

3 鏑木清方関連文献刊行一覧

◇研究論文・雑誌記事

*掲載ページ数の分るものについては、ページ数を刊行年月の次に記載した。

- 鏑木清方「麦僊氏の芸術」(『中央美術』大正6年12月号)
鏑木清方「写実と装飾の方面」(『中央美術』大正8年9月号)
鏑木清方「私の生活」(『中央美術』大正9年1国展号)
鏑木清方「絵画劇といふもの」(『中央美術』大正13年3月号)
鏑木清方「新大橋の白魚」(『中央美術』大正14年3月号)
鏑木清方「燈火」(『中央美術』大正15年8月号)
鏑木清方「明治大正美術夜話」(『中央美術』昭和2年7月号)
鏑木清方「帝展現代風俗画」(『中央美術』昭和3年11月号)
鏑木清方他「平福百穂記念号」(『中央美術』第5号)田口掬汀編輯 昭和8年12月
『季刊日本橋』創刊号 日本橋研究会編集 日本橋研究会 昭和10年5月
鏑木清方「幸四郎のおもひで」(『演劇界』7巻3号)演劇出版 昭和24年3月 40～44
中田宗男「画家とふるさと--清方・恒友を中心に」(『三彩』33) 昭和24年8月 37～40
鏑木清方「雑誌の絵について」(『新小説』5巻4号)春陽堂 昭和25年4月 58～59
藤懸静也「鏑木清方先生筆の私の画像」(『三彩』51) 昭和26年2月 21～23
鏑木清方「金沢八景」(『小説新潮』6巻4号) 昭和27年3月 19～21
高橋誠一郎「鏑木清方」(『芸術新潮』12) 昭和28年12月 89～95
鏑木清方他「菊池契月氏追悼」(『三彩』70) 昭和30年10月 34～39
鏑木清方「こしかたの記-1-」(『中央公論』70巻10号) 昭和30年10月 244～249
鏑木清方「こしかたの記-2-」(『中央公論』70巻12号) 昭和30年12月 210～216
河北倫明「鏑木清方の芸術」(『三彩』48) 昭和30年11月 20～23
鏑木清方「こしかたの記-3-」(『中央公論』71巻1号) 昭和31年1月 186～192
鏑木清方「こしかたの記-4-」(『中央公論』71巻2号) 昭和31年2月 262～269
鏑木清方他「清方閑談(対談)」(『世界』123) 昭和31年3月 147～156
鏑木清方他「続清方閑談(対談)」(『世界』124) 昭和31年4月 153～160
藤森淳三「続清方名作展によせて」(独断社『美術案内』9) 昭和31年4月
鏑木清方「こしかたの記-5-」(『中央公論』71巻5号) 昭和31年5月 316～323
鏑木清方他「特集伊東深木」(『造形』2巻7・8号)造形同人会 昭和31年7月
鏑木清方「こしかたの記-6-」(『中央公論』71巻12号) 昭和31年11月 188～195
加藤一雄「清方私抄」(『三彩』77) 昭和31年7月 35～40
加藤一雄「一葉女史の墓」(『三彩』90) 昭和32年8月
北川桃雄「雪ノ下閑日--清方画伯を訪ねて」(『三彩』112) 昭和34年3月 38～48
小糸源太郎他「対談・明治情緒と鏑木清方の芸術」(『三彩』151) 昭和37年6月
北川桃雄他「鏑木清方氏一むかしがたり(対談)-1-」(『三彩』192) 昭和40年10月 32～39

- 鏑木清方他「美人画を語る(座談会)」(『三彩』216) 昭和42年6月 12~20
 「鏑木清方の画帖朝顔日記」(『三彩』233) 昭和43年8月
 鏑木清方他「追悼北川桃雄」(『三彩』246) 昭和44年7月 43~45
 「鏑木清方の今様絵詞(特集)」(『三彩』249) 昭和44年10月
 芝木好子「鏑木清方先生の絵(鏑木清方の今様絵詞(特集))」(『三彩』249) 昭和44年10月 21~22
 鏑木清方「今様絵詞の会(鏑木清方の今様絵詞(特集))」(『三彩』249) 昭和44年10月 23
 鏑木清方「上村松園論」(『三彩』256) 昭和45年3月 11~16
 藤本韶三「鏑木清方展が開かれる」(『三彩』278) 昭和46年10月 78~84
 対談 鈴木進・藤本韶三「鏑木清方先生を憶う<追悼>」(『三彩』286) 昭和47年4月 34~43
 野坂昭如「清方体験-「俗っぽさ」ということ」(『芸術新潮』29巻8号) 昭和53年8月
 鈴木進「女性美-美人画の系譜(女性美-美人画・風俗画・肖像画-鏑木清方・上村松園・伊東深水)」
 (『三彩』378) 昭和54年3月 29~36
 「女性美-美人画・風俗画・肖像画-鏑木清方・上村松園・伊東深水<特集>」
 (『三彩』378) 昭和54年3月
 藤本韶三「思い出の人々-13-鏑木清方先生-1-」(『三彩』401)399) 1980年12月 52~53
 藤本韶三「思い出の人々-14-鏑木清方先生-2-」(『三彩』401)400) 1981年1月 48~49
 藤本韶三「思い出の人々-15-鏑木清方先生-3-」(『三彩』401)401) 1981年2月 62~64
 加太こうじ「日本画人伝-8-鏑木清方・小出楯重」(『思想の科学』99) 1988年2月 133~142
 細野正信「清方 人と芸術(鏑木清方<特集>)」(『三彩』508) 1990年1月 45~50
 中島理寿編「鏑木清方年譜(鏑木清方<特集>)」(『三彩』508) 1990年1月 54~57
 「鏑木清方<特集>」(『三彩』508) 1990年1月
 金沢規雄「岡鬼太郎と鏑木清方-「東北新聞」時代」
 (東京大学国語国文学会『国語と国文学』67巻12号) 1990年12月 64~74
 福富太郎「鏑木清方絵を読む愉しみ」(『芸術新潮』43巻3号)1992年3月 62~66
 猪卷明「近代日本画家の作品に見られるラファエル前派の影響-1-鏑木清方の作品を中心として」
 (『秋田大学教育学部研究紀要 人文科学・社会科学』47) 1995年1月 27~46
 中谷伸生「鏑木清方の評価をめぐって-大正期の実験模索から昭和へ」
 (『關西大學文學論集』45巻4号) 1996年3月 1~26
 福富太郎「福富太郎のアート・キャバレー2号店(第1回)引き寄せて愉しむ
 -鏑木清方と小村雪岱二つの『注文帳』」(『芸術新潮』48巻6号) 1997年6月 125~129
 池内紀「清方と鎌倉」(『有鄰』第371号) 平成10年10月10日 1
 「特集 鏑木清方が描き、語る 私の東京ものがたり」(『芸術新潮』50巻4号) 1999年4月
 紅野敏郎「逍遙・文学誌(95)「随筆趣味」-鏑木清方・土師清二・丹羽文雄・宮川曼魚ら」
 (『國文學 解釈と教材の研究』44巻6号) 1999年5月 164~167
 紅野敏郎「逍遙・文学誌(97)「読書感興」-岩本和三四郎・丹羽文雄・真船豊・久保田万太郎・鏑木清方ら」
 (『國文學 解釈と教材の研究』44巻8号)學燈社 1999年7月 168~171
 鏑木清方「影を追う-水上瀧太郎追悼(三田文学創刊90年 三田文学名作選)」
 (『三田文学』臨増) 2000年5月 625~626