

－清方描く－挿絵・口絵・表紙絵

戦後復興の中、清方が初めて手がけた仕事である『苦楽』の表紙絵などを紹介した。

会期 平成15年2月22日(金)～平成15年4月20日(日)(開館日数:47日)

総入館者数 3,539人(一日平均:75人)

出品作品

【前期】平成15年2月22日(土)～3月23日(日)

「一葉女史の墓」「大蘇芳年」「先師の面影」「曲亭馬琴」

口絵:「勝鬨(渡邊霞亭著『勝鬨』中編)」「渦巻(渡邊霞亭著『渦巻』)」

「恋学生(小栗風葉著『恋学生』)」「高野聖」

「三遊亭圓朝像(下絵)」「たけくらべの美登利(下絵)」

表紙絵:「海風(『文藝倶楽部』)」「藤娘(『文藝倶楽部』)」「水煙(『文藝倶楽部』)」

「半島の影(『文藝倶楽部』)」「散歩」「女教師(小笠原白也著『女教師』)」

「鸚鵡(『文藝倶楽部』)」「幕間(『清方美人畫譜』)」「高野聖(『苦楽』)」

「和歌の浦(坪内逍遙著『和歌の浦』)」

【後期】平成15年3月28日(金)～4月20日(日)

「深沙大王」「金色夜叉の絵看板」「梅蘭芳 天女散華」「道成寺」「カルメン」「桜乙女」

口絵:「三枚續(泉鏡花著『三枚續』)」「瓔珞品(泉鏡花著『瓔珞品』)」

「藤乃の巻(菊池幽芳著『月魄』)」「魔風恋風(小杉天外著『魔風恋風』)」

下絵:「たけくらべ 霜の朝」「小説家と挿絵画家」

表紙絵(『苦楽』):「雲」「春を待つ」「紅梅屋敷」「吉野山」「草枕」「葛の葉」「道成寺」

スケッチ:「桜」「金色夜叉」



リーフレット

関連記事

- | | |
|----------------|---|
| 平成15年2月15日 | 常設展「清方描く～挿絵・口絵・表紙絵」(広報かまくら) |
| 平成15年2月 | 「アート紀行-40」(らうんじ第139号) |
| 平成15年2月 | 鑓木清方記念美術館『清方描く～挿絵・口絵・表紙絵』(ぼど) |
| 平成15年3月 1日 | 現代にも通じる粋な美人画に惚れ惚れ!(ナトラ3月号) |
| 平成15年3月 1日・15日 | 常設展「清方描く～挿絵・口絵・表紙絵」(広報かまくら) |
| 平成15年3月10日 | 鑓木清方記念美術館 「－清方描く－挿絵・口絵・表紙絵」
(逗子葉山秋谷新聞) |
| 平成15年3月15日 | －清方描く－挿絵・口絵・表紙絵(日本近代文学館) |
| 平成15年4月 1日・15日 | 常設展「清方描く～挿絵・口絵・表紙絵」(広報かまくら) |
| 平成15年4月 3日 | 鎌倉市鑓木清方記念美術館 清方描く～挿絵・口絵・表紙絵
(朝日新聞(夕刊)) |
| 平成15年4月10日 | 鑓木清方記念美術館 「清方描く～挿絵・口絵・表紙絵－」
(逗子葉山秋谷新聞) |