

## 2 追加収集作品目録

| 年度        | 作家名  | 作品名                     | 制作年           | 表装・体裁 | 寸法(cm)               | 寄贈者   |
|-----------|------|-------------------------|---------------|-------|----------------------|-------|
| 平成<br>13年 | 前田靖邨 | ふたつあちさる                 | 昭和35年         | 額     | 27.2×24.2            | 個人    |
|           | 前田靖邨 | 江木定男像                   | 昭和35年         | 額     | 37.0×29.0            | 個人    |
|           |      | 関連資料                    |               | 一式    |                      | 個人    |
| 14年       |      | 鎗木清方夫妻写真                | 昭和32年<br>4月5日 | 一点    |                      | 陸川君子氏 |
|           |      | 鎗木清方関連資料<br>(切手、新聞切抜き等) |               | 一式    |                      | 陸川君子氏 |
| 16年       |      | 芍薬                      |               | 軸     | 41.2×30.8            | 個人    |
|           |      | 松のうち                    |               | 軸     | 38.0×27.5<br>(作品部分)  | 諸岡林子氏 |
| 17年       |      | 春                       |               | 挿絵    | 28.0×39.0            | 安田健一氏 |
|           |      | 秋                       |               | 挿絵    | 27.0×42.0            | 安田健一氏 |
| 18年       | 伊東深水 | 清方先生寿像                  |               | 下絵    | 115.0×98.0           | 伊東正一氏 |
|           |      | しだれ桜                    |               | 軸     | 142.0×50.0<br>(作品部分) | 個人    |

## 3 保存修復作品

| 年度       | 作品名         | 制作年         | 修復前          | 修復後            | 依頼先   |
|----------|-------------|-------------|--------------|----------------|-------|
| 平成<br>9年 | 曲亭馬琴        | 明治40年(1907) | 絹本・着色・額      | 額装修復(アクリル)     | 松岡表具店 |
|          | 大和路の或る家     | 昭和5年(1930)  | 絹本・着色・額      | 額装修復(アクリル)・箱新調 |       |
|          | 浅みどり        | 明治34年(1901) | 絹本・着色・軸      | 軸木修復           |       |
|          | 新大橋之景       | 明治43年(1910) | 紙本・墨画淡彩・双幅   | 軸装修復・箱新調       |       |
|          | 梅蘭芳天女散華     | 大正8年(1919)  | 絹本・着色・軸      | 巻紐修復           |       |
|          | 舞妓          | 昭和5年(1930)  | 絹本・着色・軸      | 軸装修復・箱新調       |       |
|          | 小楠公弁の内待を救う  | 明治27年(1894) | 紙本・着色・未表装    | 額装修復・箱新調       |       |
|          | 子供二人        | 大正12年(1923) | 絹本・着色・未表装    | 額装修復・箱新調       |       |
|          | 風景(旧題:風景画一) | 大正期         | 紙本・墨画・淡彩・未表装 | 額装修復・箱新調       |       |
|          | 風景(旧題:風景画二) | 大正期         | 紙本・墨画・淡彩・未表装 | 額装修復・箱新調       |       |
|          | 白梅(旧題:風景画三) | 大正期         | 紙本・墨画・淡彩・未表装 | 額装修復・箱新調       |       |
|          | 夕立雲(旧題:海女)  | 大正11年(1922) | 紙本・着色・未表装    | 額装修復・箱新調       |       |
|          | 早見の藤太       | 昭和9年(1934)  | 紙本・着色・額      | 額装修復・箱新調       |       |
|          | 白梅(旧題:梅)    | 昭和45年(1970) | 紙本・淡彩・未表装    | 額装修復・箱新調       |       |

| 年度       | 作品名                          | 制作年          | 修復前          | 修復後                   | 依頼先   |
|----------|------------------------------|--------------|--------------|-----------------------|-------|
| 平成<br>9年 | 道行浮埒鴉                        | 昭和9年(1934)   | 紙本・着色・軸      | 軸装修復・箱新調              | 松岡表具店 |
|          | 柳の下に涼む娘                      | 昭和30年(1955)頃 | 紙本・着色・パネル貼   | 額装修復・箱新調              |       |
|          | 笠の曲(娘道成寺)                    | 大正11年(1922)  | 紙本・着色・未表装    | 額装修復・箱新調              |       |
|          | 妓女像[右幅](下絵)                  | 昭和9年(1934)   | 絹本・着色・未表装    | 裏打ち                   |       |
|          | 妓女像[左幅](下絵)                  | 昭和9年(1934)   | 絹本・着色・未表装    | 裏打ち                   |       |
|          | 夏の女客(下絵)                     | 昭和8年(1933)   | 紙本・墨画・淡彩・未表装 | 軸装修復・箱新調              |       |
|          | 崔承喜(下絵)                      | 昭和18年(1943)  | 紙本・墨画・淡彩・未表装 | 額装修復・箱新調              |       |
|          | 崔承喜(下絵)                      | 昭和18年(1943)  | 紙本・墨画・淡彩・未表装 | 額装修復・箱新調              |       |
|          | 雪旦(下絵)                       | 昭和16年(1941)  | 紙本・墨画・淡彩・未表装 | 額装修復・箱新調              |       |
|          | 初雁の御歌(小下絵)                   | 昭和7年(1932)   | 紙本・着色・未表装    | 額装修復・箱新調              |       |
|          | 田舎源氏[右幅](下絵)                 | 昭和9年(1934)   | 紙本・墨画・未表装    | 軸装修復・箱新調              |       |
|          | 田舎源氏[左幅](下絵)                 | 昭和9年(1934)   | 紙本・墨画・未表装    | 軸装修復・箱新調              |       |
|          | 河添の家(下絵)                     | 昭和12年(1937)  | 紙本・墨画・未表装    | 軸装修復・箱新調              |       |
|          | 朝夕安居・朝(下絵)                   | 昭和23年(1948)  | 紙本・墨画・未表装    | 卷子修復・共箱新調             |       |
|          | 朝夕安居・昼(下絵)                   | 昭和23年(1948)  | 紙本・墨画・未表装    | 卷子修復・共箱新調             |       |
|          | 朝夕安居・朝(下絵・朱線入り)              | 昭和23年(1948)  | 紙本・墨画・未表装    | 卷子修復・共箱新調             |       |
|          | 朝夕安居・昼(下絵・朱線入り)              | 昭和23年(1948)  | 紙本・墨画・未表装    | 卷子修復・共箱新調             |       |
|          | 夏ざしき(下絵)                     | 昭和27年(1952)  | 紙本・墨画・淡彩・未表装 | 額装修復・箱新調              |       |
|          | 橋田邦彦博士像[顔部分](下絵)             | 昭和19年(1944)  | 紙本・墨画・淡彩・未表装 | 軸装修復・箱新調              |       |
|          | 橋田邦彦博士像[座像]第二稿(下絵)           | 昭和18年(1943)  | 紙本・墨画・淡彩・未表装 | 軸装修復・箱新調              |       |
|          | 瀧野川観楓(下絵)                    | 昭和5年(1930)   | 紙本・墨画・未表装    | 軸装修復・箱新調              |       |
|          | 常磐津林中(下絵)                    | 昭和17年(1942)  | 紙本・墨画・未表装    | 軸装修復・箱新調              |       |
|          | 蟹と童(下絵)                      | 昭和19年(1944)  | 紙本・墨画・未表装    | 額装修復・箱新調              |       |
|          | 二人静(旧母子)                     | 大正期          | 未表装          | 額装修復・箱新調              |       |
|          | 女役者糸八(下絵)                    | 昭和29年(1954)  | 紙本・墨画・未表装    | 額装修復・箱新調<br>[顔部分]太鼓張り |       |
|          | 女役者糸八顔面(草稿)                  | 不詳           | 未表装          | 額装修復・箱新調              |       |
|          | たけくらべの美登利(下絵)                | 昭和15年(1940)  | 紙本・墨画・未表装    | 軸装修復・箱新調              |       |
|          | 小説家と挿絵画家<br>(下絵 40.2×55.4cm) | 昭和26年(1951)  | 紙本・墨画・未表装    | 額装修復・箱新調              |       |
|          | 小説家と挿絵画家<br>(下絵 46.0×55.3cm) | 昭和26年(1951)  | 紙本・墨画・未表装    | 額装修復・箱新調              |       |
|          | 小説家と挿絵画家<br>(下絵 47.8×55.8cm) | 昭和26年(1951)  | 紙本・墨画・未表装    | 額装修復・箱新調              |       |

| 年度   | 作品名               | 制作年          | 修復前                 | 修復後  | 依頼先   |
|------|-------------------|--------------|---------------------|--|-------|
| 平成9年 | 讀春[右隻](小下絵)       | 昭和8年(1933)   | 紙本・着色・未表装           | 太鼓張り・共箱新調  | 松岡表具店 |
|      | 讀春[左隻](小下絵)       | 昭和8年(1933)   | 紙本・着色・未表装           | 太鼓張り・共箱新調  |       |
|      | たけくらべ(霜の朝 下絵)     | 昭和35年(1960)  | 紙本・墨画・未表装           | 軸装修復・箱新調   |       |
|      | たけくらべ(つり忍 下絵)     | 昭和35年(1960)  | 紙本・墨画・未表装           | 軸装修復・箱新調   |       |
|      | 大川端(下絵)           | 昭和5年(1930)   | 紙本・墨画・未表装           | 軸装修復・箱新調   |       |
|      | 湯上がり(下絵)          | 不詳           | 紙本・墨画・未表装           | 屏風修復・箱新調   |       |
|      | 栗をむく娘             | 明治29年(1896)頃 | 紙本・着色・未表装           | 裏打ち・マット付   |       |
|      | 夏の思い出             | 大正初期         | 紙本・墨画・淡彩・画卷         | 卷子修復   |       |
|      | 雑司ヶ谷会式(旧題:すずきみずく) | 明治38年(1905)頃 | 紙本・淡彩・未表装           | 裏打ち・マット付   |       |
|      | 狐狗狸               | 昭和6年(1931)   | 紙本・着色・未表装           | 裏打ち  |       |
|      | 歌舞伎の始(下絵)         | 昭和13年(1938)  | 紙本・墨画・未表装           | 文字部分を短冊風に仕上  |       |
|      | 山東京伝(下絵)          | 不詳           | 紙本・墨画・まくり           | 表具替え   |       |
|      | ためさるゝ日[右幅]        | 大正7年(1918)   | 絹本・着色・軸装染み<br>・胡粉剥離 | ・表層解体<br>・膠による剥落止め・裏打ち<br>・紙の除去と新規裏打ち<br>・表装裂地の新調<br>・軸装修復(太巻)<br>・箱新調 | 半田九清堂 |
| 11年  | 慶喜恭順(下絵)          | 昭和11年(1936)  | 未表装                 | 軸装修復・箱新調   | 表具師   |
|      | 先師の面影(下絵)         | 昭和24年(1949)  | 未表装                 | 裏打ち  | 佐藤良雄  |
|      | 新富町(下絵)           | 不詳           | 未表装                 | 軸装修復・箱新調   |       |
|      | 『苦楽』表紙(下絵)28点     | 不詳           | 未表装                 | 裏打ち  |       |
| 12年  | 曲亭馬琴(下絵)          | 明治38年(1905)  | 未表装                 | 裏打ち  |       |
|      | 先師の面影(下絵)         | 昭和24年(1949)  | 未表装                 | 裏打ち  |       |
|      | 女役者糸八(下絵)         | 昭和29年(1954)  | 未表装                 | 裏打ち  |       |
|      | 抱一弄弦像(下絵)         | 昭和24年(1949)  | 未表装                 | 裏打ち  |       |
|      | 抱一弄弦像(下絵)         | 昭和24年(1949)  | 未表装                 | 裏打ち  |       |
|      | 雨華庵風流             | 昭和25年(1950)  | 紙本・墨画・未表装           | 裏打ち  |       |
|      | 寒月(下絵)            | 明治30年(1897)  | 絹本・着色・未表装           | 裏打ち  |       |
|      | 野崎村(下絵)           | 大正3年(1914)   | 未表装                 | 裏打ち  |       |
|      | 薄雪(下絵)            | 大正6年(1917)   | 未表装                 | 裏打ち  |       |
|      | 初冬の花(下絵)          | 昭和10年(1935)  | 未表装                 | 屏風修復・箱新調   |       |
|      | 風景画               | 不詳           | 未表装                 | 額装(無反射ガラス使用)、箱新調   |       |
|      | 春の立場茶屋(金沢春景)      | 大正～昭和初期      | 軸                   | 軸装修復   |       |
| 13年  | 金沢游心庵(下絵)         | 昭和40年(1965)  | 未表装                 | 裏打ち  |       |
|      | 築地川界限(小下絵)6点      | 不詳           | 未表装                 | 裏打ち  |       |
|      | 築地川界限(下絵)10点      | 不詳           | 未表装                 | 裏打ち  |       |

| 年度                 | 作品名                | 制作年         | 修復前       | 修復後             | 依頼先         |
|--------------------|--------------------|-------------|-----------|-----------------|-------------|
| 平成<br>13年          | 小菊(スケッチ)           | 不詳          | 未表装       | 裏打ち             | 表具師<br>佐藤良雄 |
|                    | 萩(スケッチ)            | 不詳          | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 水声(下絵)             | 昭和5年(1930)  | 未表装       | 額装(無反射ガラス使用)箱新調 |             |
|                    | 明治の女(下絵)           | 不詳          | 未表装       | 額装(無反射ガラス使用)箱新調 |             |
|                    | 明治の女(下絵)           | 不詳          | 未表装       | 額装修復・箱新調        |             |
| 14年                | お夏清十郎物語 第4回第6回(下絵) | 昭和14年(1939) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 霽れゆく村雨(下絵)六曲一雙     | 大正4年(1915)  | 未表装       | 裏打ち             |             |
| 15年                | 霽れゆく村雨(下絵)六曲一雙     | 大正4年(1915)  | 裏打ち       | 屏風修復            |             |
|                    | 紅雨荘(下絵)            | 大正元年(1912)  | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 春雪(下絵)             | 昭和21年(1946) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 時代美人風俗雙六           | 大正2(1913)年  | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 軍国をんな雙六(『文藝俱樂部』附録) | 大正4年(1915)  | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 八幡鐘(下絵)            | 明治43年(1910) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 日高川(下絵)            | 明治39年(1906) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | いでゆの春(下絵)          | 明治42年(1909) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 五人女おまん(下絵)         | 明治44年(1911) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 黒髪(下絵)             | 大正6年(1917)  | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 絢爛(下絵)             | 大正4年(1915)  | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 筆捨松(下絵)            | 昭和45年(1970) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 隅田川風景(下絵)          | 不詳          | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 紫陽花の谷(下絵)          | 不詳          | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 今様絵詞の会高野聖(下絵)      | 昭和44年(1969) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 榊神社奉納額(下絵)         | 昭和36年(1961) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 南葛飾早春(下絵)          | 昭和37年(1962) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 氷店(下絵)             | 昭和37年(1962) | 紙本・墨画・未表装 | 裏打ち             |             |
|                    | 船住居(下絵)            | 昭和37年(1962) | 紙本・墨画・未表装 | 裏打ち             |             |
|                    | 歴代女雙六(印刷物)         | 不詳          | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 木下川探梅(下絵)          | 昭和37年(1962) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 蜷(下絵)              | 昭和40年(1965) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 江戸風俗(下絵)           | 昭和38年(1963) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 明治の女(下絵)           | 昭和39年(1964) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | 風鈴(下絵)             | 昭和38年(1963) | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | スケッチ仮綴り No.14(16点) | 不詳          | 未表装       | 裏打ち             |             |
|                    | スケッチ仮綴り No.15(17点) | 不詳          | 未表装       | 裏打ち             |             |
| スケッチ仮綴り No.16(20点) | 不詳                 | 未表装         | 裏打ち       |                 |             |