

### 3 収集・保存

#### 1 収蔵作品数

開館準備をしていた平成6年度から開館後の平成30年度まで、ご遺族から8回にわたり鎌倉市に寄贈された。その他にも個人ご所蔵家から寄贈受け、その内訳は以下の通りである。

寄贈	登録部門							計
	作品等	下絵等	挿絵等	スケッチ	遺愛品	書籍類	その他資料	
開館時（～平成9年度）	87	260	1,472	284	293	5,615	688	8,699
追加収集（～平成18年度）	5	1	2	—	—	—	9	17
追加収集（～平成23年度）	9	4	4	—	—	45	513	575
追加収集（～平成28年度）	6	2	5	2	—	622	27	664
追加収集（～平成30年度）	10	2	—	—	—	3	27	42
計	117	269	1,483	286	293	6,285	1,264	9,997

収蔵品総計	9,997点
-------	--------

\*収蔵作品の詳細に関しては、『鎌倉清方記念美術館 収蔵品図録』に掲載

#### 2 追加収集作品目録

年度	作品名	制作年	表装体裁	寸法 (cm)	寄贈者
平成29年度	お蝶夫人(下絵)	昭和9年	未表装	44.1×66.5	江本啓氏
	姉様人形	昭和12年頃	軸	36.2×49.0	小林迪子氏
	水野年方作／橘逸勢女	明治35年	軸	84.8×141.5	近藤幸雄氏
	水野年方作／日野阿新	明治35年	軸	84.8×141.5	市川宏伸氏
平成30年度	長夜(下絵)	昭和37年	未表装	43.0×30.4	根本章雄氏
	水野秀方作／かへり道	明治末	屏風 二曲一隻	140.2×139.0	市川宏伸氏
	美人と芍薬	大正末	軸	50.0×54.0	駒井久子氏
	美人図	昭和初期	色紙	27.0×24.0	
	恵方詣	昭和10年代 前半	短冊	36.0×7.5	
	宝珠(2点)	昭和初期	色紙	21.0×18.0	

平成 30 年度	虎図	昭和 10 年代 末	絹地	19.0×18.5	駒井久子氏
	虎図	昭和 10 年代 末	絹地	18.5×19.0	
	虎図	昭和 10 年代 末	絹地	11.6×19.5	
	虎図	昭和 10 年代 末	絹地	12.0×20.0	
	鏑木照作／つみ草	不詳	軸	142.5×49.0	
	西田青坡作／汐汲	不詳	色紙	27.3×24.0	
	西田青坡作／美人図	不詳	色紙	27.0×24.0	

## 主な新収蔵品

### ■平成 29 年（2017）度



水野年方作《日野阿新》《橘逸勢女》

明治 35 年(1902) 絹本着色・軸(対幅) (各)84.8×141.5 cm

第 13 回日本絵画協会第 8 回日本美術院連合絵画共進会展出品

※《橘逸勢女》は銀牌受賞



鏑木清方作《姉様人形》

昭和 12 年(1937)頃 紙本墨画淡彩・軸 36.2×49.0 cm

■平成 30 年（2018）度



水野秀方作《かへり道》  
明治末 絹本着色・屏風(二曲一隻)  
140.2×139.0 cm



鑑木照作《つみ草》  
制作年不詳 絹本着色・軸  
142.5×49.0 cm



鑑木清方作《美人図》  
昭和初期 絹本着色・色紙 27.0×24.0 cm



西田青坡作《美人図》  
昭和前期 絹本着色・色紙 27.0×24.0 cm



鑑木清方作《虎図》  
昭和 10 年代末 絹地着色 19.0×18.5 cm



鑑木清方作《虎図》  
昭和 10 年代末 絹地着色 18.5×19.0 cm



鏑木清方作《虎図》

昭和 10 年代末 絹地着色 12.0×20.0 cm



鏑木清方作《虎図》

昭和 10 年代末 絹地着色 11.6×19.5 cm



鏑木清方作《恵方詣》 紙本淡彩・短冊 36.0×7.5 cm

### 3 保存修復作品

年度	作品名	修復前	修復後	依頼先
平成 29 年度	雪紛々(下絵)	裏打ち	軸装、箱・外箱の製作	中島 装錦堂
	船の女(下絵)	裏打ち	軸装、箱・外箱の製作	松岡 表具店
	小楠公弁内侍を救う	無反射ガラス	低反射アクリルガラスへの交換	トップアート 鎌倉
	狐狗狸	無反射ガラス	低反射アクリルガラスへの交換	
	笠の曲(娘道成寺)	無反射ガラス	低反射アクリルガラスへの交換	
	自在額用ガラス 8 枚	無反射ガラス	低反射クリアガラスへの交換	
				計 13 点

平成 30 年度	夏すかた	シミ、剥離等	裏打ち紙の除去、クリーニング (第一期)	表阿弥
	お蝶夫人(下絵)	未表装	裏打ち	松岡 表具店
	桜と蔦の紅葉(スケッチ)	未表装	裏打ち	
	8mm フィルム	—	クリーニング、テレシネ (デジタル化)作業	東京光音
	鏘木清方他口絵帳(36 葉)	台紙(綴り)	台紙からの取り外し	松岡 表具店
	自在額用ガラス 18 枚	無反射ガラス	低反射クリアガラスへの交換	トップアート 鎌倉

#### 4 貸出事業

年度	展覧会／会場／会期／貸出作品名
平成 29 年度	特別展「没後 45 年 鏘木清方展」 会場:高松市美術館 会期:平成 29 年 9 月 9 日～10 月 15 日 貸出作品・資料名:(7 企画協力(p47)参照)
	企画展「和装の美 —松園・清方・深水を中心に」 会場:高崎市タワー美術館 会期:平成 30 年 2 月 10 日～3 月 21 日 貸出作品名:浅みどり、虫の音
	特別展「語 —歌会始御題によせて—」 会場:式年遷宮記念 神宮美術館 会期:平成 30 年 2 月 23 日～3 月 21 日 貸出作品名:曲亭馬琴
	「東西美人画の名作《序の舞》への系譜」展 会場:東京藝術大学大学美術館 会期:平成 30 年 3 月 31 日～5 月 6 日 貸出作品名:にごりえ
平成 30 年度	企画展「ゆかた 浴衣 YUKATA」 会場:島根県立石見美術館 会期:平成 30 年 7 月 14 日～9 月 3 日 貸出作品・資料名:紺木綿地斜縞青海波模様浴衣、紺木綿地横縞網代模様浴衣、「懸賞当選・主婦の友 浴衣地」ラベル付浅葱色葉模様墨文字模様浴衣地、「昭和六年度懸賞当選主婦の友浴衣」ラベル付流水草花模様浴衣地、「鏘木清方先生原画 白木のゆかた会 白木屋」ラベル付撫子模様浴衣地、「東都ゆかたの会 鏘木清方先生原画 白木屋別染」ラベル付蔓花模様浴衣地、笠仙ラベル付紺地白上げ撫子模様浴衣地、藍々社しろき屋製清方印付モダン蔓花柄浴衣地
	特別展「明治 150 年 真明解・明治美術 増殖する新メディア —神奈川県立博物館 50 年の精華—」 会場:神奈川県立歴史博物館 会期:平成 30 年 8 月 4 日～9 月 30 日 貸出作品名:朝夕安居、嫁ぐ人