

4 市民サポートスタッフ

【活動内容】 鏑木清方記念美術館における展示解説や教育普及、調査研究などの美術館事業を補助する。

【登録人数】 令和2年3月現在10名。

5 市民サポート客員研究員

【活動内容】 鏑木清方記念美術館における調査研究活動を補助する。

【登録人数】 令和2年3月現在1名

6 館外活動

出張講演会等

明治美術学会 2019年度第1回例会「鏑木清方の風景画 ―金鈴社と南画―」

発表者:今西彩子

日時:平成31年4月20日 会場:東京藝術大学

「鏡花作 清方ゑがく」メディアトーク Extra

泉鏡花の小説世界の広がり ～挿絵・日本画・演劇とシネマ歌舞伎

講師:今西彩子

日時:令和元年6月29日 会場:相模女子大学

「―没後80年― 泉鏡花の文と絵」

講師:今西彩子

日時:令和元年7月27日

会場:朝日カルチャーセンター 朝日 JTB・交流文化塾 湘南教室

「日本橋の見どころと「鏡花作 清方ゑがく」」

東劇 シネマ歌舞伎グランドシネマ『日本橋』解説

講師:今西彩子

日時:令和元年8月25日 会場:東劇

「鏡花作 清方ゑがく」トークセッション

「鏡花世界の可能性 ―文学、絵画、演劇、そして映画へ―」

講師:今西彩子

日時:令和元年9月23日 会場:金沢市文化ホール 多目的ルーム

「特別展 鏗木清方 一清くあれ、潔くあれ、うるはしくあれ—」展示解説

講師:今西彩子

日時:令和元年10月11日 会場:名都美術館

「鏗木清方 幻の《築地明石町》特別公開を楽しむ」

講師:今西彩子

日時:令和元年11月9日

会場:朝日カルチャーセンター 朝日 JTB・交流文化塾 湘南教室

東海大学 課程資格教育センター「博物館経営論」

講師:今西彩子

日時:令和元年10月26日、11月23日、12月14日、12月21日、

会場:東海大学

出版物への協力

今西彩子 「鏗木清方の美人画 一築地明石町を中心に—」

『芸術新潮』71巻3号 新潮社 (令和2年)

メディア等に対する資料提供

- ・名都美術館特別展「鏗木清方 一清くあれ、潔くあれ、うるはしくあれ—」における図録及び広報物への「朝涼」「嫁ぐ人」等の作品写真(81点)と肖像写真(2点)の提供
- ・「和楽10・11月号」(小学館)への肖像写真(6点)提供
- ・町田市立国際版画美術館企画展「美人画の時代 一春信から歌麿、そして清方へ—」における図録への「模写 喜多川歌麿「当世踊子揃」の内「鷺娘」「新年付録時代美人風俗雙六」等(9点)の作品写真提供
- ・「月間アレコレ9月号」(株スタジオアレコレ)への肖像写真提供
- ・「月間アレコレ10月号」(株スタジオアレコレ)への「嫁ぐ人」「早春」の作品写真提供
- ・「ノジュール11月号「名作を旅する」」(坂井編集企画事務所)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・「エクラ12月号」(集英社)への「一葉女史の墓」「註文帖(第3回)」等(4点)の作品写真提供
- ・「集英社クォーターリー Kotoba 第38号「美を凝視する」」(株集英社インターナショナル)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・「みるよむ あるく 東京の歴史8 地帯編5」(株吉川弘文館)への「葛西橋放水路河口」(鏗木清方『道中硯』より)の作品写真提供
- ・「すべてのビジネスマンが知っておくべき「教養としての日本美術」」への「朝涼」の作品写真提供
- ・泉鏡花記念館「常設展示用ガイドペーパー」への 鏗木清方肖像写真提供
- ・テレビ東京「新・美の巨人たち」(株ネクサス)への「築地明石町(下絵)」、「一葉女史の墓」、「築地明石町の船・詞」、「築地明石町のためのスケッチ」(2点)、「明石町」、「伊達家水門」、「鉄砲洲」、「佃島」、「築地橋」(上記5点は「東京 築地川」の内)、「行水」(慶応義塾大学三田メディアセンター蔵)の作品撮影及び「朝涼」、「條野採菊 肖像」の作品写真、鏗木清方肖像写真(3点)提供

- ・「吉田永光ホームページ」への「吉田永光・作 押絵羽子板「春の夜のうらみ」」の作品写真提供
- ・「BRUTUS 特別編集ムック」(株マガジンハウス)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- ・「芸術新潮(令和 2 年 3 月号)」(株新潮社)への「一葉女史の墓」、「嫁ぐ人」、「霽れゆく村雨(絵はがき)」、「朝涼」、「築地明石町(下絵)」の作品写真および鏑木清方肖像写真(2 点)提供
- ・「鏑木清方 清く潔くうるはしく」(株東京美術)への「寒月」、「朝涼」等(62 点)の作品写真提供
- ・「鏑木清方旧居跡 文化財説明板」(新宿区文化観光産業部文化観光課)への鏑木清方肖像写真提供
- ・「女性像へのまなざし(日経新聞朝刊文化面)」(日本経済新聞社)への「朝涼」作品写真提供
神奈川県立歴史博物館特別展「明治錦絵×大正新版画 世界が愛した近代の木版画」における
図録への「こすもす」(口絵)、「いで湯の夕べ」(口絵)等(6 点)の作品写真

7 映像コーナー

当館では、映像コーナーにおいて、ハイビジョン画像による当館オリジナルの美術番組を日本語と英語字幕で放映。展示スペースが少ないことを補い、来館者の清方に関する理解の助けとなっている。絵画検索システムにおいては、タッチパネルで収蔵作品・資料の閲覧が可能で、登録作品を随時追加している。

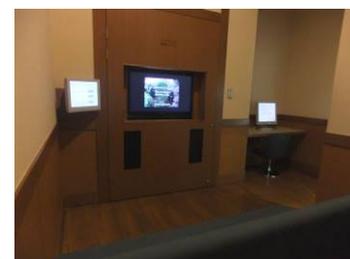
【ハイビジョン映像システム】

- ◇ [鑑木清方の生涯]上演時間 12 分 44 秒
- ◇ [鑑木清方の生涯] (英語字幕版) 上演時間 12 分 44 秒
往年鎌倉にて活動するまでを当館収蔵の作品を交えて紹介する。
- ◇ [鑑木清方記念美術館収蔵作品の紹介] 上演時間 10 分 24 秒
- ◇ [鑑木清方記念美術館収蔵作品の紹介] (英語字幕版) 上演時間 10 分 24 秒
「美人画」「庶民生活を描いた作品」「肖像画」「文学を描いた作品」に分類、そのうち主な収蔵作品に解説を加え紹介する。



【ハイビジョン絵画検索システム】

- ◇ 『作品分類別検索』(「作品」「スケッチ」「挿絵」「下絵」に分類)
- ◇ 『五十音別検索』『年代別検索』(「明治期」「大正期」「昭和戦前期」「昭和戦後期」に分類)
- ◇ 2020年3月31日現在 登録数 482点(384作品)
 - 内訳 作品 196点(102作品)
 - スケッチ 7点(7作品)
 - 挿絵 174点(174作品)
 - 下絵 105点(101作品)



8 図書コーナー

【設置主旨】

鑑木清方や美術館、芸術等に親しむことはもとより、教育普及の観点から来館者の利用向上を図るために平成18年12月に設置した。庭に面したカウンター席6席とテーブル4席を利用いただいている。

【主な蔵書・資料】

『鑑木清方文集(一)～(八)』、鑑木清方記念美術館叢書、鑑木清方関連展覧会図録、日本画展覧会図録、近隣美術館展覧会図録、美術名鑑、美術全集、『鏡花全集』他

【利用状況】

2019年度 433人

