作品写真提供
- ・東京美術「鑄木清方名品集」(榊和同社)への「寒月」、「早春」、「朝涼」、「舞妓」等計71点の作品写真提供

<平成26年度>

- ・「鑄木清方 江戸東京めぐり」(榊求龍堂)への「江戸名所図会」、「築地明石町(下絵)」、「御濠端」、「夏の柳井戸」、「朝夕安居」(朝・昼・夕)等計27点の作品写真提供
- ・「視覚と心象の日本美術史」(榊ミネルヴァ書房)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・「禅の友（8月号）」(曹洞宗宗務庁)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・「鑄木清方 江戸東京めぐり」(榊求龍堂)への「あじさい」の作品写真提供
- ・千葉市美術館「鑄木清方と江戸の風情」における図録及び広報印刷物への「栗をむく娘」、「寒月」、「寺子屋画帖」、「ほゝづき」、「女歌舞伎(下絵)」等計60点の作品写真提供
- ・東京美術「鑄木清方名品集(仮題)」(榊和銅社)への「大手町 スケッチ」、「湖尻 スケッチ」、「清子出生 スケッチ」、「こしかたの記」、「柳小紋」、「褪春記」、「築地川」「蘆の芽」の作品写真提供
- ・会員誌「装道」(装道礼法きもの学院)への「嫁ぐ人」の作品写真提供
- ・茨城県立歴史館特別展「徳川慶喜」における資料調査への「慶喜恭順」、「慶喜恭順(下絵)」、「慶喜恭順 スケッチ」(2点)の作品写真提供
- ・「アイデアノート」(凸版印刷榊)への「朝涼」の作品写真提供
- ・東京美術「鑄木清方名品集」(榊和銅社)への「先師の面影」の作品写真、鑄木清方肖像写真提供
- ・「日本の20世紀芸術」(東京美術倶楽部)への「朝夕安居」の作品写真提供
- ・ふくやま美術館特別展「夜の画家たち」展における図録への「曲亭馬琴」、「清流」の作品写真提供
- ・山梨県立美術館特別展「夜の画家たち」展における図録への「曲亭馬琴」、「清流」の作品写真提供
- ・茨城県立歴史館平成26年度特別展Ⅱ「徳川慶喜」における図録及び広報物への「慶喜恭順」の作品写真提供
- ・大佛次郎記念館テーマ展示Ⅲ「大佛次郎、雑誌『苦楽』を発刊す」におけるパネル展示への鑄木清方肖像写真提供
- ・NHK WORLD 番組「ART TIME-TRAVELLER」(榊日本国際放送)への「朝涼」の作品写真提供
- ・ウッドワン美術館「平成27年度展覧会スケジュール」への「朝涼」の作品写真提供

<平成27年度>

- ・「浮世絵美人の髪型」(まつ版社)への「にごりえ」(第1図、第2図)作品写真提供
- ・東京藝術大学大学美術館「うらめしや〜、冥途のみやげ」展にかかる印刷物等への「三遊亭圓朝像(下絵)」の作品写真提供

- ・日曜美術館放送 40 年企画キャンペーンのホームページ「見つけよう、美」(株NHK エデュケーショナル)への「にぎりえ」(第 2 図)、「朝夕安居」(朝)の作品写真提供
- ・「BRUTUS (803 号)日曜美術館特集」(株マガジンハウス)への「朝夕安居」(朝・昼)の作品写真提供
- ・BS 日テレ「ぶらぶら美術・博物館」(株東阪企画)への「一葉女史の墓」「僧房春蘭(牡丹の寺)」、「虎ノ門(口絵)」、「三枚續(口絵)」等計 8 点の作品写真提供
- ・「和樂 (8・9 月号)ニッポンの美術館 100」特集」(株小学館)への「朝涼」の作品写真提供
- ・菊池明子著「私が出逢った美術家たち」(非売品)への「朝夕安居」(朝)の作品写真提供
- ・広報誌「基金だより(仮)」(株法研中部)への「桜もみぢ」の作品写真提供
- ・昭文社まっふるマガジン「超詳細！鎌倉さんぼ地図」(株アーク・コミュニケーションズ)への「朝涼」の作品写真提供
- ・ウッドワン美術館「鏑木清方・伊東深水 一美の系譜展」における広報媒体への「深沙大王」、「嫁ぐ人」、「早春」、「ためさるゝ日(右幅)」等計 7 点の作品写真提供
- ・テレビ東京・BS ジャパン放送「美の巨人たち」(株日経映像)への「朝涼」、「曲亭馬琴」、「ためさるゝ日(右幅)」、「夕立雲」等計 22 点の作品写真提供
- ・小学館「和樂 (10 月号)」(株発)への「一葉女史の墓」の作品写真、鏑木清方肖像写真提供
- ・テレビ東京・BS ジャパン放送「美の巨人たち」(株日経映像)への「一葉女史の墓」、「霽れゆく村雨(絵はがき)」の作品 写真、鏑木清方肖像写真(4 点)提供
- ・雑誌「婦人之友」(株婦人之友社)アートカレンダーの広報媒体への鏑木清方肖像写真提供
- ・三菱 UFJ 個人財務アドバイザーズ(株発行)の会員向け冊子への「朝涼」、「あじさい」、「虫の音」、「僧房春蘭(牡丹の寺)」等計 7 点の作品写真提供
- ・BS-TBS「THE 歴史列伝 第 77 回 滝沢馬琴」(テレコムスタッフ(株))への「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・雑誌「リシエス no.14」(株ハースト婦人画報社)への「嫁ぐ人」の作品写真提供
- ・泉鏡花記念館にて開催の展覧会におけるパネル展示への鏑木清方肖像写真提供
- ・「日本人の原風景 III 鎌倉入門」(株かまくら春秋社)への「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・泉鏡花記念館における常設展用ガイドペーパーへの鏑木清方肖像写真提供
- ・とんぼの本「小村雪岱を知っていますか？(仮)」(株新潮社)への「註文帖」(第 13 図)の作品写真提供
- ・汐文社「橋本麻里の美術でたどる日本の歴史 第 3 巻」(株山河)への「朝涼」の作品写真提供

- ・NHK 日曜美術館ホームページ内「日美 40」(株NHK エデュケーショナル)内への「にぎりえ」(第 2 図)、「朝夕安居」(朝)の作品写真提供

<平成 28 年度>

- ・東海大学「美人画の諸相 一浮世絵・団体・メディア」への「水汲」、「朝涼」、「一葉女史の墓」等計 7 点の作品写真提供
- ・練馬区立石神井公園ふるさと文化館分室コレクション展「和のくらし 和のことば」におけるパネル展示への「朝夕安居」(昼、夕)、「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・月刊「かまくら春秋」(株かまくら春秋社)への「夏の思い出」(部分)の作品写真提供
- ・「絵とき日本美術」(株フレア)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・名古屋市美術館「永青文庫 日本画の名品」展覧会カタログへの鏑木清方肖像写真提供
- ・TV 東京「開運！なんでも鑑定団」(株ネクサス)への鏑木清方肖像写真提供
- ・横浜美術館「ファッションとアート 麗しき東西交流」展における広報媒体及び展覧会図録への「浅みどり」、「秋宵」、「嫁ぐ人」、「早春」、「あさ露(口絵)」、「魔風恋風(中編)(口絵)」の作品写真提供
- ・「美術の窓(2017 年 1 月号)」(株生活の友社)への「ためさるゝ日(右幅)」の作品写真、鏑木清方肖像写真提供
- ・「はじめてでよう日本美術 2 巻」(株小学館クリエイティブ)への「朝涼」の作品写真提供
- ・JTB パブリッシング「ノジュール」(編集工房ロコモコ)への「ためさるゝ日(右幅)」、「餅むしろ(口絵)」、「夜の雪(押絵羽子板「明治風俗十二月」のうち)」の作品写真、展示室、清方遺愛品の写真提供
- ・「美しいキモノ 春号」(株ハースト婦人画報社)への「渦巻(口絵)」の作品写真提供
- ・泉鏡花記念館の図録「鏡花」への鏑木清方肖像写真提供
- ・北野美術館の展覧会における展示パネルへの「島崎藤村 画「破戒」口絵」(下図)の作品写真、鏑木清方肖像写真提供
- ・昭文社まっふるマガジン「超詳細！鎌倉さんぼ地図」(株アーク・コミュニケーションズ)への「朝涼」の作品写真提供
- ・高松市美術館「年間スケジュール」への「朝涼」の作品写真提供
- ・「青木嵩山堂の出版活動 一明治文化の一側面」(桜美林大学アジアユーラシア総合研究所)への江見水蔭著「花(表紙絵)」、「海底の噴火(口絵)」、稲岡奴之助著「姉の仇(表紙絵)」等計 6 点の作品写真提供

6 映像コーナー

当館では、映像コーナーにおいて、ハイビジョン画像による当館オリジナルの美術番組を放映。展示スペースが少ないことを補い、来館者の清方に関する理解の助けとなっている。絵画検索システムにおいては、タッチパネルで収蔵作品・資料の閲覧が可能で、登録作品を随時追加している。

なお、平成 28 年にハイビジョン映像システムへ英語字幕版の番組を追加収録した。

【ハイビジョン映像システム】

- ◇ [鎬木清方の生涯] 上演時間 12 分 44 秒
- ◇ [鎬木清方の生涯] (英語字幕版) 上演時間 12 分 44 秒
往年鎌倉にて活動するまでを当館収蔵の作品を交えて紹介する。
- ◇ [鎬木清方記念美術館収蔵作品の紹介] 上演時間 10 分 24 秒
- ◇ [鎬木清方記念美術館収蔵作品の紹介] (英語字幕版) 上演時間 10 分 24 秒
「美人画」「庶民生活を描いた作品」「肖像画」「文学を描いた作品」に分類、そのうち主な収蔵作品に解説を加え紹介する。



【ハイビジョン絵画検索システム】

- ◇ 『作品分類別検索』(「作品」「スケッチ」「挿絵」「下絵」に分類)
- ◇ 『五十音別検索』『年代別検索』(「明治期」「大正期」「昭和戦前期」「昭和戦後期」に分類)
- ◇ 平成 28 年 3 月 31 日現在 登録数 401 点 (332 作品)

内訳	作品	152 点 (86 作品)
	スケッチ	7 点 (7 作品)
	挿絵	155 点 (155 作品)
	下絵	87 点 (84 作品)



7 図書コーナー

【設置主旨】

鎬木清方や美術館、芸術等に親しむことはもとより、教育普及の観点から来館者の利用向上を図るために平成 18 年 12 月に設置した。庭に面したカウンター席 6 席とテーブル 4 席を利用いただいている。

【主な蔵書・資料】

『鎬木清方文集(一)～(八)』、鎬木清方記念美術館叢書、鎬木清方関連展覧会図録、日本画展覧会図録、近隣美術館展覧会図録、美術名鑑、美術全集、『鏡花全集』他

【利用状況】

平成 24 年度	2,071 人
平成 25 年度	2,199 人
平成 26 年度	2,277 人
平成 27 年度	2,386 人
平成 28 年度	2,193 人

