# 2　教育普及

## 1　講演会

### 「くらべて深まる美人画の世界」

【講師】 田所泰氏（実践女子大学香雪記念資料館学芸員）

【概要】 鏑木清方と上村松園の画業を辿り、画題や描き方などで美人画の表現を比較し、鑑賞のポイントを講演。

【日時】 令和 5 年 6 月 13 日（火） 13:30～15:00

【会場】 鎌倉市鏑木清方記念美術館 ホール

【料金】 800 円（観覧料含む）

【参加人数】 37 人

### 「清方からうけつぐ細緻流麗 ―山川秀峰の画業と生涯―」

【講師】 吉井大門氏（横浜市歴史博物館学芸員）

【概要】 山川秀峰の画業と生涯を中心に、秀峰が清方から影響を受けた表現方法などを清方の作品と比較しながら解説。

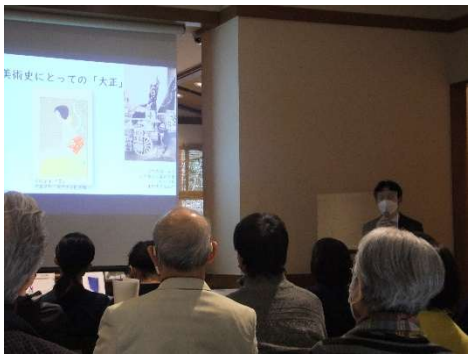
【日時】 令和 5 年 11 月 14 日（火） 13:30～15:00

【会場】 鎌倉市鏑木清方記念美術館 ホール

【料金】 800 円（観覧料含む）

【参加人数】 23 人

※講師の所属は開催当時のもの。



## 2 展示解説

毎月第 2、第 4 土曜日の午後 1 時 30 分から展示解説を実施し、団体の来館者のうち展示解説の希望があった場合にも実施、また、各種イベントの際にもイベント内容の一部として実施している。令和 5 年度は開館 25 周年に関連したものや借用作品の所蔵館の学芸員を招いての特別展示解説、初心者向けや手話付きなどの解説も実施した。

| 展覧会名／会期 | 実施日／解説者／人数 | | |
|---|---|---|---|
| 前年度企画展<br>～令和 5 年 4 月 9 日 | 4/8(土) | 小林 | 19 |
| 特別展<br>「開館 25 周年記念<br>清方、鎌倉に住まう。<br>―晩年の作品を中心に―」<br>令和 5 年 4 月 13 日～<br>5 月 17 日 | 4/18(火) | 今西 | 20 |
| | | 小林 | 24 |
| | | 鏑木 | 20 |
| | 4/22(土) | 小林 | 6 |
| | 5/13(土) | 小林 | 18 |
| | 5/17(水) | 小林 | 14 |
| 特別展<br>「清方生誕 145 年記念<br>東の美人画家、鏑木清方 ―上村松園とともに―」<br>令和 5 年 5 月 20 日～<br>6 月 25 日 | 5/20(土) | 鏑木 | 8 |
| | 5/24(水) | 小林 | 12 |
| | 5/27(土) | 鏑木 | 21 |
| | 6/3(土) | 鏑木 | 15 |
| | 6/7(水) | 小林 | 28 |
| | 6/8(木) | 小林 | 20 |
| | 6/9(金) | 小林 | 17 |
| | 6/10(土) | 鬼頭★ | 55 |
| | 6/13(火) | 小林･鏑木 | 37 |
| | 6/14(水) | 小林 | 29 |
| | 6/17(土) | 鏑木 | 24 |
| | 6/18(金) | 稲田★ | 5 |
| | | 稲田★ | 11 |
| | 6/24(土) | 鏑木 | 22 |
| 企画展<br>「大佛次郎没後 50 年<br>季節の彩り ―清方が描いた美人挿絵―」<br>前期:令和 5 年 7 月 1 日～8 月 6 日<br>後期:令和 5 年 8 月 10 日～9 月 10 日 | 7/8(土) | 小林 | 12 |
| | 7/9(日) | 小林 | 28 |
| | 7/22(土) | 小林 | 11 |
| | 7/26(水) | 小林 | 18 |
| | | 栗木★ | 2 |
| | | 杉山★ | 2 |
| | | 山下★ | 3 |
| | 7/27(木) | 田中★ | 2 |
| | 7/28(金) | 岩政★ | 1 |
| | 8/3 | 栗木* | 1 |
| | | 直井★ | 2 |
| | | 田中★ | 2 |

| 展覧会名／会期 | 実施日／解説者／人数 | | |
|---|---|---|---|
| 企画展<br>「大佛次郎没後 50 年<br>季節の彩り ―清方が描いた美人挿絵―」<br>前期:令和 5 年 7 月 1 日～8 月 6 日<br>後期:令和 5 年 8 月 10 日～9 月 10 日 | 8/3(木) | 秋葉★ | 2 |
| | | 杉山★ | 1 |
| | | 杉山★ | 3 |
| | | 田中★ | 2 |
| | | 岩政★ | 2 |
| | 8/4(金) | 小林 | 22 |
| | 8/12(土) | 小林 | 21 |
| | 8/22(火) | 小林 | 13 |
| | 8/26(土) | 小林 | 14 |
| | 8/31(木) | 小林 | 6 |
| | 9/1(金) | 稲田★ | 4 |
| | 9/2(土) | 小林 | 21 |
| | 9/9(土) | 小林 | 14 |
| | 9/10(日) | 田中★ | 11 |
| 特別展<br>「清方×文学―紅葉への憧憬、鏡花との友情―」<br>令和 5 年 9 月 14 日～<br>10 月 18 日 | 9/16(土) | 小林 | 13 |
| | 9/18(月祝) | 鏑木 | 10 |
| | 9/23(土祝) | 鏑木 | 14 |
| | 9/29(金) | 今西 | 21 |
| | 9/30(土) | 小林 | 12 |
| | 10/6(金) | 小林 | 21 |
| | 10/7(土) | 鏑木 | 12 |
| | 10/9(月祝) | 今西･鏑木 | 6 |
| | 10/14(土) | 鏑木 | 15 |
| 特別展<br>「清方と弟子たち<br>―師弟で目指した芸術―」<br>令和 5 年 10 月 13 日～<br>5 月 17 日 | 10/21(土) | 今西 | 21 |
| | 10/28(土) | 今西 | 10 |
| | 10/31(火) | 今西 | 22 |
| | 11/3(金祝) | 鏑木 | 6 |
| | 11/4(土) | 小林 | 8 |
| | 11/11(土) | 今西 | 14 |
| | 11/14(火) | 小林･鏑木 | 23 |
| | 11/18(土) | 鏑木 | 12 |
| | 11/22(水) | 小林 | 22 |
| | 11/23(木祝) | 今西 | 25 |
| | 11/25(土) | 小林 | 18 |

| 展覧会名／会期 | 実施日／解説者／人数 | | |
|---|---|---|---|
| 企画展<br>「春を待つ<br>―清方が描いた新春―」<br>令和5年12月2日～<br>令和6年1月8日 | 12/2(土) | 今西 | 26 |
| | 12/9(土) | 小林 | 20 |
| | 12/12(火) | 小林 | 12 |
| | 12/23(土) | 小林 | 10 |
| 企画展<br>「早春の風情<br>―清方のことばとともに―」<br>令和6年1月13日～<br>2月27日 | 1/13(土) | 鏑木 | 17 |
| | 1/27(土) | 鏑木 | 12 |
| | 2/10(土) | 小林 | 18 |
| | 2/12(月祝) | 鏑木 | 20 |
| | 2/23(金祝) | 今西 | 13 |
| | 1/27(土) | 鏑木 | 12 |
| | 2/24(土) | 今西 | 28 |
| 企画展<br>「子どもへのまなざし<br>―清方が描いた子どもたち―」<br>令和6年3月2日～<br>4月16日 | 3/6(水) | 小林 | 17 |
| | | 小林 | 19 |
| | 3/9(土) | 小林 | 16 |
| | 3/16(土) | 小林 | 20 |
| | 3/20(水祝) | 小林 | 1 |
| | 3/23(土) | 小林 | 14 |
| 累計85回 | | 1,233人 | |

## 3 市民講座

当館では、鏑木清方や日本画等について当館学芸員と客員研究員による講座を開催している。

「清方の鎌倉暮らし」
【開催日】令和5年4月25日(火)／【講師】小林 美香(当館学芸員)／【参加人数】11人

「秋の特別展の見どころ紹介 西田青坡と柿内青葉」
【開催日】令和5年4月26日(水)／【講師】今西 彩子(当館学芸員)／【参加人数】6人

「清方と児童文学」
【開催日】令和5年4月27日(木)／【講師】鏑木 祐子(当館学芸員)／【参加人数】6人

「美人画の諸相」
【開催日】令和5年4月28日(金)／【講師】篠原 聰(客員研究員)／【参加人数】12人

「秋の特別展の見どころ紹介 尾崎紅葉と泉鏡花」
【開催日】令和5年4月29日(土)／【講師】今西 彩子(当館学芸員)／【参加人数】25人

## 4　子どもプログラム／ワークショップ

学校教育の場のみならず日常生活においても日本画に触れる機会がほとんどない子どもたちを対象に、当館では平成 18 年度より、鏑木清方の作品や日本画材に触れる体験を通して、日本画と鏑木清方に親しみ、理解を深めるためのプログラムを提供している。

また、一般にも対象を広げた日本画制作ワークショップや、日本画家を招いての日本画制作実演、小・中学校、高等学校を対象とした子ども社会見学なども実施し、日本の伝統的な芸術文化である日本画の普及につながる試みを積極的に行っている。

### 子どもプログラム

#### ◇春休み親子鑑賞◇

【展覧会名(会期)】　企画展「花咲くよろこび ―清方が描いた花々―」
(令和 5 年 3 月 3 日(金)～4 月 9 日(日))
【開催期間】　令和 5 年 4 月 1 日(土)～4 月 4 日(火)
【対象／数】　小・中学生と同伴者／小学生 4 名、中学生 5 名、同伴者 11 名
【内　　容】　対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

#### ◇春休み子ども参加プログラム◇

【テーマ】　「浮世絵の多色摺り技法を体験してみよう！」
【要旨】　江戸より続く多色摺り木版画の技法を学び、摺り体験をするほか、小学 3 年生以上の希望者は彫りの体験もできるプログラム。初めての多色摺木版画の摺り方パンフレットを進呈。
【講師名】　小林美香、鏑木祐子　等
【開催日時】　令和 5 年 4 日 1 日(土)・2 日(日)　9:30～11:30
【対象】　小・中学生、高校生および同伴者
【参加費】　800 円(材料費込み)
【参加者数】　4 月 1 日(土)　小学生 6 名、中学生 2 名、同伴者 5 名
4 月 2 日(日)　小学生 4 名、同伴者 4 名

#### ◇夏休み親子鑑賞◇

【展覧会名(会期)】　企画展「大佛次郎没後 50 年　季節の彩り ―清方が描いた美人挿絵―」
(前期:令和 5 年 7 月 1 日(土)～8 月 6 日(日)／後期:8 月 10 日(木)～9 月 10 日(日))
【開催期間】　令和 5 年 7 月 1 日(土)～9 月 10 日(日)
【対象／数】　小・中学生と同伴者／小学生 33 名、中学生 48 名、同伴者 76 名
【内　　容】　対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

#### ◇子どもたちが美術館で楽しく過ごすための動画上映◇

【開催期間】　令和 5 年 7 月 1 日(土)～8 月 31 日(木)
【要旨】　美術館での鑑賞マナーについて分かりやすく説明した紙芝居動画を館内で上映
【協力】　NPO 法人 アートとつながる鎌倉

### ◇未就学児童と小学校低学年（1 年生～3 年生）向けワークショップ◇

【テーマ】　「親子で美術館へ行ってみよう！美術館で絵画鑑賞と日本画入門体験！」
【要旨】　未就学児と小学校低学年向けの鑑賞マナーを学び、日本画の入門体験をするプログラム。
【講師名】　今西　彩子、NPO アートとつながる鎌倉スタッフ　等
【開催日時】令和 5 年 7 月 26 日（水）　9:30～11:30
【対象】　4 歳から小学校 3 年生までの児童と同伴者、2 名で一組　（同伴者 1 名に対し児童が複数名の場合は児童数を組数とする。）
【参加費】　1 組 1,000 円（材料費込み）
【参加者数】未就学児 5 名、小学生 4 名、同伴者 9 名

### ◇夏休み子ども参加プログラム◇

【テーマ】　「日本画材を使って、絵巻物を描こう！」
【要旨】　日本画の伝統的な形のひとつある巻物に日本画材を使って絵を描くプログラム。希望する参加者には、当館が発行する子ども向け冊子を特別価格で販売。
【講師名】　小林美香、鏑木祐子　等
【開催日時】令和 5 年 7 月 27 日（木）・28 日（金）　9:30～11:30
【対象】　小・中学生、高校生（同伴者見学可）
【参加費】　1,500 円（材料費込み）
【参加者数】7 月 27 日（木）　小学生 11 名、中学生 1 名、同伴者 7 名
7 月 28 日（金）　小学生 9 名、中学生 1 名、同伴者 7 名

### ◇夏休み子ども参加プログラム◇

【テーマ】　「石版画の仕組みを体験してみよう！」
【要　旨】　石版画の技法を学び、石版画と同じ仕組みの紙平版画を制作するプログラム。希望する参加者には、当館が発行する子ども向け冊子を特別価格で販売。
【講師名】　稲田大祐（相模女子大学教授）、鏑木祐子　等
【開催日時】令和 5 年 8 月 3 日（木）・4 日（金）　9:30～11:30
【対象】　小・中学生、高校生（同伴者見学可）
【参加費】　600 円　（材料費込み）
【参加者数】8 月 3 日（木）　小学生 5 名、中学生 1 名、同伴者 4 名
8 月 4 日（金）　中学生 1 名、高校生 3 名、同伴者 1 名

### ◇春休み親子鑑賞◇

【展覧会名（会期）】　企画展「子どもへのまなざし　―清方が描いた子どもたち―」
（令和 6 年 3 月 2 日（土）～4 月 16 日（火））
【開催期間】　令和 6 年 3 月 26 日（火）～3 月 31 日（日）（4 月 4 日（火）まで継続）
【対象／数】　小・中学生と同伴者／小学生 3 名、中学生 3 名、同伴者 8 名
【内　　容】　対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

## 一般来館者向けプログラム

### ◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】　「岩絵の具を使って、日本画を描いてみよう！」
【要旨】　　日本画材の岩絵具や膠、角顔彩などを使い、自由な題材で色紙に絵を描く。
【講師名】　今西彩子、小林美香
【開催日時】令和 5 年 6 月 18 日（日） ①13:00～14:30 ②15:00～16:30
【参加費】　1,000 円（観覧料別）　【参加者数】　24 名

### ◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】　「日本画材を使って、うちわに絵を描こう！」
【要旨】　　日本画材の角顔彩を使い、団扇に自由な題材で絵を描き、
　　砂子で装飾をして仕上げる。
【講師名】　小林美香
【開催日時】令和 5 年 7 月 16 日（日） ①13:00～14:30 ②15:00～16:30
【参加費】　1,200 円（観覧料別）　【参加者数】 22 名

### ◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】　「絵絹に日本画材を使って、絵を描こう！」
【要旨】　　絵絹を貼った色紙に角顔彩で色紙に自由な題材で絵を描く。
【講師名】　小林美香　等
【開催日時】令和 5 年 9 月 24 日（日） ①13:00～14:30 ②15:00～16:30
【参加費】　1,200 円（観覧料別）　【参加者数】 23 名

### ◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】　「胡粉を使って、日本画を描いてみよう！」
【要旨】　　日本画の伝統的な白色の胡粉を使って、色紙に自由な題材で絵を描く。
【講師名】　小林美香　等
【開催日時】令和 5 年 10 月 29 日（日） ①13:00～14:30 ②15:00～16:30
【参加費】　800 円（観覧料別）　【参加者数】 23 名

### ◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】　「日本画材でかるたに絵を描いてみよう！」
【要旨】　　無地のかるたに角顔彩を使って、絵と読み札を描く。
【講師名】　小林美香　等
【開催日時】令和 5 年 12 月 17 日（日） ①13:00～14:30 ②15:00～16:30
【参加費】　800 円（観覧料別）　【参加者数】 24 名

## 5 市民サポートスタッフ

【活動内容】 鏑木清方記念美術館における展示解説や教育普及、調査研究などの美術館事業を補助する。
令和 5 年度は子ども参加プログラムなど、各自で可能な限り活動をお願いした。また、館内での活動が難しい方は、自宅での作業などをお願いした。

【登録人数】 令和 5 年 3 月現在 4 名。

## 6 客員研究員・市民サポート客員研究員

【活動内容】 鏑木清方記念美術館における調査研究活動を補助する。

【登録人数】 令和 5 年 3 月現在 1 名

## 7 館外活動

出張講演会等

相模女子大学 メディア情報学科「基礎教育講座 D」
講師:今西彩子
日時:令和 5 年 7 月 6 日
会場:相模女子大学

名都美術館「美人画にどきっ！ ―美女たちには愛される理由があった―」展
講師:今西彩子
日時:令和 5 年 8 月 11 日
会場:名都美術館

鎌倉児童ホーム「出張ワークショップ」
講師:今西彩子
日時:令和 5 年 8 月 11 日
会場:鎌倉児童ホーム

東海大学 ティーチングクオリフィケーションセンター 「博物館実習Ⅰ」
講師:今西彩子
日時:令和 5 年 8 月 24 日、25 日、28 日、29 日、令和 6 年 2 月 15 日、16 日、19 日、20 日
会場:東海大学

大佛次郎記念館「大人の感想画体験『日本画材を使って絵を描いてみよう！』@大佛次郎記念館」
講師:小林美香
日時:令和 5 年 10 月 7 日
会場:大佛次郎記念館

東海大学「博物館経営論」
講師:今西彩子
日時:令和 5 年 11 月 18 日、26 日、12 月 9 日、16 日
会場:東海大学

法政大学 リベラルアーツ科目「芸術学」
講師:今西彩子
日時:令和 5 年 12 月 20 日
会場:法政大学

鎌倉市生涯学習推進委員会講座「鎌倉と泉鏡花 ～小説「星あかり」朗読と解説～」
講師:今西彩子
日時:令和 6 年 3 月 7 日
会場:鎌倉生涯学習センター

## 出版物への協力

今西彩子

・「鏡花をめぐる人々　鏑木清方」『泉鏡花生誕 150 年記念　鏡花の家』
平凡社、令和 5 年 10 月
・(論文)「鏑木清方の芝居絵考察　―劇界との関わりと舞台写生を中心に―」
『明治美術学会誌　近代画説』第 32 号　令和 5 年 12 月、明治美術学会
・「作家解説・レファレンス　鏑木清方」『日本のアーティスト事典』
(https://artplatform.go.jp/ja/artists/A1255) 令和 6 年 3 月、
国立アートリサーチセンター

## メディア等に対する資料提供

・ 広報誌「あじわい」(㈱インタレスト)への「氷店」(『東京 築地川』のうち)の作品写真提供
・ 雑誌「和樂(6、7 月号「鎌倉」特集)」への「夏ざしき(下絵)」(㈱小学館)の作品写真提供
・ 記事「国宝もん！」(共同通信社)への「一葉女史の墓」、「朝涼」の作品写真、肖像写真 2 点の 提供
・ イベント「対話型鑑賞とアレンジメント」への「嫁ぐ人」の作品写真提供
・ 図録「虫めづる日本の人々」(サントリー美術館)への「虫の音」の作品写真提供
・ 書籍「この一点の旅」(集英社)への「一葉女史の墓」の作品写真、肖像写真提供
・ 書籍「山下裕二著作選集」(㈱小学館)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
・ 図録「和洋学園硯友社文庫「図録」」(和洋女子大学)への」の肖像写真 2 点の提供
・ 書籍「The Hsinchu City Artist Series -Chen chin」(The Cultural Affairs Breau, Hsinchu City(台湾))への「朝涼」の作品写真提供
・ 書籍「鏡花の家」(㈱平凡社)への肖像写真提供
・ NHK E テレ「偉人の年収 How much?」(㈱メディアプルポ)への「曲亭馬琴」の作品写真提供
・ 図録「川瀬巴水 追憶の情景 ～巴水が描いた茨城県～」(稲敷市立歴史民俗資料館)への「朝涼」の作品写真、肖像写真 2 点の提供
・ 書籍「京都芸術大学芸術学部教材「芸術史講義」」への「曲亭馬琴」(㈱ユニフォトプレスインターナショナル)の作品写真提供
・ 書籍「近代画説(32 号)」(明治美術学会)への「道成寺(肉筆回覧誌「研究画林」のうち)」など計 7 点の作品写真提供
・ 記事「美の粋」(日本経済新聞社)への「秋宵」の作品写真提供
・ 書籍「Japanese Art, Late 19th century to the present day」(Mondadori Media(イタリア))への「朝涼」の作品写真提供
・ 雑誌「別冊太陽(川瀬巴水と新版画の画家たち)」(㈱平凡社)への「ゆふ暮(「文藝倶樂部」口絵)」の作品写真提供
・ 図録「大吉原展 江戸アメイヂング」(東京新聞事業局)への「一葉女史の墓」、「雨華庵風流」の作品写真提供

・ 図録「美人画の雪月花」(福島県立美術館)への肖像写真の提供
・ 図録「培広庵コレクションの雪月花Ⅱ、Ⅲ」(㈲橋本広告事務所)への肖像写真提供
・ ・雑誌「和樂(6、7 月号「緑滴る」記事)」への「朝涼」の作品写真提供

## 8 映像コーナー

当館では、映像コーナーにおいて、ハイビジョン画像による当館オリジナルの美術番組を日本語と英語字幕で放映。展示スペースが少ないことを補い、来館者の清方に関する理解の助けとなっている。絵画検索システムにおいては、タッチパネルで収蔵作品・資料の閲覧が可能で、登録作品を随時追加している。

令和 5 年度はシステム不良のため動画の公開を中止し、絵画検索システムのみ可動した。

【ハイビジョン映像システム】

◇ [鏑木清方の生涯]上演時間 12 分 44 秒
◇ [鏑木清方の生涯](英語字幕版)上演時間 12 分 44 秒
往年鎌倉にて活動するまでを当館収蔵の作品を交えて紹介する。

◇ [鏑木清方記念美術館収蔵作品の紹介]上演時間 10 分 24 秒
◇ [鏑木清方記念美術館収蔵作品の紹介](英語字幕版)上演時間 10 分 24 秒
「美人画」「庶民生活を描いた作品」「肖像画」「文学を描いた作品」に分類、
そのうち主な収蔵作品に解説を加え紹介する。

【ハイビジョン絵画検索システム】

◇ 『作品分類別検索』(「作品」「スケッチ」「挿絵」「下絵」に分類)
◇ 『五十音別検索』『年代別検索』(「明治期」「大正期」「昭和戦前期」「昭和戦後期」に分類)
◇ 2024 年 3 月 31 日現在 登録数 482 点(384 作品)

| 内訳 | | |
|---|---|---|
| | 作品 | 196 点(102 作品) |
| | スケッチ | 7 点 (7 作品) |
| | 挿絵 | 174 点(174 作品) |
| | 下絵 | 105 点(101 作品) |

## 9 図書コーナー

【設置主旨】

鏑木清方や美術館、芸術等に親しむことはもとより、教育普及の観点から来館者の利用向上を図るために平成 18 年 12 月に設置した。庭に面したカウンター席 6 席とテーブル 4 席を利用していただいている。

【主な蔵書・資料】

『鏑木清方文集(一)~(八)』、鏑木清方記念美術館叢書、鏑木清方関連展覧会図録、日本画展覧会図録、近隣美術館展覧会図録、美術名鑑、美術全集、『鏡花全集』他

【利用状況】

令和 5(2023)年度 3,703 人