

4 市民サポートスタッフ

- 【主 旨】 平成 18 年度より美術館運営の安定的・効率的な推進を図るための、ボランティアとしての市民サポートスタッフの育成を目的としている。参加者は養成講座などを受講し、展示解説や叢書図録の制作補助など各自の興味のある分野で活躍している。
- 【活動内容】 鐮木清方記念美術館における展示解説や教育普及事業補助、及び調査研究や集客促進等の美術館事業を補助する。
- 【登録人数】 平成 24 年 4 月現在 10 名。

5 館外活動

出張講演会

「鎌倉の近代美術と美術館について」

日時:平成 20 年 10 月 11 日 13:30～15:30 講師:宮崎徹
会場:鎌倉市教養センター 主催:鎌倉シルバーボランティア・ガイド協会

「鐮木清方の泉鏡花への思い」

日時:平成 20 年 12 月 6 日 15:30～16:30 講師:宮崎徹
会場:昭和女子大学 主催:泉鏡花研究会

「鐮木清方の魅力―「春雪」を中心に」

日時:平成 21 年 12 月 19 日 14:00～15:30 講師:宮崎徹
会場:サントリー美術館

「やさしい美術鑑賞講座「フレイフレー日本画！」第1弾」

日時:平成 22 年 6 月 2 日、9 日 13:30～15:30 講師:宮崎徹
会場:川口市立アートギャラリー・アトリア

「鎌倉ゆかりの日本画家 鐮木清方について」

日時:平成 22 年 11 月 2 日 13:00～13:30 講師:宮崎徹
会場:鎌倉プリンスホテル 主催:鎌倉ロータリークラブ

「美人画の巨匠伊東深水…美人画の系譜」

日時:平成 23 年 10 月 29 日 14:30～16:00 講師:宮崎徹
会場:江東区森下文化センター

出版物への寄稿

宮崎徹 「こしかたの道(生粋の東京っ子／挿絵画家からの出発／烏合会結成／画壇の花形作家へ／帝展での苦悩と関東大震災／清方の画室／鎌倉に住まう)」「清方画業の変遷(師・水野年方と清方初期の習作／新時代の風俗画を描く／文展時代の新境地／「清方芸術」への到達／「卓上芸術」の世界／心のふるさとへの思慕)」「コラム(三遊亭圓朝との旅／樋口一葉への追慕／戦中の画業と疎開生活／鎌倉の画室について)」
『別冊太陽 鐮木清方』(平成 20 年 4 月 18 日発行)

宮崎徹 「薄雪」図版解説
『日本の美Ⅳ 日本の四季 秋冬』(平成 21 年 7 月刊行)

宮崎徹 『田原家コレクション巡回展』カタログ解説
(平成 21 年 10 月)

宮崎徹 「清方の絵に託された情意 《春雪》に至る過程と後世代へのことづて」及び作品解説
『清方 ノスタルジア―名品でたどる鐮木清方の美の世界』展図録(平成 21 年 11 月)

宮崎徹 「新しもの好きの清方」
『版画芸術』148 号(平成 22 年 6 月 1 日刊行)

メディア等に対する資料提供

<平成 19 年度>

- ・「個人美術館への誘い」(日本出版社)への「一葉女史の墓」「朝涼」「朝夕安居」作品写真提供、鏑木清方肖像写真提供
- ・「日展 100 年展」展覧会図録への「慶喜恭順」作品写真提供
- ・新潮文庫「むこうだんばら亭」(乙川優三郎著)カバー装画として「ゆかた」作品写真提供
- ・山口蓬春記念館「山口蓬春と鏑木清方」展の印刷物・パネル用として「にぎりえ」(画譜)、「牡丹 二」の作品写真提供、肖像写真等提供

<平成 20 年度>

- ・「近代日本の画家たち」(平凡社)への「にぎりえ 第 14 図」作品写真提供
- ・「七緒 vol.14」(プレジデント社)への「朝夕安居 朝」作品写真提供
- ・千葉市美術館「八犬伝の世界」展図録・広報印刷物用として「曲亭馬琴」作品写真提供
- ・名都美術館「美の大饗宴 美人画の三大巨匠 上村松園 鏑木清方 伊東深水」展図録・広報印刷物用として「秋宵」「大和路の或る家」「先師の面影」「舞妓」「襟おしろい」「嫁ぐ人」作品写真提供
- ・「小学館ウィークリーブック 週刊新説戦乱の日本史 第 45 号上野戦争」(小学館刊)への「慶喜恭順」作品写真提供
- ・「茶道雑誌 11 月号」(河原書店)への「にぎりえ 第 2 図」作品写真提供
- ・「国語の資料(仮:中学校で使用する国語の便覧)」(正進社)への「曲亭馬琴」作品写真提供
- ・「泉鏡花研究会会報 第 24 号」(泉鏡花研究会)への「画博堂の引札(挿絵)」作品写真提供

<平成 21 年度>

- ・「一枚の繪 6 月号」(一枚の繪)への鏑木清方肖像写真提供
- ・「マイウェイ 71 号」(西北社)への「游心庵(『金澤絵日記』)」「海へ(『游心庵漫筆』)」「朝涼」「たけくらべの美登利(『苦楽』表紙)」作品写真提供
- ・「文豪怪談傑作選特別篇 鏡花百物語集」(筑摩書房刊)への「二世の契(挿絵)」「註文帖 第 6 図」「深沙大王」の作品写真提供
- ・NHK 総合テレビ「日本怪談百物語」への「深沙大王」作品写真提供
- ・「芸術街道 vol.1」(花美術館)への「教誨」作品写真提供
- ・「ひととき 9 月号」(ウェッジ)及びウェッジ HP 掲載の「個人美術館ものがたり」への「教誨」作品写真提供、鏑木清方肖像写真提供
- ・「ことりつづ鎌倉」(昭文社)への「朝涼」作品写真提供
- ・第四回鎌倉市芸術祭「鎌倉市制 70 周年記念 三人の巨匠—鏑木清方・有島生馬・高田博厚」への「清方画譜 11 朝寒(口絵)」「講談雑誌 2 巻 11 号」作品写真提供
- ・サントリー美術館「清方ノスタルジア—名品でたどる鏑木清方の美の世界」展図録・広報印刷物用として「朝涼」「秋宵」「曲亭馬琴」等計 65 点作品・資料写真提供
- ・学術研究資料として膠(壇入)の写真提供
- ・山梨県立文学館「樋口一葉と甲州」展図録・展示パネル用として「にぎりえ 第 9 図」作品写真提供
- ・神奈川県立神奈川近代文学館「長谷川時雨展」リーフレット掲載用として「花香苑の浴室(『夏の生活』)」作品写真提供
- ・「鯨崎英朋画集」(国書刊行会)への「画報堂新規開店報條」作品写真提供
- ・埼玉県立近代美術館「小村雪岱とその時代」展図録への「註文帖 第 3,4,6,9 図」「三枚續(口絵)」「風流線(表紙校正印刷)」「無憂樹(口絵)」作品写真提供
- ・「タビハナ鎌倉・江ノ電」(JTB パブリッシング)への「時代美人風俗雙六」作品写真提供
- ・テレビ東京「出沒！アド街ック天国」への鏑木清方肖像写真提供
- ・「月刊華道 2010 年 2 月号」(エムシーエイ)への「朝涼」作品写真提供
- ・松坂屋美術館/水野美術館「文化勲章受章—近代日本美術の精華 日本画・洋画・彫刻・工芸・書」展図録・広報印刷物用として「慶喜恭順」「先師の面影」作品写真提供
- ・「芸術新潮 2 月号」(新潮社)への「註文帖 第 13 図」作品写真提供、鏑木清方肖像写真提供
- ・「男の隠れ家 4 月号」(グローバルプラネット)への「慶喜恭順」作品写真提供
- ・「花椿 5 月号」(資生堂)への「一葉女史の墓」作品写真提供

<平成 22 年度>

- ・「版画芸術 148 号」(阿部出版)への「鸚鵡」「ふゆ暮」「花吹雪」「梅雨晴」等 48 点作品写真提供
- ・「写真集 長谷川時雨」(ラビィ)への「花香苑の浴室(『夏的生活』)」作品写真提供
- ・「月刊歴史読本 7 月号」(新人物往来社)への「慶喜恭順」作品写真提供
- ・NHK 総合テレビ「日本怪談百物語 2」への「深沙大王」作品写真提供
- ・「総合百科事典ポプラディア」(アルパ)への「朝涼」作品写真提供
- ・「家庭画報 2 月号付録 作家名でわかる逆引き美術館ガイド」「完全保存版 作家名でわかる逆引き美術館手帖」(世界文化)への「一葉女史の墓」作品写真提供
- ・西武池袋本店ギャラリー「櫻・桜・さくら」展広報印刷物用として「桜もみぢ」「しだれ桜」「道成寺」「道行浮屠鷗」「初夢」作品写真提供 (※東日本大震災のため展覧会は実施せず)
- ・「月刊歴史読本 5 月号」(新人物往来社)への「曲亭馬琴」作品写真提供

<平成 23 年度>

- ・中公文庫「日本美術応援団オトナの社会科見学」(赤瀬川原平・山下裕二著)への「嫁ぐ人」作品写真提供
- ・「鎌倉あじさい&名花名木めぐり」(アボック社)への「浅みどり」「鏡花全集」見返しアジサイ挿絵」作品写真提供
- ・NHK オンデマンド「日本怪談百物語 2」への「深沙大王」作品写真提供
- ・「美人画の系譜」(小学館)への「ためさるゝ日」「朝涼」作品写真提供
- ・中公文庫「日本文学史近代・現代篇一」(ドナルド・キーン著・徳岡孝夫訳)への「一葉女史の墓」作品写真提供
- ・「和楽 9 月号」(小学館)への「朝涼」作品写真提供
- ・「ことりっぷムック鎌倉」(昭文社)への「朝涼」作品写真提供
- ・光文社新書「個人美術館ものがたり」(赤瀬川原平著)への「教誨」作品写真提供
- ・「個人美術館に行こう」(日本出版社)への「一葉女史の墓」「朝涼」作品写真提供
- ・京都国立近代美術館ニュース「視る 451 号」への「曲亭馬琴」作品写真提供
- ・「朝涼」複製画販売促進用媒体への肖像写真提供
- ・平塚市美術館「上村松園と鏑木清方」展図録・広報印刷物用として「寒月」「襟おしろい」「桜もみぢ」等作品写真 20 点提供、鏑木清方肖像写真提供
- ・「Astellas Square」(アステラス製薬)への「桜もみぢ」「曲亭馬琴」「嫁ぐ人」「朝涼」「朝夕安居 昼」作品写真提供、鏑木清方肖像写真提供
- ・テレビ東京系列「美の巨人たち」への「朝涼」作品写真提供
- ・「ゆとり旅・日・和」(ウィルコミュニケーションデザイン研究所)への「朝涼」作品写真提供
- ・「hinami」(ハースト婦人画報社)への「曲亭馬琴」作品写真提供
- ・「日本の歳時記」(小学館刊)への「早春」作品写真提供
- ・テレビ東京系列「美の巨人たち」への「朝夕安居」「朝夕安居(下絵)」「朝涼」「新大橋之景」作品写真提供
- ・NTT ドコモ電子コンテンツへの「朝涼」「舞妓」「僧房春蘭」作品写真提供、鏑木清方肖像写真提供
- ・東京大学出版会「勝川春章と天明期の浮世絵美人画」(内藤正人著)への「八幡鐘」「虫の音」「霽れゆく村雨(下絵)」作品写真提供

6 映像コーナー

当館では、映像コーナーにおいて、ハイビジョン画像による当館オリジナルの美術番組を放映。展示スペースが少ないことを補い、来館者の清方に関する理解の助けとなっている。絵画検索システムにおいては、タッチパネルで収蔵作品・資料の閲覧が可能で、登録作品を随時追加している。

なお、開館時はアナログ方式であったが、平成19年3月にデジタル方式とした。

【ハイビジョン映像システム】

- ◇ [鑑木清方の生涯]上演時間 12分 44秒
往年鎌倉にて活動するまでを当館収蔵の作品を交えて紹介する。
- ◇ [鑑木清方記念美術館収蔵作品の紹介]上演時間 10分 24秒
「美人画」「庶民生活を描いた作品」「肖像画」「文学を描いた作品」に分類、そのうち主な収蔵作品に解説を加え紹介する。



【ハイビジョン絵画検索システム】

- ◇ 『作品分類別検索』(「作品」「スケッチ」「挿絵」「下絵」に分類)
- ◇ 『五十音別検索』『年代別検索』(「明治期」「大正期」「昭和戦前期」「昭和戦後期」に分類)
- ◇ 平成24年11月30日現在 登録数 166点(104作品)

内訳	作品	141点 (82作品)
	スケッチ	2点 (2作品)
	挿絵	5点 (5作品)
	下絵	18点 (15作品)



7 図書コーナー

【設置主旨】

鑑木清方や美術館、芸術等に親しむことはもとより、教育普及の観点から来館者の利用向上を図るために平成18年12月に設置した。庭に面したカウンター席6席とテーブル4席を利用いただいている。

【主な蔵書・資料】

『鑑木清方文集(一)～(八)』、鑑木清方記念美術館叢書、鑑木清方関連展覧会図録、日本画展覧会図録、近隣美術館展覧会図録、美術名鑑、美術全集、『鏡花全集』他

【利用状況】

平成19年度	1,801人
平成20年度	1,933人
平成21年度	1,622人
平成22年度	1,586人
平成23年度	1,539人



3 収集・保存

1 収蔵作品数

開館にあたり、平成6年から5回にわたりご遺族から鎌倉市に寄贈された作品数は8,699点、その後の収集作品を含む内訳は以下の通りである。

寄贈	登録部門							計
	作品等	下絵等	挿絵等	スケッチ	遺愛品	書籍類	その他資料	
開館時（～平成9年度）	87	260	1,472	284	293	5,615	688	8,699
追加収集（～平成18年度）	5	1	2	—	—	—	4	12
追加収集（～平成23年度）	9	4	—	—	—	—	—	13
計	101	265	1,474	284	293	5,615	692	8,724

収蔵品総計	8,724点
-------	--------

*収蔵作品の詳細に関しては、『鏑木清方記念美術館 収蔵品図録』1～3に掲載

2 追加収集作品目録

年度	作品名	制作年	表装体裁	寸法 (cm)	寄贈者
平成20年度	雪の旦 Morning Snow	大正15年 1926	下絵 Preparatory Drawing	136.7×43.0	栗田尚彦氏 Naohiko KURITA, CANADA
	桜もみぢ	昭和7年	屏風	168.2×84.7	石黒喜久子氏
	清流	昭和4年	軸	129.5×41.5	石黒喜久子氏
	道成寺	昭和9年	軸	53.9×53.2	石黒喜久子氏
	歳旦	不明	軸	65.1×41.0	石黒喜久子氏
平成21年度	道成寺	—	下絵	59.7×41.9	門井幸子氏
	河岸	—	下絵	124.5×24.3	門井幸子氏
	涼	—	下絵	126.5×31.5	門井幸子氏
平成23年度	金沢絵日記 二	大正13年	画帖	(各)23.9×30.6	根本章雄氏・ 信子氏
	観世音菩薩・春色嬋妍・ 不詳(「美術くらべ 満記 乃三」の内)	明治29年	画帖	23.2×30.2・ 23.5×40.0・ 27.0×36.5	根本章雄氏・ 信子氏
	三郎窺幼將之図・美人舞 之図・古代雛之図(「美術 くら遍 一」の内)	明治28年	画帖	23.8×16.0・ 18.2×26.7・ 24.3×32.5	根本章雄氏・ 信子氏
	京洛の花・枕慈童・博多少 女郎波枕(「紫紅」の内)	明治31年	画帖	24.2×21.5・ 24.0×16.0・ 26.5×(17.5+17.5)	根本章雄氏・ 信子氏
	道成寺・重盛夢見父首 級・樽人形(「研究画林 卷之壹」の内)	明治29年	画帖	19.8×13.4・ 19.6×(13.4+13.5)・ 19.9×13.3	根本章雄氏・ 信子氏

3 保存修復作品

年度	作品名	修復前	修復後	依頼先
平成19年度	薄雪(下絵)	軸	軸装、箱の製作(細巻)	松岡 表具店
	菊花節(下絵)	軸	表具替え、箱の制作(細巻)	
	蕪(下絵)	軸	箱の製作(細巻)	
	稚児桜(下絵)	軸	箱の製作(細巻)	
	伽羅(下絵)	軸	箱の製作(細巻)	

年度	作品名	修復前	修復後	依頼先
平成 19 年度	浅茅ヶ原（下絵）	ぺら	裏打ち	松岡 表具店 表具師 佐藤良雄
	霜葉（下絵）	ぺら	裏打ち	
	文藝倶楽部「雑段の下」（口絵）	未表装	染み抜き、裏打ち	
	文藝倶楽部（附録）	未表装	裏打ち	
	新小説（口絵）	未表装	裏打ち	
	文藝倶楽部「湯治場」等 25 点（口絵）	未表装	裏打ち	
	新小説「八重子」等 37 点（口絵）	未表装	裏打ち	
	文藝倶楽部「夜長」等 95 点（口絵）	未表装	裏打ち	
	新小説「楊柳歌」等 71 点（口絵）	未表装	裏打ち	
	文藝倶楽部「梅雨晴」等 82 点（口絵）	未表装	裏打ち	
新小説「五日市」等 3 点（口絵）	未表装	裏打ち	計 326 点	
平成 20 年度	野崎村（下絵）	軸	軸装、箱の製作（細巻）	松岡 表具店
	滝沢馬琴（下絵）	軸	額装、箱の製作	
	橋田邦彦博士像（坐像）（第三稿）（下絵）	軸	箱の製作（細巻）	
	三浦謹之助博士像（下絵）	軸	箱の製作（細巻）	
	客間（下絵）	軸	箱の製作（細巻）	
	水仙（下絵）	未表装	裏打ち	
	灯火の女（仮題）（下絵）	未表装	裏打ち	
	雪暮夜入谷畦道（下絵）	未表装	裏打ち	
	雪暮夜入谷畦道の二「直次郎」（下絵）	未表装	裏打ち	
	琵琶行（下絵）	未表装	裏打ち	
	三浦勤ノ助博士像（下絵）	未表装	裏打ち	
	夕霧阿波鳴渡（下絵）	未表装	裏打ち	
	墨田晚風（下絵）	未表装	裏打ち	
	小竹博士（下絵）	未表装	裏打ち	
	祇園林の歌人（下絵）	未表装	裏打ち	
	物干台納涼（下絵）	未表装	裏打ち	
	百花苑（下絵）	未表装	裏打ち	
	明石町新秋／恋の手習／不忍の雪／夕霧（下絵）	未表装	裏打ち	
	少女像（下絵）	未表装	裏打ち	
	棧敷の客（下絵）	未表装	裏打ち	
	浅茅ヶ原（下絵）	未表装	裏打ち	
	浅茅ヶ宿（下絵）	未表装	裏打ち	
	草双紙を読む女（下絵）	未表装	裏打ち	
	柿と童（下絵）	未表装	裏打ち	
	雪粉々（下絵）	未表装	裏打ち	
	酒中花（下絵）	未表装	裏打ち	
	夕路のゆきかひ（下絵）	未表装	裏打ち	
	木下川探梅（下絵）	未表装	裏打ち	
	卯月の宵（下絵）	未表装	裏打ち	
	野辺の女学生（仮題）（下絵）	未表装	裏打ち	
	偽紫田舎源氏（下絵）	未表装	裏打ち	
	偽紫田舎源氏（下絵）	未表装	裏打ち	
	偽紫田舎源氏（下絵）	未表装	裏打ち	
雪見舟（下絵）	未表装	裏打ち		
人形を抱く少女像（下絵）	未表装	裏打ち		
小下絵 11 枚画	未表装	裏打ち		
『恋女房』等（口絵及び下絵） 321 点	未表装	裏打ち		
作品名不詳（口絵）	未表装	裏打ち	計 360 点	
平成 21 年度	桜もみぢ（右隻）（下絵）	裏打ち	屏風、箱の製作	中島 装錦堂
	桜もみぢ（左隻）（下絵）	裏打ち	屏風、箱の製作	
	雪暮夜入谷畦道の一「三千歳」（下絵）	軸（対幅）	箱の製作（細巻）	

年度	作品名	修復前	修復後	依頼先
平成 21 年度	雪暮夜入谷畦道の二「直次郎」(下絵)	軸 (対幅)	箱の製作 (細巻)	中島 装錦堂
	のれん (夏姿) (下絵)	軸	箱の製作 (細巻)	
	野崎村カ (下絵)	未表装	裏打ち	松岡 表具店
	女性像 (下絵)	未表装	裏打ち	
	水声 (下絵)	未表装	裏打ち	
	明治の娘 (針仕事) (下絵)	未表装	裏打ち	
	明治の娘 (針仕事) (下絵)	未表装	裏打ち	
	明治の娘 (帯 (画集)) (下絵)	未表装	裏打ち	
	明治の娘 (帯 (画集)) (下絵)	未表装	裏打ち	
	船の女 (仮題) (下絵)	未表装	裏打ち	
	七夕 (小下絵)	未表装	裏打ち	
	初雁の御歌 (顔貌部分訂正原稿 1/4 枚) (下絵)	未表装	裏打ち	
	初雁の御歌 (顔貌部分訂正原稿 1/4 枚) (下絵)	未表装	裏打ち	
	初雁の御歌 (顔貌部分訂正原稿 1/4 枚) (下絵)	未表装	裏打ち	
	初雁の御歌 (顔貌部分訂正原稿 1/4 枚) (下絵)	未表装	裏打ち	
	『弁天小僧』等 (口絵) 125 点	未表装	裏打ち	
	『観菊』等 (口絵) 125 点	未表装	裏打ち	
	植物など スケッチ 158 点	未表装	裏打ち	
	計 425 点			
平成 22 年度	春雪 (下絵)	裏打ち	軸装、箱の製作 (細巻)	松岡 表具店
	慶長風俗 (下絵)	裏打ち	軸装、箱の製作 (細巻)	
	寒月 (下絵)	裏打ち	軸装、箱の製作 (細巻)	
	翎 (下絵)	軸	箱の製作	
	僧房春蘭 (牡丹の寺)	軸	箱の製作	
	朝夕安居	画卷	紙箱の製作、桐箱の上の和紙	
	野崎村カ (下絵)	未表装	裏打ち	
	薄雪 (下絵)	未表装	裏打ち	
	手拭いを干す女 (下絵)	未表装	裏打ち	
	男性像 (下絵)	未表装	裏打ち	
	柘榴 (スケッチ)	未表装	裏打ち	
	太夫	軸	紐の取替、外箱 (畳紙) の製作	
	日高川 (下絵)	裏打ち	額装、マットの製作	
	五人女のおまん (下絵)	裏打ち	額装、マットの製作	
	計 14 点			
平成 23 年度	八幡鐘 (下絵)	裏打ち	軸装、桐箱・紙箱の制作	中島 装錦堂
	狐狗狸	裏打ち	額装、外箱の製作	
	雪の旦 (下絵)	軸	軸装替え、桐箱・紙箱の製作	松岡 表具店
	スケッチ帳 2 22 点	未表装	裏打ち	
	スケッチ帳 4 25 点	未表装	裏打ち	
	三ツ股川の高尾 (挿絵)	未表装	裏打ち	
	茶屋の二階 (挿絵)	未表装	裏打ち	
	ふたつあちさゐ	額	外箱・黄袋の製作	
	先代萩一	額	額装替え	
	先代萩二	額	額装替え	
	襟おしろい	額	外箱の製作	
	女役者染八	額	外箱の製作	
	教誨	額	外箱の製作	
	龍膽	軸	紐の取替	
	深沙大王	軸	紐の取替	
計 60 点				

4 貸出事業

年度	展覧会／会場／会期／貸出作品名
平成 19年度	「ようこそかながわへー20世紀前半の観光文化ー」 会場:神奈川県立歴史博物館 会期:平成19年4月21日～6月3日 貸出作品:夏の生活、君ヶ寄漫筆、游心庵漫筆、金沢絵日記、絵日記(仮題)
	「日展100年」 会場:宮城県美術館 会期:平成19年9月23日～11月4日 貸出作品:慶喜恭順
	「山口蓬春と鏑木清方ー近代日本画にみる風趣ー」 会場:山口蓬春記念館 会期:平成19年10月20日～12月24日 貸出作品名:崔承喜 一、崔承喜 下絵二、あじさい、牡丹 二、菊慈童、にごりえ(画譜)、東京 築地川(普及版)
	「鏑木清方の芸術展」 会場:美術館「えき」KYOTO 会期:平成20年1月2日～1月27日 貸出作品名:(Ⅲ-7企画協力を参照)
	「南蛮の夢、紅毛のまぼろし」 会場:府中市美術館 会期:平成20年3月15日～5月11日 貸出作品名:ためさるゝ日(右幅)
平成 20年度	「八犬伝の世界」 会場:愛媛県美術館 会期:平成20年7月19日～8月31日 会場:千葉市美術館 会期:平成20年9月13日～10月26日 貸出作品名:曲亭馬琴
	「～美の大饗宴～美人画の三巨匠 上村松園・鏑木清方・伊東深水」 会場:名都美術館 会期:平成20年10月7日～11月24日 貸出作品名:秋宵、大和路のある家、先師の面影、舞妓、襟おしろい、嫁ぐ人
平成 21年度	「鏑木清方・伊東深水 師弟展～美人画の系譜～」 会場:水野美術館 会期:平成21年4月25日～5月31日 貸出作品名:秋宵、嫁ぐ人、ためさるゝ日(右幅)、水汲
	「清方 Kiyokata ノスタルジアー名品でたどる鏑木清方の美の世界」 会場:サントリー美術館 会期:平成21年11月18日～平成22年1月11日 貸出作品名:(Ⅲ-7企画協力を参照)
	「生誕130年 長谷川時雨展」 会場:神奈川近代文学館 会期:平成21年11月21日～平成22年1月11日 貸出作品名:夏の生活(花香苑の浴室、新玉のおりんさん)
	「鎌倉市制70周年記念美術展 三人の名匠ー鏑木清方、有島生馬、高田博厚」 会場:鎌倉生涯学習センター他 会期:平成21年12月2日～7日 貸出作品名:(Ⅲ-6 共催・連携を参照)
	「小村雪岱とその時代」 会場:埼玉県立近代美術館 会期:平成21年12月15日～平成22年2月14日 貸出作品名:注文帖、三枚續(口絵)、風流線(口絵)、風流線(表紙校正刷)、無憂樹(口絵)
	「文化勲章受章ー近代日本の精華」 会場:松坂屋美術館 会期:平成22年3月6日～4月11日 会場:水野美術館 会期:平成22年4月17日～5月23日 貸出作品名:慶喜恭順、先師の面影
平成 22年度	「櫻・桜・さくら展」 会場:西武池袋本店 別館2F 西武ギャラリー 会期:平成23年3月17日～3月27日 貸出作品名:桜もみぢ、しだれ桜、桜乙女、笠の曲(娘道成寺)、舞妓、春の立場茶屋(金沢春景)、道成寺、道行浮埒鳴、千代田の大奥(口絵)、春装(口絵)、花ふぶき(口絵)、光のどけき(口絵)、初夢(口絵)、上野の花(口絵)、ボート・レース(口絵)、花の蔭(口絵)、都鳥(口絵) ※平成23年3月11日に発生した東日本大震災の影響により、開催中止となった。
平成 23年度	「第17回 秘蔵の名品 アートコレクション展「文化勲章受章作家の競演ー日本絵画の巨匠たちー」」 会場:ホテルオークラ東京別館地下2階アスコットホール 会期:平成23年8月6日～28日 貸出作品名:曲亭馬琴、襟おしろい

4 調査・研究

1 刊行図録

叢書 9 「鏑木清方 展覧会出品作・挿絵 図録 —官展（文展・帝展・日展）への出品作—」

発行年月日 平成 19 年 10 月 20 日

掲載内容

清方の官展関連作品と『日刊人民』（新聞）の挿絵を収録

- ・ 鏑木清方「帝展一夕話」
- ・ 官展に関する清方の記述及び記述一覧
- ・ 官展を巡る展覧会・美術団体
- ・ 『日刊人民』連載小説挿絵目録、鏑木清方『日刊人民』挿絵等目録
- ・ 鏑木清方 官展出品作品等目録
- ・ 古田あき子「官展の流れと清方」
- ・ 宮崎徹「鏑木清方と官展」



叢書 10 「鏑木清方の系譜 —師水野年方から清方の弟子たちへ—」

発行年月日 平成 20 年 12 月 20 日

掲載内容

師水野年方から引き継いだ『やまと新聞』の挿絵と「郷土会」出品作品のほか、年方、清方、弟子たちの代表作も収録

- ・ 鏑木清方「郷土會」「絵に見る明治大正の女」
- ・ 郷土会・弟子に関する清方の記述及び記述目録
- ・ 『やまと新聞』続物あらすじ
- ・ 鏑木清方『やまと新聞』挿絵等目録、『やまと新聞』に関する清方の記述目録
- ・ 郷土会をめぐる人々
- ・ 鏑木清方 郷土会出品作品等目録
- ・ 倉田公裕「清方 余禄」
- ・ 宮崎徹「鏑木清方の系譜—画塾生と郷土会—」



叢書 11 「鏑木清方と七絃会 —安田鞞彦、小林古径、前田青邨、菊池契月、 土田麦僊、平福百穂、速水御舟、西村五雲とともに—」

発行年月日 平成 21 年 12 月 20 日

掲載内容

「七絃会」展覧会に参加した九人の画家の代表作と「七絃会」展への出品作品、並びに鏑木清方の『東京日日新聞』の挿絵を収録

- ・ 七絃会に関する清方の記述及び記述目録
- ・ 『東京日日新聞』あらすじ
- ・ 鏑木清方『東京日日新聞』挿絵等目録、『東京日日新聞』と菊池幽芳に関する清方の記述目録
- ・ 七絃会をめぐる人々
- ・ 鏑木清方 七絃会出品作品等目録
- ・ 倉田公裕「清方の話術—その三要因—」
- ・ 宮崎徹「鏑木清方と七絃会—激動時代の画壇で活躍した九人の日本画家—」



叢書 12 「鏗木清方の芝居絵」

発行年月日 平成 22 年 12 月 20 日

掲載内容

清方が関わった芝居関連の雑誌と、芝居に関する作品を収録

- ・ 鏗木清方「しばるばなし」「幸四郎のおもひで(談話)」
- ・ 清方の芝居絵に関する清方の記述
- ・ 芝居に関する清方の記述目録
- ・ 鏗木清方『歌舞伎』『演藝倶楽部』『演藝畫報』『新演藝』挿絵等目録
- ・ 鏗木清方をめぐる人々
- ・ 鏗木清方 芝居絵等目録
- ・ 松山薫「鏗木清方と芝居絵—雑誌『歌舞伎』を中心に—」
- ・ 宮崎徹「清方の芝居絵」



叢書 13 「鏗木清方の美人画—樋口一葉著作関係及び『婦人世界』・『婦人公論』関係作品所収—」

発行年月日 平成 23 年 12 月 20 日

掲載内容

美人画家として名高い清方の名作と、樋口一葉に関する作品や女性雑誌に寄せた挿絵・随筆を収録

- ・ 鏗木清方 美人画と樋口一葉に関する記述
- ・ 清方の樋口一葉と女性に関する記述及び記述目録
- ・ 鏗木清方と美人画家(東京画壇を中心に)
- ・ 『婦人世界』・『婦人公論』・樋口一葉著作関係 挿絵等目録
- ・ 鏗木清方 美人画等目録
- ・ 長崎巖「鏗木清方の美人画に見られる服飾表現」
- ・ 宮崎徹「女性雑誌をとおして見る 鏗木清方の美人画」



開館十周年記念図録「鏗木清方名作集」

発行年月日 平成 20 年 3 月 25 日

掲載内容

開館 10 周年を記念し、平成 11 年度から平成 19 年度の特別展で展示した当館所蔵以外の清方作品すべてを収録



「平成 21 年春の特別展作品選集」

発行年月日 平成 21 年 4 月 25 日

掲載内容

特別展「ローマ開催日本美術展と関西への旅」(平成 21 年 4 月 25 日～5 月 27 日開催)、特別展「清方と隅田川」(平成 21 年 5 月 30 日～7 月 5 日)で展示した主な作品を収録



子ども参加プログラム向けパンフレット 1

「日本画を描いてみよう！」

発行年月日 平成 21 年 11 月 30 日(第1刷)

平成 23 年 7 月 31 日(第2刷)

掲載内容

- ・ 日本画の描き方について、現代の作家のご協力により、制作過程を写真で紹介しながら、わかりやすく説明
- ・ 画材や描き方に関する【清方のことば】



子ども参加プログラム解説書 1

「多色摺り版画に挑もう！」

発行年月日 平成 24 年 3 月 1 日

掲載内容

- ・ 子ども参加プログラムの解説書として木版画の基礎や多色刷り版画の作り方をわかりやすく説明
- ・ 子ども向けコラム「鎌木清方と版画」

