

年度	作品名	制作年	修復前	修復後	依頼先
平成 15年	スケッチ仮綴り No.17(18点)	不詳	未表装	裏打ち	表具師 佐藤良雄
	スケッチ仮綴り No.18(11点)	不詳	未表装	裏打ち	
	スケッチ仮綴り No.19(16点)	不詳	未表装	裏打ち	
16年	朝顔と駅路の女(下絵)[右隻]	明治44年(1911)	未表装	裏打ち	表具師 佐藤良雄
	女歌舞伎(下絵)[右隻]六曲一雙	明治43年(1910)	未表装	裏打ち	
	女歌舞伎(下絵)[左隻]六曲一雙	明治43年(1910)	未表装	裏打ち	
	五月雨(下絵)	不詳	未表装	裏打ち・卷子修復 ・箱新調	
	黒髪(小下絵)	大正6年(1917)	裏打ち	卷子修復・箱新調	
	絢爛(小下絵)	大正4年(1915)	裏打ち	卷子修復・箱新調	
	スケッチ No.28(8点)	不詳	未表装	裏打ち	
	新案雙六當世二筋道(『文藝俱樂部』附録)	明治40年(1907)	未表装	裏打ち	
	少女出世雙六	不詳	未表装	裏打ち	
	一葉女史の墓	明治35年(1902)	絹本着色・軸	軸装修復	
	朝涼	大正14年(1925)	絹本着色・軸	太巻・箱新調	
17年	寮の春雨(下絵)	昭和17年(1942)	未表装	裏打ち	表具師 佐藤良雄
	桜もみじ(下絵)	昭和7年(1932)	未表装	裏打ち	
	下総小見川の蜆(下絵・今様絵詞の会)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
	千葉の蛤(下絵・今様絵詞の会)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
	大橋際のむきみや(下絵・今様絵詞の会)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
	行徳の常夜燈(下絵・今様絵詞の会)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
	金の井の李月夜 庄屋やしき (下絵・今様絵詞の会)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
	金の井の李月夜 大広間 (下絵・今様絵詞の会)4点	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
	金の井の李月夜 李月夜 (下絵・今様絵詞の会)2点	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
	金の井の李月夜 月の江戸川(下絵・今様絵詞の会)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
	金の井の李月夜 五駄沼 その一(下絵・今様絵詞の会)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
金の井の李月夜 詞(下絵・今様絵詞の会)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち		

年度	作品名	制作年	修復前	修復後	依頼先
平成 17年	築地川みちしほ(下絵・今様絵詞の会)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	表具師 佐藤良雄
	麗人影像三(下絵・今様絵詞の会)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
	麗人影像二(下絵・今様絵詞の会)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
	下町に灯のともる頃(下絵・今様絵詞の会)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
	スケッチ仮綴り No.20(15点)	不詳	未表装	裏打ち	
	スケッチ仮綴り No.21(12点)	不詳	未表装	裏打ち	
	スケッチ仮綴り No.22(7点)	不詳	未表装	裏打ち	
	スケッチ仮綴り No.23(27点)	不詳	未表装	裏打ち	
	スケッチ仮綴り No.24(15点)	不詳	未表装	裏打ち	
	スケッチ仮綴り No.25(13点)	不詳	未表装	裏打ち	
	口絵(14)小(3点)	不詳	未表装	裏打ち	
	口絵(2)大(88点)	不詳	未表装	裏打ち	
	口絵(3)大(7点)	不詳	未表装	裏打ち	
18年	早春	大正7年(1918)	屏風	屏風修復・箱新調	
	紅雨荘(下絵)	大正元年(1911)	裏打ち	屏風修復・箱新調	
	卯の宵(下絵)	昭和39年(1964)	額	額装修復箱新調	
	慶長風俗(下絵)	大正14年頃	未表装	裏打ち	
	宝珠(資料)3点	不詳	未表装	裏打ち	
	ゆあみ	大正7年(1918)	紙本・淡彩・軸	軸装修復・太巻・箱新調	
	砂浜少女	明治45年(1912)	紙本・淡彩・仮表装	軸装修復・太巻・箱新調	
	牡丹一	不詳	紙本・淡彩・額	額装修復・箱新調	
	牡丹二	不詳	紙本・淡彩・額	額装修復・箱新調	
	注文帖	昭和2年(1927)	紙本・墨画・淡彩・台紙	箱新調	
	にごりえ	昭和9年(1934)	紙本・墨画・淡彩・台紙	箱新調	
	本朝二十四孝八重垣姫(下絵)	昭和9年(1934)	軸	箱新調	
	本朝二十四孝勝頼(下絵)	昭和9年(1934)	軸	箱新調	
	本朝二十四孝濡衣	昭和9年(1934)	軸	箱新調	
	鷺娘(下絵)	昭和8年(1933)	軸	箱新調	

年度	作品名	制作年	修復前	修復後	依頼先
平成 18年	歌舞伎役者(下絵)	不詳	未表装	裏打ち	表具師 佐藤良雄
	断崖(下絵・部分)	不詳	未表装	裏打ち	
	十一月の雨(下絵)	昭和30年(1955)	未表装	裏打ち	
	江戸十五題八幡鐘(下絵)	昭和44年(1969)	未表装	裏打ち	
	江戸十五題八幡鐘(下絵)2点	昭和45年(1970)	未表装	裏打ち	
	築地川春雨(下絵)2点	昭和25年(1950)	未表装	裏打ち	
	たておやま(下絵)	昭和31年(1956)	未表装	裏打ち	
	金沢瀬戸の夕潮(下絵)	昭和35年(1960)	未表装	裏打ち	
	朝顔日記(下絵)20点	昭和14年(1939)	未表装	裏打ち	
	たけくらべ(霜の朝・下絵)	昭和35年(1960)	未表装	裏打ち	
	たけくらべ(つり忍・下絵)	昭和35年(1960)	未表装	裏打ち	
	花火(下絵)2点	昭和30年(1955)	未表装	裏打ち	
	三菱銀行(下絵)	昭和31年(1956)	未表装	染み抜き・裏打ち	
	三菱銀行(下絵)	昭和31年(1956)	未表装	裏打ち	
	遠い花火(下絵)	昭和32年(1957)	未表装	裏打ち	
	茶の間の秋(下絵)3点	昭和38年(1963)	未表装	裏打ち	
	街頭風景(下絵)	昭和33年(1958)	未表装	裏打ち	
	玄宗皇帝(下絵)	不詳	未表装	裏打ち	
口絵 241点	不詳	未表装	裏打ち		

4 貸出事業

年度	展覧会名/会場/会期	貸出作品名
平成11年	『回想の江戸・明治 郷愁のロマン 鎗木清方展』 東京国立近代美術館 平成11年3月27日～5月9日	「寒月」「寺子屋画帖」「暮れゆく沼」 「孤児院」「一葉女史の墓」「秋宵」 「深沙大王」「教誨」「金色夜叉の絵看板」 「嫁ぐ人」「曲亭馬琴」「ためさるゝ日」 「夏の思いで」「早春」「水汲」「金沢絵日記」 「襟おしろい」「朝涼」「夏の生活」 「大和路の或る家」「にぎりえ」「慶喜恭順」 「朝夕安居」「先師の面影」「大蘇芳年」 「註文帖」「女役者衆八」「君ヶ崎漫筆」 「遊心庵漫筆」
12年	『没後百年 三遊亭円朝とその時代』 早稲田大学演劇博物館 平成12年6月5日～7月19日	「三遊亭圓朝像」下絵
	『ファミリー美術館2000 子供の世界ー遊びと暮しー』 茨城県近代美術館 平成12年8月5日～9月3日	「孤児院」
	『20世紀を生きた日本画の巨匠展〈生きることは描くこと〉』 日本橋高島屋 平成12年9月21日～10月3日	「一葉女史の墓」「金色夜叉の絵看板」
13年	『女性美の500年ー描かれたイメージ：西洋と日本』 東京富士美術館 平成13年11月1日～12月9日	「ためさるゝ日」「嫁ぐ人」
14年	『上村松園 鎗木清方展』 富山県水墨美術館 平成14年10月4日～11月4日	「寒月」「一葉女史の墓」「水汲」「嫁ぐ人」 「曲亭馬琴」「襟おしろい」「深沙大王」
15年	『SEASONS』 オーストラリア ニューサウスウェールズ州立美術館 平成15年8月16日～10月26日	「朝涼」
	『 ^{ふみ} 文の京 ^{みやこ} 一葉物語記念 特別展 樋口一葉 その生涯 明治の文京を舞台に』 文京ふるさと歴史館 平成15年10月25日～12月7日	「にぎりえ」
16年	『近代日本画にみる女性たち』 北海道立近代美術館 平成16年4月17日～5月23日	「教誨」「母子」
	『神奈川の名品による日本の近代美術展 かながわの絵』 そごう美術館 平成16年5月21日～6月20日	「ためさるゝ日」「遊心庵漫筆」
	『日本絵画・20世紀の草創 日清-日露戦争の時代』 下関市立美術館 平成16年11月11日～12月26日	「孤児院」

年度	展覧会名／会場／会期	貸出作品名
平成 17年	『波乱万丈！明治・大正の家庭小説展』 弥生美術館 平成17年1月4日～17年3月29日	「金色夜叉の絵看板」
	『私たちの装身具：1850－1950 日本のジュエリー100年』 東京都庭園美術館 平成17年2月5日～4月10日	「嫁ぐ人」
	『古い』 福島県立博物館 平成17年4月23日～6月5日	「曲亭馬琴」
	『物語のある絵画—日本画と古典文学の出会い』 静岡県立美術館 平成17年6月10日～7月18日	「深沙大王」「にぎりえ」
18年	『台湾の女性日本画家 生誕100年記念 陳進展』	
	渋谷区立松濤美術館 平成18年4月5日～5月14日	「舞妓」「水汲」「襟おしろい」 「慶喜恭順」「先師の面影」
	兵庫県立美術館 平成18年6月3日～7月23日	「慶喜恭順」
	『NHK日曜美術館30年展』	
	東京芸術大学大学美術館 平成18年9月9日～10月16日	「曲亭馬琴」「虫の音」「嫁ぐ人」
	京都府京都文化博物館 平成18年12月13日～平成19年1月21日	「朝夕安居」「水汲」
	広島県立美術館 平成19年2月15日～3月25日	「にぎりえ」「秋宵」
	『特別展 余白の美～象徴空間の魅力～』 松伯美術館 平成18年10月17日～12月3日	「女役者条八」
	『明治神宮外苑創建八十年記念特別展 小堀鞆音と近代日本画の系譜』 明治神宮文化館 宝物展示室 平成18年10月21日～12月3日	「慶喜恭順」