

## 4 調査・研究

### 1 刊行図録

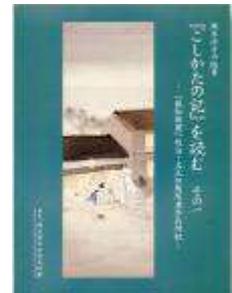
#### 叢書 14 「鏑木清方の随筆『こしかたの記』を読む その一 —『報知新聞』明治・大正初期関連作品所収—」

発行年月日 平成 24 年 12 月 20 日

掲載内容

文筆にも秀でた清方が自叙伝の形をとおして、当時の絵画、文学、演劇、地誌などについて語った専門性高い文献『こしかたの記』の前半を図版と用語で解説。

- ・ 鏑木清方 『こしかたの記』あとがき(部分)
- ・ 鏑木清方 明治期の作品
- ・ 『報知新聞』(明治・大正初期)掲載挿絵、あらすじ及び挿絵等目録
- ・ 『こしかたの記』用語解説
- ・ 『報知新聞』等に掲載された美術記事、及び『こしかたの記』(前半)に関連する鏑木清方作品等の目録
- ・ 小澤 弘「鏑木清方の時代 —江戸への憧憬と明治・大正の風俗と美術」
- ・ 宮崎 徹「追懐から伝承へ —鏑木清方が伝えた風流の一派 —随筆『こしかたの記』から読む—」



#### 叢書 15 「鏑木清方と硯友社 —尾崎紅葉・泉鏡花・山岸荷葉著作関連作品所収—」

発行年月日 平成 25 年 12 月 20 日

掲載内容

硯友社の中でも特に清方が深く交わり、その親交をとおして挿絵画家として名を馳せることになった紅葉・鏡花・荷葉との関りと、その著作目録から当時の挿絵・口絵・表紙絵を網羅。

- ・ 鏑木清方 「山の手の住居」(部分)
- ・ 鏑木清方の硯友社、尾崎紅葉、山岸荷葉に関する記述
- ・ 図版 尾崎紅葉、泉鏡花、山岸荷葉関連作品
- ・ 鏑木清方の尾崎紅葉、泉鏡花、山岸荷葉に関する挿絵及び挿絵等目録
- ・ 田中 励儀「鏑木清方と泉鏡花」
- ・ 倉田 公裕「清方に於ける「いきの創造」 —「築地明石町」を巡って—」
- ・ 宮崎 徹「鏑木清方の卓上芸術」



#### 叢書 16 「鏑木清方記念美術館 収蔵品図録 Catalogue of Collections Kaburaki Kiyokata Memorial Art Museum」

発行年月日 平成 26 年 12 月 20 日

掲載内容

当美術館に収蔵されている全作品と主な下絵を日本語・英語併記で紹介。

- ・ 鏑木清方 自作を語る
- ・ 清方を巡る人々
- ・ 清方の住んでいた場所
- ・ 鏑木清方 略年譜
- ・ 作品目録
- ・ 宮崎 徹「鏑木清方の足跡と海外出品状況について」



## 叢書 17 「鎬木清方の随筆『こしかたの記』を読む その二

### — 『報知新聞』大正期掲載挿絵及び関連口絵所収—

発行年月日 平成 27 年 1 月 20 日

掲載内容

文筆にも秀でた清方が自叙伝の形をとおして、当時の絵画、文学、演劇、地誌などについて語った専門性高い文献『こしかたの記』の後半を図版と用語で解説。

- ・ 鎬木清方 「文展開設(一)」(部分)
- ・ 鎬木清方 明治末～大正初期の作品
- ・ 『報知新聞』(大正期)掲載挿絵、あらすじ及び挿絵等目録
- ・ 『こしかたの記』(後半)用語解説
- ・ 『報知新聞』等に掲載された美術記事、及び『こしかたの記』(後半)に関連する鎬木清方作品等の目録
- ・ 鶴見 香織「鎬木清方の初期作品と小坂象堂、无声会」
- ・ 宮崎 徹「鎬木清方 圓朝との八日間の旅」
- ・ 篠原 聰「鎬木清方と幕末明治の彫師・摺師」



## 叢書 18 「鎬木清方と珊々会 西山翠嶂、西村五雲、松岡映丘、菊池契月、結城素明、上村松園、小杉放菴とともに

### — 『報知新聞』大正期掲載挿絵等所収—

発行年月日 平成 28 年 2 月 20 日

掲載内容

高島屋美術部主催の展覧会「珊々会」に参加した、8 人の画家の出品作と、同時期の代表的な作品を収録。

- ・ 珊々会出品作品と資料及び作品等目録
- ・ 珊々会に関する清方の記述及び目録
- ・ 『報知新聞』(大正期)掲載挿絵、あらすじ及び挿絵等目録
- ・ 上菌 四郎「時代を見る」に機敏であった鎬木清方、その緩やかな戦略 —金鈴社から珊々会へ—
- ・ 今西 彩子「鎬木清方、東海・畿内への旅と制作」
- ・ 篠原 聰「鎬木清方と珊々会をめぐる人々」



## 叢書 19 「鎬木清方の随筆『續こしかたの記』を読む その一

### — 『九州日報』掲載挿絵等所収—

発行年月日 平成 29 年 2 月 20 日

掲載内容

大正から昭和半ばまでの美術界の様子や、風俗、地誌、演劇界などについて自叙伝のかたちで著された『續こしかたの記』の前半(大正～昭和初期)を図版と用語で解説。

- ・ 鎬木清方 「大正のあゆみ(一)」(部分)
- ・ 鎬木清方 大正期の作品
- ・ 『九州日報』掲載挿絵及びあらすじ
- ・ 『續こしかたの記』(前半)用語解説
- ・ 『續こしかたの記』(前半)と同時期の美術記事及び鎬木清方作品目録
- ・ 横山 秀樹「鎬木清方『續こしかたの記』にみる制作の動向」
- ・ 今西 彩子「鎬木清方の風景画趣向 —大正期の画業における新南画と歌川広重の影響を巡って」

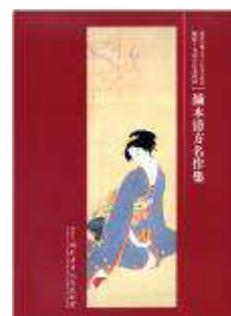


## 開館十五周年記念図録「鎬木清方名作集」

発行年月日 平成 25 年 3 月 15 日

掲載内容

開館 15 周年を記念し、平成 20 年度から平成 24 年度の特別展で展示した当館所蔵以外の清方作品すべてを収録。



## 子ども参加プログラム向けパンフレット1

### 「日本画を描いてみよう！」(日・英)

発行年月日 平成26年9月20日

掲載内容

日本画の描き方について、現代の作家の協力により、制作過程を写真で紹介しながら、わかりやすく説明。

- ・ 画材や描き方に関する【清方のことば】



## 子ども参加プログラム向けパンフレット2

### 「木版画の多色摺りに挑戦しよう！」(日・英)

発行年月日 平成28年2月20日

掲載内容

木版画の多色摺りについて、新藤茂氏(国際浮世絵学会常任理事)の監修により、制作方法を写真で紹介しながらわかりやすく説明。

- ・ 画材や描き方に関する【清方のことば】



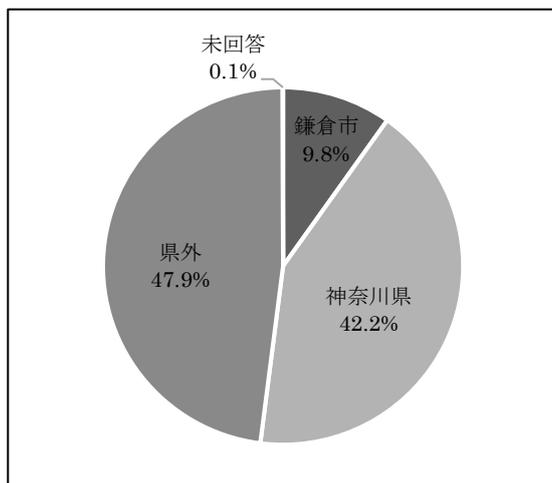
## 2 アンケート概要

美術館運営の参考として、入館者の利用意向を把握する目的からアンケート調査を実施している。

毎年、特別展と企画展の各 1 回を対象に実施。ここでは、平成 24 年度から 28 年度にかけてのアンケートの結果をまとめる。

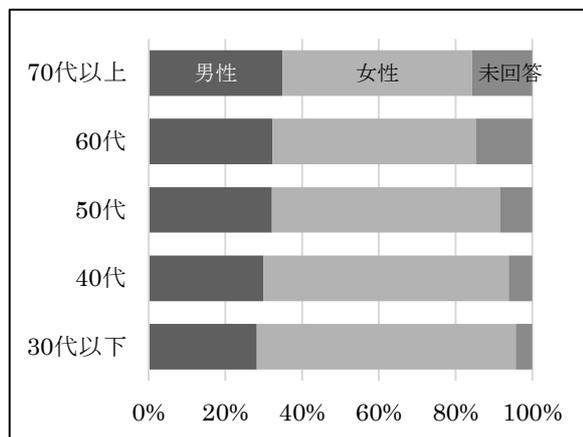
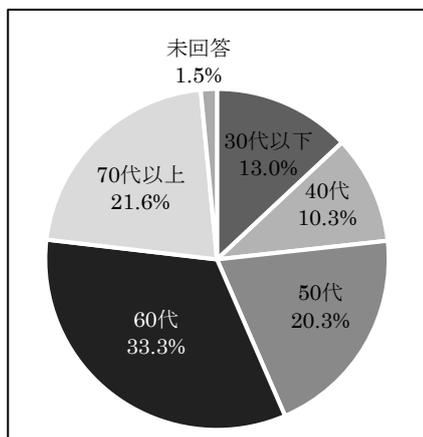
ただし、設問の見直しをしているため、項目によっては対象となる年度が限定されているものもある。

### (1) 居住地域



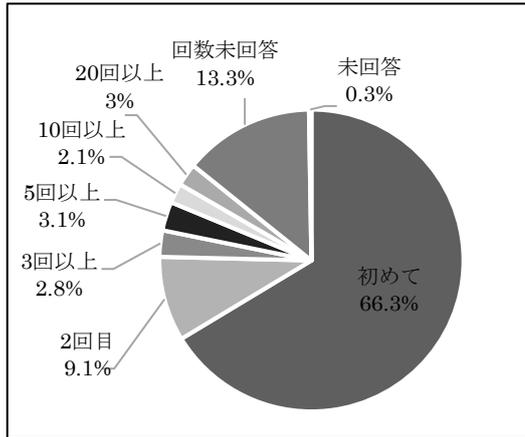
鎌倉市内を含む神奈川県内の居住者で全体の半数以上を占める。県外からの来館者の内訳では、東京都居住者が約 30%と最も多く、埼玉県、千葉県、の居住者がそれぞれ約 10%で続く。静岡県を含む中部地域からの来館者も約 10%を占めている。

### (2) 性別年齢



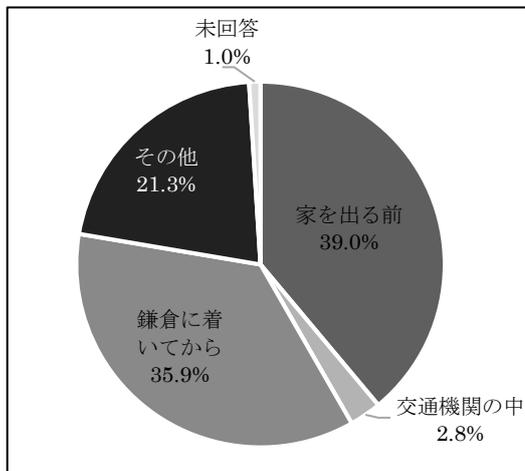
50代～70代で大多数を占める年齢分布は、他の世代も含め、開館時から平成 28 年度までの 20 年間でほとんど変わっていない。男女比では各年齢において 4 割から 6 割と女性の比率が高いものの、年齢層が上がるにつれて男性の比率も増える傾向にある。

(3) 来館回数



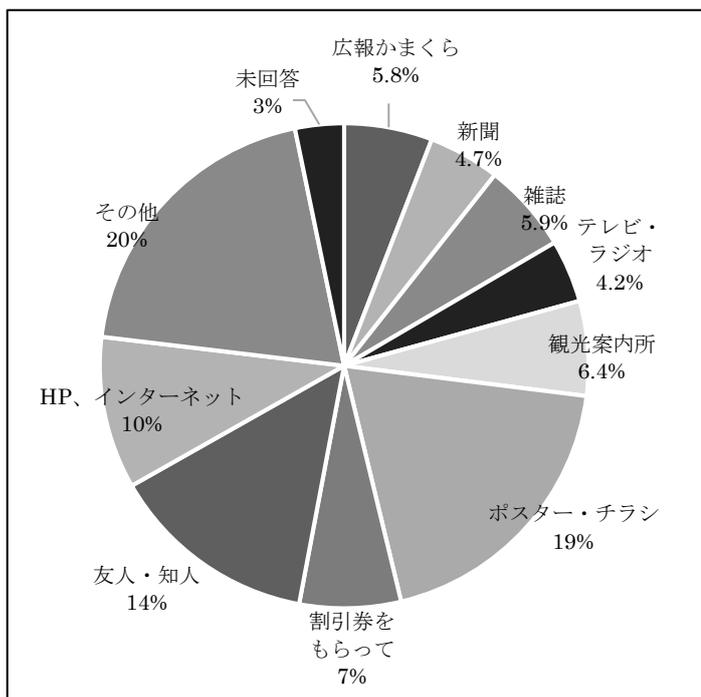
初めて来館した人が 7 割弱を占める。複数回来館の回数の分布は未回答が約半数を占めるが、3 回以上の来館者の比率は開館時から平成 28 年度までの 20 年間とほぼ変わらない。

(4) 来館決定時期 (※H27 年度までの設問)



来館決定時期について「鎌倉に着いてから」という回答が 4 割近くを占めており、観光地鎌倉という立地から、鎌倉に着いてから来館を決める来館者が多いことがうかがえる。

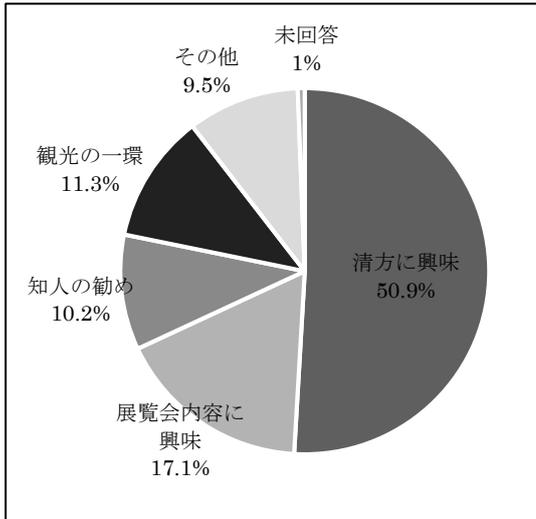
(5) 情報入手元



開館時から平成 18 年度までの結果と比べ、テレビ・ラジオからと、HP・インターネットからの情報入手の比率が 3% 程度増加した。

「その他」の内容：  
他の施設で(他美術館・博物館等)、宿泊施設・店舗等で、通りがかり、散策・観光の途中で、学校で、以前来たことがある、ツアーのコースに含まれていた、など。

(6) 来館理由

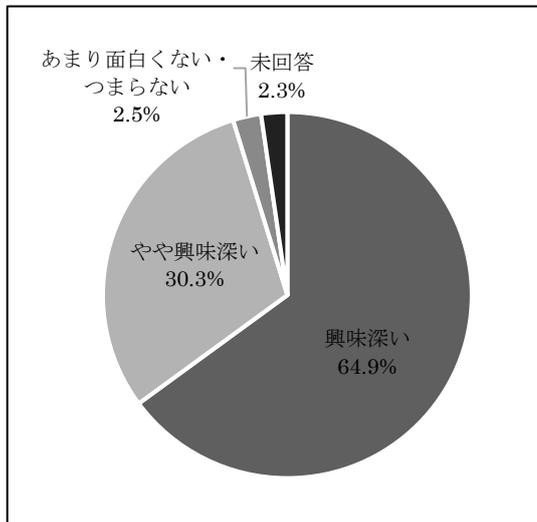


清方に興味を持った来館者が半数を占めた。展覧会内容に興味を持った来館者は、開館時から平成 18 年度までの 10 年間の結果に比べ 5%程度増加した。

「その他」の内容:

日本画が好き、散策・観光の途中で見つけた、学校の行事で、佇まいに惹かれて、など。

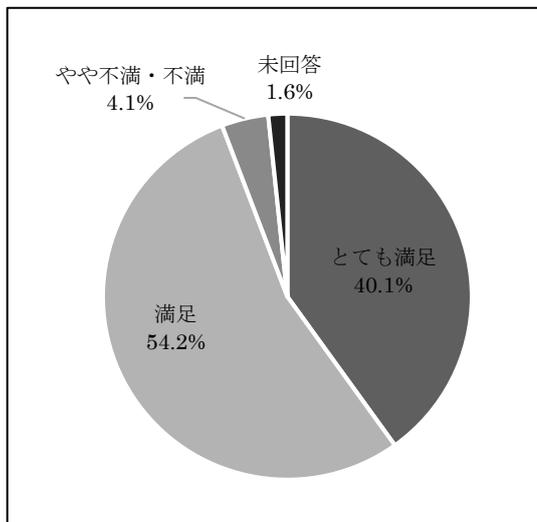
(7) 内容評価



興味深い、やや興味深いのが 9 割以上を占めた。

開館時から平成 18 年度までの 10 年間の結果と比べ、「興味深い」が約 10%増加した。

(8) 満足度(※H25 年度からの設問)



興味深い、やや興味深いのが 9 割以上を占めた。

展示内容のほか、庭や館内の手入れが行き届いている点が評価された。

## 5 広報・宣伝

- 電柱広告掲出
- フリー鎌倉観光ガイド広告掲出(平成 H24～28 年度)
- フリー鎌倉英語ガイド広告掲出(H28 年度)

この他、ホームページ上での情報提供を随時行い、鎌倉市発行の「広報かまくら」をはじめ新聞や雑誌、観光情報ポータルサイト等への展示事業及び普及事業についての情報提供を行っている。また、ご協力いただける近隣の店舗・事業所等に、展覧会ごとのポスター・チラシの掲示及び割引券の設置を依頼している。

	H24 年度	H25 年度	H26 年度	H27 年度	H28 年度
新聞等への情報掲載	234	193	214	260	279
来館取材対応	7	12	37	12	9

## 6 共催・連携

「鎌倉小町通り・八幡宮エリア 鎌倉ミュージアムめぐり」

会場:鎌倉市鏑木清方記念美術館、鎌倉市川喜多映画記念館、神奈川県立近代美術館 鎌倉

【いつでも参加できるスタンプラリー】

期間:平成 24 年 4 月 1 日(日)～平成 25 年 3 月 31 日(日)

【学芸員が案内するキュレーターズツアー】

日時:平成 24 年 4 月 21 日(土)、6 月 2 日(土)、7 月 2 日(月)、11 月 23 日(金)、平成 25 年 1 月 20 日(日)、3 月 17 日(日)

「小さな美術館へようこそ」

会場:鎌倉市鏑木清方記念美術館、北鎌倉 葉祥明美術館

期間:平成 24 年 7 月 7 日(土)～8 月 26 日(日)

「国芳・芳年・清方を巡る入館料相互割引」

会場:鎌倉市鏑木清方記念美術館、横浜美術館、太田記念美術館

期間:平成 24 年 10 月 2 日(火)～平成 25 年 1 月 14 日(月・祝)

「平塚市美術館との入館料相互割引」

会場:鎌倉市鏑木清方記念美術館、平塚市美術館

期間:平成 24 年 7 月 21 日(土)～9 月 2 日(日)

「鎌倉小町通り・八幡宮エリア 鎌倉ミュージアムめぐり」

会場:鎌倉市鏑木清方記念美術館、鎌倉市川喜多映画記念館、神奈川県立近代美術館 鎌倉、鎌倉国宝館

期間:平成 25 年 4 月 6 日(土)～12 月 1 日(日)

「鎌倉の小さな美術館へようこそ」

会場:鎌倉市鏑木清方記念美術館、北鎌倉 葉祥明美術館

期間:平成 25 年 5 月 25 日(土)～8 月 25 日(日)

「親子で美術館へ行ってみよう」

会場:鎌倉市鏑木清方記念美術館

開催日:平成 25 年 8 月 20 日(火)、21 日(水)

協力:NPO はじめまして、美術館。

「泉鏡花生誕 140 年記念連携」

会場:鎌倉市鏑木清方記念美術館、日本橋三越劇場、神奈川県立近代文学館

期間:平成 25 年 10 月 31 日(木)～12 月 4 日(水)

「鎌倉小町通り・八幡宮エリア 鎌倉ミュージアムめぐり」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、鎌倉市川喜多映画記念館、神奈川県立近代美術館 鎌倉、  
鎌倉国宝館

期間:平成 26 年 4 月 5 日(土)～12 月 14 日(日)

「逍遙・鎌倉 ―鎌倉の美術館と近代建築を巡る旅―」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、世田谷美術館

開催日:平成 26 年 5 月 10 日(土)

「鎌倉の小さな美術館へようこそ」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、北鎌倉 葉祥明美術館

期間:平成 26 年 5 月 24 日(土)～8 月 26 日(火)

「親子で美術館へ行ってみよう」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館

開催日:平成 26 年 7 月 24 日(木)

協力:NPO はじめまして、美術館。

「もっと知りたい！日本画家・鐮木清方と小説家・大佛次郎」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、大佛次郎記念館

期間:平成 26 年 10 月 31 日(木)～平成 27 年 3 月 8 日(日)

「鐮木清方と山口蓬春 吉田五十八建築にみる日本画家の画室」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、山口蓬春記念館

期間:平成 27 年 1 月 4 日(日)～2 月 22 日(日)

【連携ワークショップ】「ちよこつと日本画・ほっこり日本茶」

開催日:平成 27 年 2 月 7 日(土)

「Bijinga 百花繚乱 浮世絵師 VS 清方」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、太田記念美術館

期間:平成 27 年 1 月 23 日(日)～4 月 12 日(日)

「鎌倉小町通り・八幡宮エリア 鎌倉ミュージアムめぐり」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、鎌倉市川喜多映画記念館、神奈川県立近代美術館 鎌倉、  
鎌倉国宝館

期間:平成 27 年 4 月 11 日(土)～28 年 1 月 31 日(日)

「NHK「日曜美術館」40 年キャンペーン」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館

期間:平成 27 年 4 月～28 年 3 月

「美術館でどう観るの？ひとまず行ってみよう！」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館

開催日:平成 27 年 5 月 2 日(土)、6 月 9 日(火)、7 月 28 日(火)、9 月 8 日(火)、11 月 6 日(金)、  
12 月 8 日(火)、平成 28 年 1 月 30 日(土)

協力:NPO はじめまして、美術館。

「鎌倉の小さな美術館へようこそ」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、北鎌倉 葉祥明美術館

期間:平成 27 年 5 月 23 日(土)～平成 28 年 3 月 31 日(木)

「夏休みは鎌倉&横浜へ！ そごう美術館とのお得な相互割引」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、そごう美術館  
期間:平成27年7月3日(金)～8月30日(日)

「親子で美術館へ行ってみよう」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館  
開催日:平成27年7月30日(木)  
協力:NPO はじめまして、美術館。

「鐮木清方と山口蓬春」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、山口蓬春記念館  
期間:平成28年1月7日(木)～3月21日(月・振)

「鎌倉小町通り・八幡宮エリア 鎌倉ミュージアムめぐり」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、鎌倉市川喜多映画記念館、神奈川県立近代美術館 鎌倉別館、  
鎌倉国宝館  
期間:平成28年4月9日(土)～29年1月15日(日)  
【関連イベント】「4館の学芸員が語る ミュージアム×建築めぐりのススメ」  
会場:鎌倉市川喜多映画記念館 開催日:平成28年11月23日(水・祝)

「親子で美術館へ行ってみよう」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館  
開催日:平成28年7月27日(水)、8月2日(火)  
協力:NPO アートとつながる鎌倉

「鎌倉の小さな美術館へようこそ」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、北鎌倉 葉祥明美術館  
期間:平成28年10月22日(土)～平成29年1月20日(金)

「第十一回鎌倉芸術祭参加企画 「朗読者 in KAMAKURA「鏡花語り 清方描く ―ふたりの鎌倉物語―」」

会場:極楽寺 客殿  
開催日:平成28年10月29日(土)  
主催:朗読者実行委員会

「鐮木清方と山口蓬春」

会場:鎌倉市鐮木清方記念美術館、山口蓬春記念館  
期間:平成29年1月6日(金)～3月20日(月・祝)

「鐮木清方ゆかりの地を訪ねる～金沢・鎌倉」

会場:鐮木清方記念美術館  
開催日:平成28年10月25日(火)  
主催:NPO 法人 横浜金沢文化協会

「～初心者向け～日本画材で描いてみませんか？」

会場:金沢地区センター 開催日:平成29年1月24日(火)  
主催:NPO 法人 横浜金沢文化協会

「江ノ電沿線 PASSPORT」

会場:鐮木清方記念美術館 期間:平成28年5月1日(日)～平成29年3月31日(金)  
主催:江ノ島電鉄株式会社

## 7 企画協力

「平塚市制 80 周年記念展「上村松園と鏗木清方」

会場:平塚市美術館 会期:平成 24 年 7 月 21 日～9 月 2 日

【協力内容】広報、図録執筆

【出品作品】

寒月、暮れゆく沼、孤兒院、深沙大王、教誨、ためさるゝ日(右幅)、早春、襟おしろい、朝涼、桜もみぢ、押絵羽子板明治風俗十二月月、朝夕安居、游心庵漫筆、築地明石町(下絵)、新富町(下絵)、大川端(下絵)、朝涼スケッチ(2 点)、崔承喜スケッチ(2 点)

「追憶の美人 一日本画家・鏗木清方」

会場:佐野美術館 会期:平成 26 年 4 月 5 日～5 月 11 日

【協力内容】企画、展示、図録執筆、広報、物販

【出品作品】

小楠公弁の内侍を救う、寺子屋画帖、教誨、曲亭馬琴、註文帖画譜、にぎりえ、慶喜恭順、泉鏡花『三枚續』(下絵・口絵)、泉鏡花『紅雪緑』口絵、泉鏡花『風流線』(下絵・差上げ・口絵・袋装丁・表紙絵)、泉鏡花『無憂樹』口絵、泉鏡花『神壺』口絵、泉鏡花『薄紅梅』口絵、泉鏡花『紅梅屋敷』表紙絵、泉鏡花『高野聖』表紙絵、泉鏡花『鏡花特選集 第 3 巻 婦系図』(表紙装丁・箱装丁)、花吹雪『文藝俱樂部』口絵、鸚鵡『文藝俱樂部』口絵、元日の朝『婦人世界』口絵、茶屋の二階『演藝画報』口絵、對牛樓の旦開野『演藝画報』口絵、三ッ股川の高尾『演藝俱樂部』口絵、こすもす『文藝俱樂部』口絵、新年附録時代美人風俗雙六『文藝俱樂部』附録、秋のおとづれ『講談雑誌』口絵、さくら色『婦人世界』口絵、歌留多會の夜『婦人公論』口絵、盆提灯『講談雑誌』口絵、箕輪心中の綾衣(芝居十二月の中)『新演藝』口絵、濡衣(芝居十二月の中)『新演藝』口絵、暮れゆく沼、孤兒院、夏の思い出、夏の生活、君ヶ寄漫筆、水汲、游心庵漫筆、金沢絵日記、桜もみぢ、秋宵、早春、襟おしろい、朝涼

「鏗木清方と江戸の風情」

会場:千葉市美術館 会期:平成 26 年 9 月 9 日～10 月 19 日

【協力内容】企画、展示、図録執筆、広報、物販

【出品作品】

栗をむく娘、寒月、寺子屋画帖、ほゞづき、深沙大王、女歌舞伎(下絵)、太夫、霽れゆく村雨(下絵)、ためさるゝ日(右幅)、夏の生活、游心庵漫筆、金沢絵日記、襟おしろい、築地明石町(下絵)、註文帖、にぎりえ、虫の音、朝夕安居、雨華庵風流、泉鏡花『三枚續』(袋装丁、表紙、口絵、下絵)、泉鏡花『さゝ蟹』口絵、泉鏡花『無憂樹』口絵、泉鏡花『式部小路』口絵、泉鏡花『戀女房』口絵、泉鏡花『薄紅梅』、泉鏡花『鏡花全集』(表紙・表紙裏・扉)、泉鏡花『婦系図』(箱・表紙)、秋江『新小説』口絵、店暖簾『新小説』口絵、きぬぎぬ川 一女仙後記『新小説』口絵、起誓文『新小説』口絵、胡蝶之曲『新小説』口絵、波よ嵐よ『新小説』口絵、五日市『新小説』口絵、大鳥毛『新小説』口絵、美術くらべ、美術くら遍 まき乃三、研究画林卷之壱、紫紅、初夏の雨 口絵、報知新聞切抜帖、喜多川歌麿「当世踊子揃」のうち「道成寺」「鶯娘」「三番叟」模写、勝川春章「婦女風俗十二月月」のうち「杜鵑」模写、いでゆの春(下絵)、新大橋之景、紅雨荘(右隻)下絵、鰯(下絵)、十一月の雨(下絵)、金沢瀬戸の夕潮(下絵)、榊神社奉納額(下絵)、今様絵詞の会 築地川みちしほ(下絵)、今様絵詞の会 下町に灯のともる頃(下絵)、江戸十五題の一 八幡鐘(下絵)、偽紫田舎源氏(下絵)、筆捨松と広重(下絵)、勝川春章「婦女風俗十二月月」模写、長谷川雪旦『江戸名所図会』

「鏗木清方・伊東深水 美の系譜」

会場:ウッドワン美術館 会期:平成 27 年 9 月 5 日～10 月 18 日

【協力内容】企画、展示、広報、物販

【出品作品】

栗をむく娘、暮れゆく沼、秋宵、深沙大王、教誨、嫁ぐ人、曲亭馬琴、早春、ためさるゝ日(右幅)、水汲、襟おしろい、朝涼、註文帖、築地明石町(下絵)、大和路の或る家、にぎりえ、慶喜恭順、女役者衆八、鏗木清方肖像写真パネル

## 【文化庁補助金事業】

<平成26年度>

[平成26年度文化芸術振興費補助金(地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業)]

「鎌倉の美術館 外国人利用のための環境整備事業」

【目的】これまで鎌倉に設置されている美術館とともに、日本人の施設回遊者の増加を行ってきたが、観光に訪れている外国人の参加を促し、地域における美術館施設の周知と利用者の増加を図り、地域文化を広く伝えることを目的とする。

【実施内容】

<北鎌倉 葉祥明美術館との連携事業「Welcome to Kamakura's Little Museum!」>

【期間】平成26年5月24日(土)～8月26日(火)

【内容】英語表記のワークシート付きパンフレットの製作と頒布

<鎌木清方記念美術館を中心とした外国人利用者のための環境整備事業>

◇ワークショップ「日本画材を使ってうちわに絵を描こう！」

【会場】鎌倉市鎌木清方記念美術館

【開催日】平成26年6月8日(日)、15日(日)、7月19日(土)、8月2日(土)、30日(土)

【内容】英語対応の日本画を描くワークショップ

◇外国語施設案内及び外国語対応書籍の発行

・6か国語(英・仏・西・中(簡・繁)・韓)施設案内パンフレットの製作と頒布

・日本画制作方法紹介の冊子の製作(日本語・英語併記)

日本語タイトル

「鎌倉市鎌木清方記念美術館 子ども参加プログラム向けパンフレット1

日本画を描いてみよう！」

英語タイトル

「Kamakura City Kaburaki Kiyokata Memorial Art Museum Booklet 1 for Children Let's Try *Nihonga*」

・収蔵品カタログの製作(日本語・英語併記)

日本語タイトル

「鎌倉市鎌木清方記念美術館 収蔵品図録」

英語タイトル

「Catalogue of Collections Kaburaki Kiyokata Memorial Art Museum」



<平成28年度>

[平成28年度文化芸術振興費補助金(地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業)]

「鎌倉の文化施設を国際発信する地域活性化事業」

【目的】鎌倉の歴史や文化を伝えていく使命を担う文化施設として、国籍や年齢など、多様な文化的背景をもつ観光客に向けてホームページの英語化を行ない、北鎌倉から鎌倉駅周辺の文化施設を中心に周遊する観光ルートを構築し、周知することを目的とする。

【実施内容】

<Webサイト「学芸員がススめる!! 鎌倉アート&カルチャーMAP」の製作>

【内容】北鎌倉から鎌倉駅周辺の周遊観光コースを提案し、地域に点在する文化施設を学芸員の視点を交えて紹介する。



<鎌木清方記念美術館を中心とした外国人利用者のための環境整備事業>

【内容】当館ホームページのリニューアル(英語化)

作家の画業を紹介する映像設備の英語字幕化

所蔵作品の「朝涼」を子ども向けにわかりやすく解説した

動画のWeb配信(日本語版・英語字幕付の2種類)

