

4 市民サポートスタッフ

【活動内容】 鐘木清方記念美術館における展示解説や教育普及、調査研究などの美術館事業を補助する。

【登録人数】 平成 31 年 3 月現在 11 名。

5 市民サポート客員研究員

【活動内容】 鐘木清方記念美術館における調査研究活動を補助する。

【登録人数】 平成 31 年 3 月現在 2 名

6 館外活動

出張講演会

「鎌倉ゆかりの画家・鐘木清方と随筆、出版美術」

講師:今西彩子

日時:平成 29 年 6 月 10 日 会場:Culture Space 鎌倉

「ときめきひらめきサイエンス」(日本学術振興会) 見て触って楽しむ博物館・美術館入門 キュレータ(学芸員)の仕事と日本画の魅力」

講師:今西彩子

日時:平成 29 年 8 月 21 日 会場:東海大学 松前記念館

「日本画について」

講師:今西彩子

日時:平成 29 年 8 月 22 日 会場:鶴岡八幡宮 直会殿

「やさしい鑑賞講座 日本画をみる ー明治～昭和を中心に」

講師:今西彩子

日時:平成 29 年 9 月 13 日 会場:川口市立アートギャラリー・アトリア

「東都の女性美 ー清方が目指した世界ー」

講師:今西彩子

日時:平成 29 年 10 月 1 日 会場:笠岡市立竹喬美術館

「鐘木清方の美人画」

講師:今西彩子

日時:平成 29 年 10 月 15 日 会場:高松市美術館

「泉鏡花生誕 140 年記念展や地域の観光ウェブサイト制作における文学館との連携」(事例発表)シンポジウム「美術館と文学館との連携 ーこれからの展覧会の可能性についてー」パネリスト(全国美術館会議 小規模館研究部会 第 46 回研修会)

講師:今西彩子

日時:平成 29 年 12 月 7 日 会場:和歌山県立情報交流センター

「鐘木清方と伊東深水 ー浮世絵系美人画の系譜」

講師:今西彩子

日時:平成 30 年 1 月 27 日 会場:江東区森下文化センター

「浮世絵末流の近代 清方から深水へ」

講師:篠原聡(市民サポート客員研究員)

日時:平成 30 年 2 月 24 日 会場:江東区森下文化センター

「日本画を描いてみましょう Let's Try *Nihonga* (Japanese Style Painting)」

講師:今西彩子

日時:平成30年3月17日 会場:鶴岡八幡宮 直会殿

「近代美人画の諸相 鏑木清方と新版画の画家」

講師:篠原聰(市民サポート客員研究員)

日時:平成30年5月3日 会場:町田市立国際版画美術館

「鏑木清方が描いた新聞小説の女性たち」(ビューティサイエンス学会)

講師:鏑木祐子

日時:平成30年7月21日 会場:青山学院大学総研ビル

「ときめきひらめきサイエンス」(日本学術振興会) 見て触って楽しむ博物館・美術館入門 キュレータ(学芸員)の仕事と日本画の魅力」

講師:今西彩子

日時:平成30年7月28日 会場:東海大学 松前記念館

「明治を踊る、明治を語る」

講師:今西彩子

日時:平成30年9月24日 会場:神奈川県立歴史博物館

「美人画ってなんだろう?」

講師:篠原聰(市民サポート客員研究員)

日時:平成30年9月30日 会場:小杉放菴記念日光美術館

「培広庵 美人画コレクションを楽しもう!」

講師:今西彩子

日時:平成31年2月10日 会場:一宮市三岸節子記念美術館

「歴史自然資料館文化事業 朗読イベント」

解説:今西彩子

日時:平成31年3月31日 会場:川口市立文化財センター分館 歴史自然資料館

出張ワークショップ・イベント協力

ワークショップ「日本画の画材で絵を描こう」

講師:今西彩子 協力:市民サポートスタッフ、学芸員実習生

日時:平成29年8月22日 会場:鶴岡八幡宮 研修道場

ワークショップ「たのしい実技講座 日本画を描く」

講師:今西彩子 協力:市民サポートスタッフ

日時:平成29年9月16日 会場:川口市立アートギャラリー・アトリア

ワークショップ「はじめての日本画」

講師:今西彩子

日時:平成29年10月15日 会場:高松市美術館

ワークショップ「第11回 Tsurugaoka Intellectual Salon 日本画入門」

講師:長谷川幾与氏、今西彩子 協力:市民サポートスタッフ

日時:平成30年3月17日 会場:鶴岡八幡宮 直会殿

出版物への協力

今西彩子 「鏑木清方作《幽霊》明治39年(1906)三遊亭圓朝七回忌追福出品作 作品解説」

『怪談皿屋敷のナゾ 姫路名物お菊さん』 姫路文学館 (平成30年)

メディア等に対する資料提供

<平成 29 年度>

- ・ ホテルオークラ「第 23 回秘蔵の名品アートコレクション展」図録及び広報物
「金色夜叉の絵看板」と「しだれ桜」の作品写真提供
- ・ 泉鏡花記念館「常設展示用ガイドペーパー」
 鑑木清方肖像写真提供
- ・ 高松市美術館「没後 45 年 鑑木清方展」広報物
「朝涼」、「秋宵」、「孤児院」、「嫁ぐ人」等(20 点)の作品写真提供
- ・ 京都造形芸術大学教材「芸術史講義」(㈱ユニフォトプレスインターナショナル)
「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・ 宮崎徹氏追悼文集刊行会「宮崎徹氏追悼文集」
「一葉女史の墓」、「三遊亭圓朝像(下絵)」、「築地明石町(下絵)」等(19 点)の作品写真及び鑑木清方肖像写真提供
- ・ 「図説 日本服飾史事典」(㈱東京堂出版)
「秋宵」の作品写真提供
- ・ 月刊「東京人(12 月号)」(都市出版㈱)
肖像写真提供
- ・ 「別冊太陽『新・日本遺産』」(㈱平凡社)
「朝夕安居(夕)」の作品写真提供
- ・ TOKYO MX「斉藤壮馬の和心を君に」(㈱タイムワープ)
「朝涼(巧芸版)」、「一葉女史の墓」、「清子四歳像」、「虫の音」、「菊花節(下絵)」の作品写真及び鑑木清方肖像写真提供
- ・ 東京藝術大学大学美術館「東西の美人画の名作《序の舞》への系譜」展図録
「にぎりえ」の作品写真提供
- ・ 高崎市タワー美術館「和装の美 一松園・清方・深水を中心に」
印刷物への「虫の音」の作品写真提供
- ・ 月刊「東京人(2 月号)」(都市出版㈱)
「葛西橋放水路(「道中硯」の内)」の作品写真および肖像写真提供
- ・ 「ニッポンの国宝 100 (第 28 号)」(㈱小学館)
「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・ 式年遷宮記念神宮美術館特別展「語 一歌会始御題(よせて一)」
図録及び広報物への「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・ 「会報 史談(第 34 号)」(安蘇史談会)
「写生たび日記」、「武さし上下野 旅日記」、「旅日記 三」の作品写真提供
- ・ 培広庵コレクション図録「美人画の四季」((有)橋本広告事務所)
鑑木清方肖像写真提供
- ・ 「芸術新潮 (5 月号) 最強の日本画 100」(㈱新潮社)
「一葉女史の墓」の作品写真提供

<平成 30 年度>

- ・ 「美術運動史」(美術運動史研究会)
「一葉女史の墓」、「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・ 島根県立石見美術館企画展「ゆかた 浴衣 YUKATA」図録
「紺木綿地斜縞青海波模様浴衣」、「紺木綿地横縞網代模様浴衣」等(8 点)の作品写真提供
- ・ 市川市文学ミュージアム平成 30 年度企画展「櫛とかんざしの物語」展示パネル
「薄紅梅」(口絵)の作品写真提供
- ・ テレビ東京「美の巨人たち」(㈱日経映像)
「朝涼」の作品写真提供

- ・ 博士論文「明治以降の日本美人画着色の変化について」(東京藝術大学大学院 郝玉墨氏)
「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・ 「紫陽花舎随筆」(榊講談社)
「朝涼」、「あじさい」の作品写真及び鑄木清方肖像写真提供
- ・ 「美術史(第 185 号)」(美術史学会)
「教誨」の作品写真提供
- ・ 神奈川県立歴史博物館特別展「真明解・明治美術/増殖する新メディア ―神奈川県立博物館 50 年の精華―」
図録への「嫁ぐ人」、「朝夕安居」、「朝夕安居 詞書」の作品写真提供
- ・ BS-TBS「高島礼子が家宝捜索」(榊ボトム)
鑄木清方肖像写真の作品写真提供
- ・ 「月岡芳年伝」(榊中央公論美術出版)
「大蘇芳年」の作品写真提供
- ・ 小学館「Precious (11 月号)」((有)発)
「一葉女史の墓」、「秋宵」、「三枚續」(口絵)の作品写真提供
- ・ タウン誌「空」((有)グレイ)
「一葉女史の墓」の 作品写真提供
- ・ 「山口蓬春記念館 研究紀要(第 9 号)」
鑄木清方肖像写真提供
- ・ 「美しいキモノ(2018 年冬号)」(榊ハースト婦人画報社)
「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・ E テレ「NHK 趣味どきっ! 不思議な猫世界」(榊NHK 出版)テキスト
「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・ テレビ東京「美の巨人たち」(榊ネクサス)
鑄木清方肖像写真の提供
- ・ 「未来の国宝・MY 国宝 100」(榊小学館)
「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・ 「BRUTUS(886 号)」(榊マガジンハウス)
「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・ 「「東洋」を踊る崔承喜」(勉誠出版榊)
「崔承喜 一」、「崔承喜 二」、「崔承喜(下絵)」等(8 点)の作品写真提供
- ・ 「ビジュアル版 日本の宝飾文化史」((有)アイズ)
「嫁ぐ人」、「鳴沢宮の像 附録」の作品写真提供
- ・ 「The 20th Century Art in Japan」(榊東京美術倶楽部)
「朝夕安居(夕)」の作品写真提供
- ・ 講談社「芸術家たちのプライベート美術館」(佐藤史子事務所)
「朝涼」、「一葉女史の墓」、「秋宵」、「朝夕安居(昼)」の作品写真及び鑄木清方肖像写真の提供
- ・ 鶴岡八幡宮鎌倉文華館「文学と芸術の鎌倉」(榊TBS スパークル)
「朝涼」の作品写真及び鑄木清方肖像写真、美術館外観写真等(4 点)の提供
- ・ テレビ東京「美の巨人たち」(榊ネクサス)
「朝涼」の作品写真提供
- ・ テレビ東京「アド街ック天国」(榊ハウフルス)
「朝涼」の作品写真及び鑄木清方肖像写真、展示風景写真の提供
- ・ 泉鏡花記念館「常設展示用ガイドペーパー」
鑄木清方肖像写真提供
- ・ NHK WORLD JAPAN「KABUKI KOOL(2019 #2)」(榊日本国際放送)
「曲亭馬琴」の作品写真

7 映像コーナー

当館では、映像コーナーにおいて、ハイビジョン画像による当館オリジナルの美術番組を日本語と英語字幕で放映。展示スペースが少ないことを補い、来館者の清方に関する理解の助けとなっている。絵画検索システムにおいては、タッチパネルで収蔵作品・資料の閲覧が可能で、登録作品を随時追加している。

【ハイビジョン映像システム】

- ◇ [鎗木清方の生涯] 上演時間 12 分 44 秒
- ◇ [鎗木清方の生涯] (英語字幕版) 上演時間 12 分 44 秒
往年鎌倉にて活動するまでを当館収蔵の作品を交えて紹介する。
- ◇ [鎗木清方記念美術館収蔵作品の紹介] 上演時間 10 分 24 秒
- ◇ [鎗木清方記念美術館収蔵作品の紹介] (英語字幕版) 上演時間 10 分 24 秒
「美人画」「庶民生活を描いた作品」「肖像画」「文学を描いた作品」に分類、そのうち主な収蔵作品に解説を加え紹介する。



【ハイビジョン絵画検索システム】

- ◇ 『作品分類別検索』(「作品」「スケッチ」「挿絵」「下絵」に分類)
- ◇ 『五十音別検索』『年代別検索』(「明治期」「大正期」「昭和戦前期」「昭和戦後期」に分類)
- ◇ 平成 31 年 3 月 31 日現在 登録数 482 点 (384 作品)

内訳	作品	196 点 (102 作品)
	スケッチ	7 点 (7 作品)
	挿絵	174 点 (174 作品)
	下絵	105 点 (101 作品)



8 図書コーナー

【設置主旨】

鎗木清方や美術館、芸術等に親しむことはもとより、教育普及の観点から来館者の利用向上を図るために平成 18 年 12 月に設置した。庭に面したカウンター席 6 席とテーブル 4 席を利用いただいている。

【主な蔵書・資料】

『鎗木清方文集(一)～(八)』、鎗木清方記念美術館叢書、鎗木清方関連展覧会図録、日本画展覧会図録、近隣美術館展覧会図録、美術名鑑、美術全集、『鏡花全集』他

【利用状況】

平成 29 年度 2,351 人
平成 30 年度 2,001 人

