

## 4 調査・研究

### 1 刊行図録

#### 「一所蔵作品による一開館記念 鏑木清方展」

発行年月日 平成10年4月17日

- 掲載内容
- ・ご遺族から寄贈された当館所蔵作品の展覧会
  - ・根本章雄「開館記念展にあたって」
  - ・鈴木進「雪ノ下 鏑木邸」

#### 「特別展 清方ゑがく肖像画」

発行年月日 平成10年10月10日

- 掲載内容
- ・清方が描いた肖像画作品
  - ・倉田公裕「肖像画考－清方ゑがく肖像画への招待－」

#### 「特別展 清方の描いた女性たち－雑誌『苦楽』の表紙にみる－」

発行年月日 平成11年9月10日

- 掲載内容
- ・鎌倉に移り住んでから、手がけた雑誌『苦楽』の表紙絵・挿絵を中心に
  - ・須貝正義「鏑木清方と雑誌『苦楽』」
  - ・大佛次郎文集「明治の東京びと」
  - ・竹山郁子「雑誌『苦楽』について」

#### 「特別展 四季の女性」

発行年月日 平成12年9月22日

- 掲載内容
- ・清方作品のなかで四季を彩る女性の姿
  - ・小林忠「鏑木清方 近代美人画の第一人者」
  - ・対談『祖父清方を語る』根本章雄／倉田公裕

#### 叢書1「鏑木清方記念美術館 収蔵品図録－作品編－」

発行年月日 平成13年9月1日

- 掲載内容
- ・収蔵作品のなかで、卓上芸術に属する作品を除いたもの
  - ・鏑木清方「自作を語る」
  - ・清方を巡る人々

#### 叢書2「鏑木清方記念美術館 収蔵品図録－卓上芸術編（一）明治・大正期－」

発行年月日 平成14年7月31日

- 掲載内容
- ・収蔵作品のなかで明治・大正期の「卓上芸術」作品
  - ・鏑木清方「そぞろごと」
  - ・清方の住んでいた場所
  - ・金沢八景 地図

#### 叢書3「鏑木清方記念美術館 収蔵品図録－卓上芸術編（二）昭和期－」

発行年月日 平成14年9月3日

- 掲載内容
- ・収蔵作品のなかで昭和期の「卓上芸術」作品
  - ・鏑木清方「日本畫の見方」
  - ・清方の描いた場所及び参考地図

#### 叢書4「**鎬木清方 挿絵図録－文藝俱樂部編（一）－**」

発行年月日 平成15年9月30日

- 掲載内容
- ・雑誌『文藝俱樂部』に描いた挿絵・口絵等を年代順に整理し、前半を収録
  - ・鎬木清方「小説の挿畫」／「挿繪の興起」
  - ・文藝俱樂部に描いた画家たち
  - ・鎬木清方文藝俱樂部挿絵等目録（明治28年～明治43年）

#### 叢書5「**鎬木清方 挿絵図録－文藝俱樂部編（二）－**」

発行年月日 平成16年3月10日

- 掲載内容
- ・雑誌『文藝俱樂部』に描いた挿絵・口絵等を年代順に整理し、後半を収録
  - ・鎬木清方「木版畫の趣味」／「私の好きな夏の女」／「明治の挿繪」
  - ・清方から見た文藝俱樂部
  - ・鎬木清方文藝俱樂部挿絵等目録（明治40年～大正10年）

#### 叢書6「**鎬木清方 挿絵図録－東北新聞編・講談雑誌編－**」

発行年月日 平成17年3月20日

- 掲載内容
- ・駆出しの挿絵画家鎬木清方の著しい成長記録とも言える『東北新聞』の挿絵と、挿絵画家として熟達した時代の『講談雑誌』の口絵を収録
  - ・鎬木清方「木版刷師の現状」
  - ・清方が挿絵を描いた新聞
  - ・鎬木清方東北新聞挿絵等及び講談雑誌口絵目録
  - ・宮崎徹「清方と挿繪」

#### 叢書7「**鎬木清方 挿絵図録－泉鏡花編－**」

発行年月日 平成18年3月22日

- 掲載内容
- ・文壇の寵児泉鏡花との出会いから鏡花が亡くなるまで、人々を共感させ続けた「鏡花著、清方ゑがく」の軌跡を収録
  - ・鎬木清方「『泉鏡花作品集』第一巻 解説」
  - ・泉鏡花に関する清方の記述
  - ・鎬木清方に関する鏡花の記述
  - ・鎬木清方の泉鏡花に関する挿絵等目録
  - ・山本知行「泉鏡花について」
  - ・宮崎徹「鎬木清方－泉鏡花との出会い－」

#### 叢書8「**鎬木清方 展覧会・挿絵図録－烏合会と『新小説』の時代－**」

発行年月日 平成18年12月20日

- 掲載内容
- ・泉鏡花と組み、挿絵画家として地歩を固めた『新小説』の口絵と、当時注目青年画家団体烏合会で日本画家へと転身すべく制作に励んだ清方の活躍を収録
  - ・鎬木清方「烏合会のこと」
  - ・烏合会及び『新小説』に関する清方の記述
  - ・烏合会出品作品目録、『新小説』出品目録
  - ・岩切信一郎「鎬木清方と春陽堂の『新小説』」
  - ・宮崎徹「鎬木清方 挿絵制作と烏合会活動」

## 2 アンケート概要

美術館運営の参考として、入館者の利用意向を把握する目的からアンケート調査を実施している。

当館の庭が眺められる休憩処にアンケート記入場所を設け、入館者には自発的に回答を寄せてもらっている。

\* 質問項目の内容に関しては、本項目最後に附1、附2として掲載した（66ページ参照）。

\* 平成17年度に質問項目の改訂を行ったが、本誌では開館当初より時系列で調査しえた内容について掲載する。

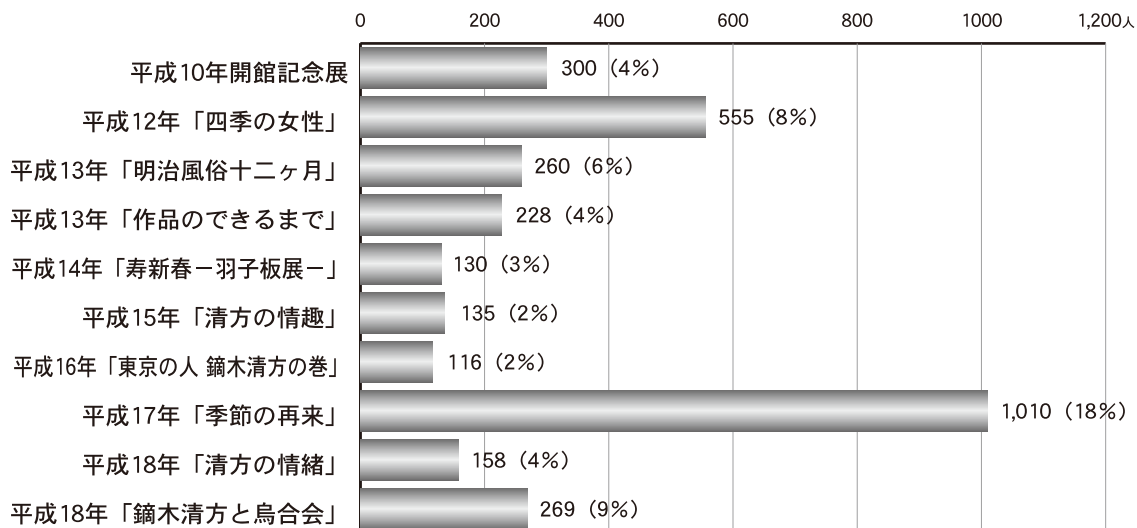
\* 平成17年度までは特別展のみ年1回で、平成18年度からは特別展と収蔵展において各1回実施している。

### ◇アンケート結果

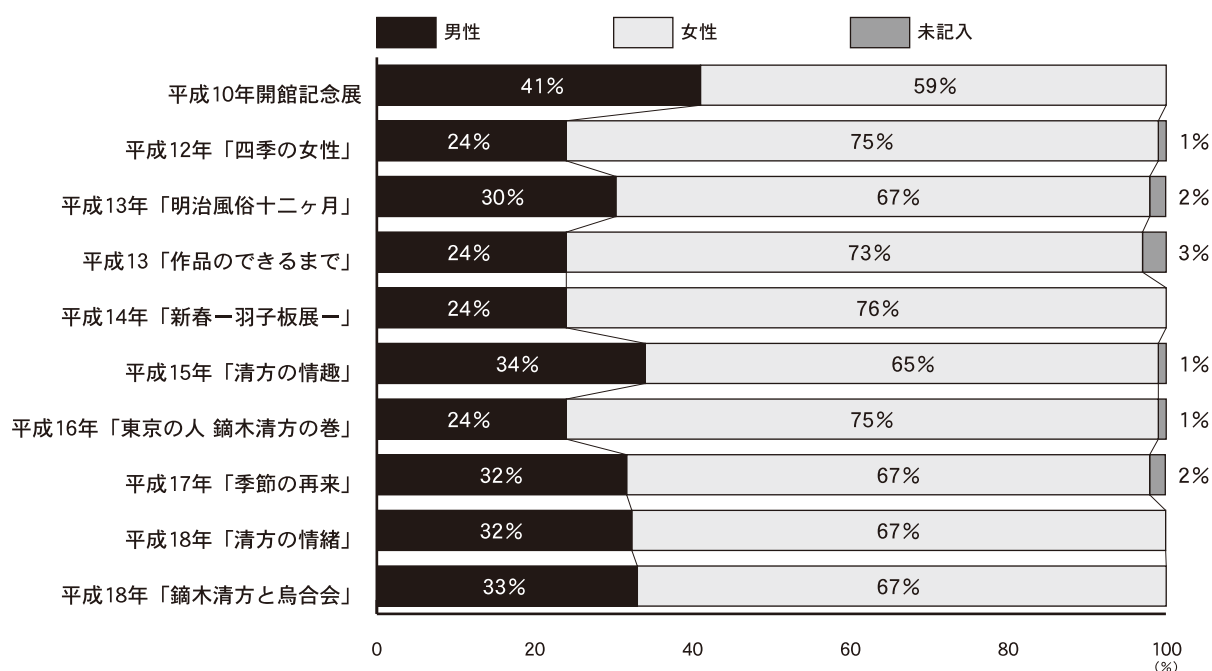
- ・入館者の傾向として、女性が多く、年齢は50代及び60代が中心である。
- ・開館当初は市内及び神奈川県内からの来館者が多かったが、次第に神奈川県外からの来館者の割合が増加している。
- ・初めての来館者が6割を占めるが、3回以上のリピーターも2割に達している。

### ◇回答者数

\* グラフ内の数値はアンケート回答者数。カッコ内は入館者全体に対する回答者の割合（回答率）。

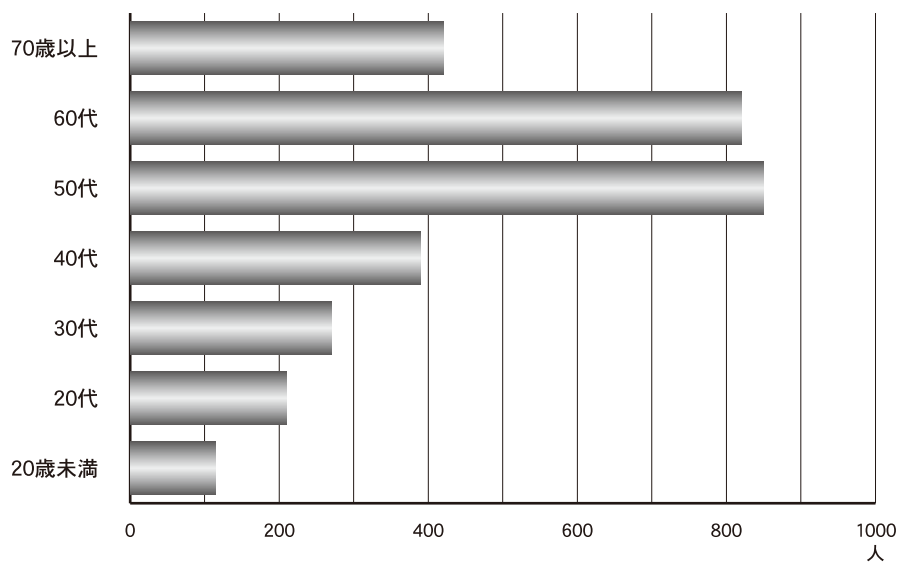


## ◇男女比

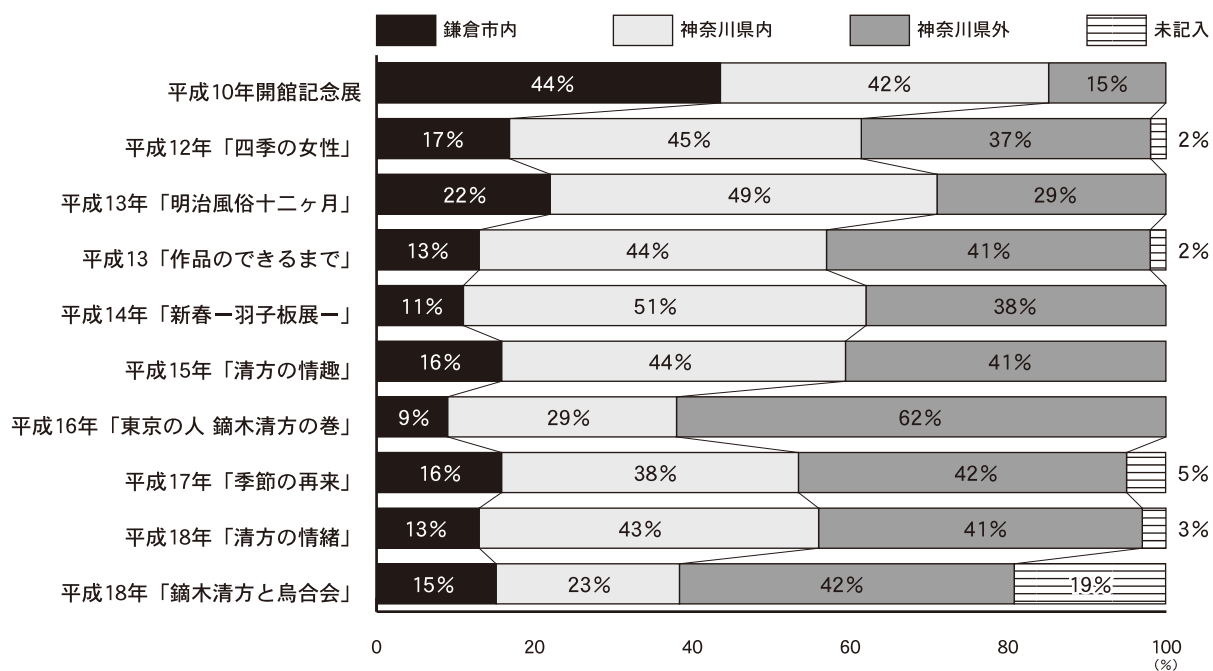


## ◇年 齢

\* 開館時より平成18年度までのアンケート回答者を年齢ごとに累計した。



## ◇地域性



## ◇来館頻度

