

## 清方の卓上芸術～泉鏡花「注文帖」と明治風俗の魅力～

清方は卓上に伸べて間近に鑑賞できる作品を「卓上芸術」と唱えていたが、その中から「注文帖」を中心に明治風俗の魅力を紹介した。

会期 平成18年8月31日(木)～平成18年10月18日(水)(開館日数:42日)

総入館者数 3,744人(一日平均:89人)

### 出品作品

「朝夕安居」「注文帖(全13図)」「游心庵漫筆」「金沢絵日記」

### 関連記事

平成18年8月15日／9月1・15日／10月1日

鎗木清方記念美術館 収蔵品展「清方の卓上芸術」(広報かまくら)

平成18年9月 4日 「清方の卓上芸術」10月18日まで(たまなわ新聞)

平成18年9月15日 清方の卓上芸術(国際浮世絵学会会報47号)

平成18年9月 収蔵品展「清方の卓上芸術」(学びの道あんない9月・10月号)



## 特別展 樋口一葉文学に惹かれて～樋口一葉没後百十年記念～

清方が愛蔵する樋口一葉にまつわる作品を展示した。

会期 平成18年10月21日(土)～平成18年11月26日(日)(開館日数:31日)

総入館者数 4,218人(一日平均:136人)

### 関連事業

【講演会】樋口一葉の形象～泉鏡花と鎗木清方～

【講師】吉田昌志(昭和女子大学大学院教授)

【日時】平成18年11月13日(月)13時30分開講

【催し】第一回鎌倉芸術祭

【日時】平成18年11月3日(金・祝)～11月12日(日)

### 出品作品

「一葉」 昭和15年 絹本着色 軸 143.5×79.5 東京藝術大学

「たけくらべ(『研究画林』第4巻)」 明治29年 紙本着色 画冊 25.6×30.3 個人

「たけくらべ(『研究画林』第6巻)」 明治29年 紙本着色 画冊 25.6×30.3 個人

「一葉女史の墓」「霽『苦樂』(表紙原画)」「たけくらべの美登利(下絵)」

### 関連記事

平成18年10月15日／11月1日・15日

特別展 樋口一葉文学に惹かれて～樋口一葉没後110年記念(広報かまくら)

平成18年10月25日

特別展「樋口一葉文学に惹かれて～樋口一葉没後110年記念」(国際浮世絵学会会報48号)

平成18年10月

特別展「樋口一葉文学に惹かれて」～樋口一葉没後110年記念～(学びの道あんない10月・11月号)



## 季節の呼びかけ 秋冬を描く

秋から冬への移ろいを織り込んだ、季節感あふれる作品を紹介する。

**会期** 平成18年11月30日(木)～平成18年12月20日(水)(開館日数:18日)

**総入館者数** 1,317人(一日平均:73人)

### 出品作品

- 「秋宵」「孤児院」「菊慈童」
- 「炬燵(「清方畫譜の十二」(『講談雑誌』口絵))」
- 「築地明石町(下絵)」「初雁の御歌(小下絵)」

### 関連記事

- 平成18年12月 1日 収蔵品展12/20まで 季節の呼びかけ～秋冬を描く～(広報かまくら)
- 平成18年12月 2日 鎌倉清方記念美術館 「季節の呼びかけ」(鎌倉朝日)
- 平成18年12月15日 鎌倉清方記念美術館 収蔵品展「季節の呼びかけ」(広報かまくら)



## 清方の正月 新春の風景

永井周山が意匠化した「明治風俗十二ヶ月」の押絵羽子板を中心に新春の風景を紹介した。

**会期** 平成19年1月4日(木)～平成19年2月12日(月・祝)(開館日数:36日)

**総入館者数** 3,329人(一日平均:92人)

### 出品作品

- 「松のうち」「鉢植の梅松(試筆)」
- 「新年附録時代美人風俗雙六(『文藝倶楽部』附録)」
- 「明治風俗十二ヶ月(押絵羽子板 永井周山作)」

### 関連記事

- 平成18年12月 収蔵品展「新春の風景」(学びの道あんない12月・1月号)
- 平成19年1月 1日 新春の風景 収蔵品展1月4日～2月12日(広報かまくら)
- 平成19年1月 1日 新春の風景(鎌倉朝日)
- 平成19年1月 1日 清方の正月 新春の風景1/4～2/12鎌倉(ザ・ファミリー)
- 平成19年1月25日 鎌倉市鎌倉清方記念美術館 収蔵品展「新春の風景」(博物館研究463号)
- 平成19年2月 1日 鎌倉清方記念美術館 収蔵品展「新春の風景」(広報かまくら)
- 平成19年2月25日 鎌倉市鎌倉清方記念美術館 収蔵品展「新春の風景」(博物館研究464号)

