

## 清方の歳時帳～スケッチ～

四季折々の草花や歳時を、おぼえとして描きとめていたスケッチを中心に展示した。

会期 平成18年2月18日(土)～平成18年3月19日(日)(開館日数:26日)

総入館者数 1,965人(一日平均:75人)

### 出品作品

「新大橋之景」「ためさるゝ日(右幅)」「雪空」<sup>うきねのともどり</sup>「道行浮埒鴉」「白梅」  
「注文帖畫譜」

口絵:「瓔珞品(泉鏡花著『新小説』)」「戀女房(泉鏡花著『戀女房』)」

「道成寺(佐々醒雪著『俗曲評釈 第一編 江戸長唄』)」

「白魚(『文藝俱樂部』)」

「大手町附近(『鎗木清方繪入本 御濠端』)」「梅雨五題 堀切(『女性』)」

下絵:「大川端」「小説家と挿絵画家」「たけくらべ(霜の朝)」「木下川深梅」

表紙絵:『婦人之友(4月號)』『婦人之友(5月號)』『婦人之友(6月號)』『婦人之友(8月號)』

『苦樂(4月號)』『苦樂(2月號)』

スケッチ:「林檎の花」「沈丁花」「大川雪景色」「道成寺」「水仙」「河岸」「桃」「舞妓」「清洲橋」「和船」  
「讚春(小下絵)」「卯月の宵(小下絵)」

### 関連記事

平成18年2月15日／3月1日・15日 収蔵品展「清方の歳時帳～スケッチ」(広報かまくら)

平成18年3月 収蔵品展「清方の歳時帳～スケッチ」(学びの道あんない3月・4月号)



リーフレット

## 挿絵に描かれた四季－泉鏡花文学を絵にして－

季節の風合い色濃く描かれた清方作品を展示した。

会期 平成18年3月24日(金)～平成18年4月23日(日)(開館日数:27日)

総入館者数 3,199人(一日平均:118人)

### 出品作品

「暮れゆく沼」「先師の面影」「注文帖(全13図)」

口絵:「三枚續(泉鏡花著『三枚續』)」「風流線(泉鏡花著『風流線』)」

「紅雪録(泉鏡花著「紅雪録」(『新小説』))」「花吹雪」「白鳥」「汐干狩」

「ゆふ暮」

(以上4点『文藝俱樂部』)「初夢(「清方畫譜の一」)」「光のどけき(「清方畫譜の四」)」

「菖蒲湯(「清方畫譜の五」)」「秋のおとづれ(『講談雑誌』)」

「三遊亭圓朝像(下絵)」「小説家と挿絵画家(下絵)」

### 関連記事

平成18年3月25日 「清方描く四季－挿絵に描かれた四季」(博物館研究454号)

平成18年4月 1日 収蔵品展「挿絵に描かれた四季－泉鏡花文学を絵にして－」(広報かまくら)

