

2 教育普及

1 講演会

「絵から見る明治・大正・昭和のおしゃれ」

【講師】 中川春香氏(弥生美術館学芸員)

【概要】 日本画に描かれた女性の服装や着こなしを時代背景とともに解説。

【日時】 令和6年6月4日(火) 13:30~15:00

【会場】 鎌倉市鏑木清方記念美術館 ホール

【料金】 800円(観覧料含む)

【参加人数】 36人



「清方と洋画家たちの作品からひもとく近代のよそおい」

【講師】 山崎菜未氏(ポーラ美術館学芸員)

【概要】 中澤弘光や岡田三郎助ら近代の洋画家と清方の接点、女性の装いの表現について解説。

【日時】 令和6年11月12日(火) 13:30~15:00

【会場】 鎌倉市鏑木清方記念美術館 ホール

【料金】 800円(観覧料含む)

【参加人数】 28人

※講師の所属は開催当時のもの。

2 展示解説

毎月第2、第4土曜日の午後1時30分から展示解説を実施し、団体の来館者のうち展示解説の希望があった場合にも実施、また、各種イベントの際にもイベント内容の一部として実施している。

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
前年度企画展 ~令和6年4月16日	4/13(土)	小林	14
特別展 「清方えがく、華やぐ舞台 —芝居絵を中心に—」 令和6年4月19日~ 5月22日	4/27(土)	小林	20
	4/29(月)	小林	9
	5/3(金・祝)	鏑木	8
	5/4(土・祝)	鏑木	12
	5/5(日・祝)	小林	5
	5/6(月・振)	今西	6
	5/11(土)	小林	21
特別展 「清方と二人の弟子」	5/18(土)	小林	12
	5/25(土)	小林	20
	6/4(火)	小林	18

展覧会名/会期	実施日/解説者/人数		
特別展 「清方と二人の弟子 —門井掬水・ 西田青坡—」 令和6年5月25日~ 6月30日	6/4(火)	鏑木	18
	6/8(土)	今西	23
	6/9(日)	小林	15
	6/14(金)	小林	50
	6/19(水)	小林	58
	6/22(土)	今西	16
	6/26(水)	小林	14
		小林	22
	企画展 「夏の日のきらめき —清方一家の夏休み—」	7/13(土)	小林
7/24(水)		小室*	2
		塚田*	1
7/27(土)	小林	13	

展覧会名／会期	実施日／解説者／人数		展覧会名／会期	実施日／解説者／人数				
企画展 「夏の日のきらめき —清方一家の夏休み—」 令和6年7月6日 ～8月25日	8/1(木)	鎗田*	1	特別展 「あふれる詩情と浪漫 —鎗木清方と 中澤弘光—」 令和6年10月26日 ～12月1日	11/3(日)	鎗木	10	
		本*	2		11/7(木)	小林	18	
		塚田*	2		11/9(土)	今西	34	
	8/2(金)	小室*	2			鎗木	8	
		鎗田*	1		11/12(火)	小林	14	
		小林	25			鎗木	14	
		小林	3		11/23(土)	鎗木	13	
	8/10(土)	小林	24			鎗木	12	
	8/20(火)	小林	14		11/30(土)	小林	25	
	8/24(土)	小林	14			企画展 「清方一家のお正月 —明治・大正の 年末年始—」 令和6年12月7日 ～令和7年1月13日	12/7(土)	小林
企画展 「日本画ができるまで —鎗木清方の 制作風景—」 令和6年8月31日 ～10月22日	8/31(土)	今西	8	12/14(土)	鎗木		12	
	9/7(土)	鎗木	10	12/28(土)	小林		17	
	9/14(土)	小林	18	1/4(土)	小林		17	
	9/16(月・祝)	鎗木	14	1/11(土)	今西		18	
	9/18(水)	小林	31	企画展「物語を描く —清方を魅了した ヒロインたち—」 令和7年1月18日 ～2月24日	1/25(土)		鎗木	14
	9/25(水)	今西	17		2/8(土)		今西	16
	9/26(木)	今西	15		2/11(火・祝)		鎗木	12
	9/28(土)	鎗木	17		2/22(土)		小林	17
	10/4(金)	小林	20		2/23(日)		小林	18
	10/8(火)	小林	9		企画展「着物の美 —清方美人の 着こなし—」 令和7年3月1日 ～4月13日	3/5(水)	今西	16
10/12(土)	小林	10	今西	29				
10/13(日)	今西	22	3/8(土)	鎗木		15		
10/26(土)	鎗木	16	3/22(土)	鎗木		24		
*インターン生・学芸員実習生				累計 68回		1,064人		

3 市民講座

当館では、鎗木清方や日本画等について当館学芸員と客員研究員による講座を開催している。

「特別展「清方えがく、華やぐ舞台」の見どころ紹介」

【開催日】令和6年4月23日(火)／【講師】今西 彩子(当館学芸員)／【参加人数】14人

「清方が訪れた、描いた“神奈川”」

【開催日】令和6年4月24日(水)／【講師】鎗木 祐子(当館学芸員)／【参加人数】3人

「特別展「清方と二人の弟子」の見どころ紹介」

【開催日】令和6年4月25日(木)／【講師】今西 彩子(当館学芸員)／【参加人数】11人

「美人画の諸相」

【開催日】令和6年4月26日(金)／【講師】篠原 聡(客員研究員)／【参加人数】10人

「清方の芝居絵について」

【開催日】令和6年4月27日(土)／【講師】小林 美香(当館学芸員)／【参加人数】12人

4 子ども／一般来館者向けプログラム・ワークショップ

学校教育の場のみならず日常生活においても日本画に触れる機会がほとんどない子どもたちを対象に、当館では平成 18 年度より、鏗木清方の作品や日本画材に触れる体験を通して、日本画と鏗木清方に親しみ、理解を深めるためのプログラムを提供している。

また、一般にも対象を広げた日本画制作ワークショップや、日本画家を招いての日本画制作実演、小・中学校、高等学校を対象とした子ども社会見学なども実施し、日本の伝統的な芸術文化である日本画の普及につながる試みを積極的に行っている。

子どもプログラム

◇春休み親子鑑賞◇

- 【展覧会名(会期)】 企画展「子どもへのまなざし ―清方が描いた子どもたち―」
(令和 6 年 3 月 2 日(土)～4 月 16 日(日))
- 【開催期間】 令和 6 年 4 月 1 日(月)～4 月 4 日(木)
- 【対象/数】 小・中学生と同伴者/小学生 9 名、中学生 4 名、同伴者 10 名
- 【内 容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

◇春休み子ども参加プログラム◇

- 【テーマ】 「浮世絵の多色摺り技法を体験してみよう！」
- 【要旨】 江戸より続く多色摺り木版画の技法を学び、摺り体験をするほか、小学 3 年生以上の希望者は彫りの体験もできるプログラム。初めての多色摺り木版画の摺り方パンフレットを特別価格で販売。
- 【講師名】 小林美香、鏗木祐子 等
- 【開催日時】 令和 6 年 4 月 2 日(火)・3 日(水) 9:30～11:30
- 【対象】 小・中学生、高校生および同伴者
- 【参加費】 800 円(材料費込み)
- 【参加者数】 4 月 2 日(火) 小学生 5 名、中学生 1 名、同伴者 6 名
4 月 3 日(水) 小学生 5 名、中学生 2 名、高校生 1 名、同伴者 5 名

◇夏休み親子鑑賞◇

- 【展覧会名(会期)】 企画展「夏の日のきらめき ―清方一家の夏休み―」
(令和 6 年 7 月 6 日(土)～8 月 25 日(日))
- 【開催期間】 令和 6 年 7 月 6 日(土)～8 月 25 日(日)
- 【対象/数】 小・中学生と同伴者/小学生 26 名、中学生 31 名、同伴者 71 名
- 【内 容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

◇子どもたちが美術館で楽しく過ごすための動画上映◇

- 【開催期間】 令和 6 年 7 月 6 日(土)～8 月 25 日(日)
- 【要旨】 美術館での鑑賞マナーについて分かりやすく説明した紙芝居動画を館内で上映
- 【協力】 NPO 法人 アートとつながる鎌倉

◇未就学児童と小学校低学年（1年生～3年生）向けワークショップ◇

【テーマ】 「親子で美術館へ行ってみよう！美術館で絵画鑑賞と日本画入門体験！」

【要旨】 未就学児と小学校低学年向けの鑑賞マナーを学び、日本画の入門体験をするプログラム。

【講師名】 小林美香、NPO アートとつながる鎌倉スタッフ 等

【開催日時】 令和6年7月24日(水) 9:30～11:30

【対象】 4歳から小学校3年生までの児童と同伴者、2名で一組（同伴者1名に対し児童が複数名の場合は児童数を組数とする。）

【参加費】 1組1,000円(材料費込み)

【参加者数】 未就学児5名、小学生5名、同伴者9名



◇夏休み子ども参加プログラム◇

【テーマ】 「日本画材を使って浴衣を描いてみよう！」

【要旨】 日本画の伝統的な形のひとつある巻物に日本画材を使って絵を描くプログラム。希望する参加者には、当館が発行する子ども向け冊子を特別価格で販売。

【講師名】 小林美香 等

【開催日時】 令和6年7月25日(木)・26日(金) 9:30～11:30

【対象】 小・中学生、高校生(同伴者見学可)

【参加費】 1,000円(材料費込み)

【参加者数】 7月27日(木) 小学生10名、中学生1名、高校生1名、同伴者9名

7月28日(金) 小学生6名、中学生2名、高校生1名、同伴者8名

◇夏休み子ども参加プログラム◇

【テーマ】 「石版画の仕組みを使って水の生き物を刷ってみよう！」

【要旨】 石版画の技法を学び、石版画と同じ仕組みの紙平版画を制作するプログラム。希望する参加者には、当館が発行する子ども向け冊子を特別価格で販売。

【講師名】 小林美香、鏑木祐子 等

【開催日時】 令和6年8月1日(木)・2日(金) 9:30～11:30

【対象】 小学4年生～高校生(同伴者見学可)

【参加費】 800円(材料費込み)

【参加者数】 8月3日(木) 小学生5名、中学生1名、同伴者4名

8月4日(金) 中学生1名、高校生3名、同伴者1名



◇春休み親子鑑賞◇

【展覧会名(会期)】 企画展「着物の美 —清方美人の着こなし—」
(令和7年3月1日(土)～4月13日(日))

【開催期間】 令和7年3月26日(水)～3月31日(月)(4月6日(日)まで継続)

【対象/数】 小・中学生と同伴者/小学生4名、中学生4名、同伴者11名

【内容】 対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

一般来館者向けプログラム

◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】 「水干絵具を使って、日本画を描いてみよう！」

【要旨】 日本画材の水干絵具や膠、角顔彩などを使い、自由な題材で色紙に絵を描く。

【講師名】 小林美香

【開催日時】 令和6年6月18日(土) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30

【参加費】 1,000円(観覧料別) 【参加者数】 24名

◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】 「日本画材を使って、うちわに絵を描こう！」

【要旨】 日本画材の角顔彩を使い、団扇に自由な題材で絵を描き、砂子で装飾をして仕上げる。

【講師名】 小林美香

【開催日時】 令和6年6月23日(日) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30

【参加費】 1,200円(観覧料別) 【参加者数】 22名



◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】 「日本画材を使って扇面に絵を描こう！」

【要旨】 扇形の色紙に角顔彩で色紙に自由な題材で絵を描く。

【講師名】 小林美香 等

【開催日時】 令和6年9月23日(月・祝)

①13:00～14:30 ②15:00～16:30

【参加費】 1,200円(観覧料別) 【参加者数】 23名

◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】 「日本画材を使って、月の絵を描いてみよう！」

【要旨】 角顔彩を使って日本画の伝統的な題材である「月」を自由な解釈で描く。

【講師名】 小林美香 等

【開催日時】 令和6年10月19日(土)

①13:00～14:30 ②15:00～16:30

【参加費】 1,000円(観覧料別) 【参加者数】 24名



◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】 「日本画材でかるたに絵を描いてみよう！」

【要旨】 無地のかるたに角顔彩を使って、絵と読み札を描く。

【講師名】 小林美香

【開催日時】 令和6年12月15日(日)

①13:00～14:30 ②15:00～16:30

【参加費】 900円(観覧料別) 【参加者数】 17名

◇石版画ワークショップ◇

【テーマ】 「石版画の仕組みを体験してみよう！」

【要旨】 石版画と同じ仕組みの紙平版画の技法を使って、自由に作品を制作。

【講師名】 小林美香、鏑木祐子 等

【開催日時】 令和7年2月15日(土) ①10:00～11:30 ②13:00～14:30

【参加費】 800円(観覧料別) 【参加者数】 11名

◇日本画制作実演◇

【要旨】 現代に活躍する日本画家を招き、制作を実演する。

入館者は製作現場を自由に観覧できる。

【講師名】 只野彩佳氏(日本画家)

【開催日時】 令和6年10月16日(土)、17日(日) 13:30～15:30

【参加費】 無料(観覧料別)

【参加者数】 10月16日(土) 30名、10月17日(日) 27名



5 市民サポートスタッフ

【活動内容】 鏑木清方記念美術館における展示解説や教育普及、調査研究などの美術館事業を補助する。

令和6年度は子ども参加プログラム、手話指導など、各自で可能な限り活動をお願いした。また、館内での活動が難しい方は、自宅での作業などをお願いした。

【登録人数】 令和7年3月現在4名。

6 客員研究員・市民サポート客員研究員

【活動内容】 鏑木清方記念美術館における調査研究活動を補助する。

【登録人数】 令和7年3月現在1名

7 翻刻研究員

【活動内容】 鏑木清方記念美術館の所蔵資料の鏑木清方日記の翻刻。

【登録人数】 令和7年3月現在2名

8 館外活動

出張講演会等

鎌倉芸術館オープンデー「わくわくミュージアム」 日本画ワークショップ

講師: 小林美香

日時: 令和6年5月18日

会場: 鎌倉芸術館

相模女子大学 メディア情報学科「基礎教育講座 D」

講師: 今西彩子

日時: 令和6年7月11日

会場: 相模女子大学

鎌倉児童ホーム「出張ワークショップ」

講師: 今西彩子

日時: 令和6年8月11日

会場: 鎌倉児童ホーム

東海大学 ティーチングクオリフィケーションセンター 「博物館実習 I」

講師: 今西彩子

日時: 令和6年8月21日～23日、26日、令和7年2月13日、14日、17日、18日

会場: 東海大学

鎌倉市教育委員会「2024 かまくら ULTLA プログラム」

講師: 今西彩子

日時: 令和6年9月14日

会場: 光明寺

鎌倉国宝館・鎌倉歴史文化交流館友の会 講座

講師: 小林美香

日時: 令和6年9月18日

会場: 鎌倉市鏑木清方記念美術館

相模女子大学生涯学修講座 さがみアカデミー「日本美術に親しもう」

講師: 今西彩子

日時: 令和6年9月30日、10月7日、11日

会場: 相模女子大学、鎌倉市鏑木清方記念美術館

東海大学グローバルフェスタ 2024「親子で楽しむ日本画体験」

講師: 今西彩子

日時: 令和6年10月12日

会場: 東海大学松前記念館

横浜市歴史博物館「日本画ワークショップ 墨と胡粉を使って、日本画を描いてみよう」

講師: 今西彩子

日時: 令和6年10月14日

会場: 横浜市歴史博物館

東海大学「博物館経営論」

講師:今西彩子

日時:令和6年10月5日、12日、13日、19日、26日

会場:東海大学

逗子開成中学・高等学校 土曜講座「河川と人の暮らし」

講師:小林美香

日時:令和6年12月7日、令和7年1月25日

会場:鎌倉市鏑木清方記念美術館、旧築地川周辺(フィールドワーク)

日本児童文学学会第63回研究大会シンポジウム「明治期の少女雑誌に描かれた〈少女〉像 —『少女界』『少女世界』『少女の友』を中心に—」

講師:今西彩子

日時:令和6年12月1日

会場:京都華頂大学

佐賀大学シンポジウム「絵画の練習」鏑木清方の古画の研究 —『新浮世絵講義』『風俗画技法』を手がかりに—」

講師:今西彩子

日時:令和6年12月8日

会場:佐賀大学

鎌倉市生涯学習推進委員会講座「鎌倉と鏑木清方」

講師:今西彩子

日時:令和6年12月14日

会場:大船学習センター

筑波大学 芸術支援研究会「鎌倉市鏑木清方記念美術館における地域連携と教育普及活動」

講師:今西彩子

日時:令和6年12月23日

会場:筑波大学

鎌倉芸術館「鎌倉学シリーズ4」

講師:小林美香

日時:令和7年2月9日

会場:鎌倉芸術館

鶴岡八幡宮 鶴の子会「春の絵画教室 日本画って何？」

講師:小林美香

日時:令和7年3月9日

会場:鶴岡八幡宮

「明治期の少女雑誌に描かれた〈少女〉像 —『少女界』『少女世界』『少女の友』を中心に—」

掲載媒体:『児童文学研究』第57号

執筆者:今西彩子

発行日:令和7年3月15日

発行者:日本児童文学学会

相模女子大学 日本学国際研究所 講座相模女子大学日本学国際研究所と学ぶ・知る・考える Vol.4「日本近代美人画の魅力 ～日本画家・鏑木清方とその一門を中心に～」

講師:今西彩子

日時:令和7年3月16日

会場:紀伊國屋書店新宿本店 アカデミック・ラウンジ

東海大学文明研究所「戦争の人間学的研究」班 第3回研究会シンポジウム「昭和戦前期の日本画 鏑木清方門下の青衿会の活動と尾中蘆山の戦争画」研究発表「尾中蘆山と戦争画 一師・鏑木清方との比較から」

講師:今西彩子

日時:令和7年3月28日

会場:東海大学松前記念館

メディア等に対する資料提供

- ・ 企画展「来島武彦と挿絵画家シリーズ I 鏑木清方展」(久留島武彦記念館)への肖像写真の作品写真提供
- ・ 「久留島武彦記念館企画展パンフレット」(久留島武彦記念館)への「朝涼」の作品写真提供
- ・ 書籍「Supernatural Japan: Izumi Kyōka and the Global Fantastic」(ミシガン大学出版)への「註文帖(第13図)」の作品写真提供
- ・ 論考集「見て楽しみ考えて楽しみ、書いて楽しむ」(共立女子大学)への「清方・筆 紅梅模様描絵打掛(長女)」「清方・筆 紅梅模様描絵打掛(次女)」他、計5の作品写真提供
- ・ 論考集「Humanities Center Booklet シリーズ」(東京大学連携研究機構ヒューマニティーズセンター)への「島崎藤村自筆『破戒』のうち「姉弟」参考意図」の作品写真提供
- ・ 書籍「飛脚は何を運んだか」(株筑摩書房)への「曲亭馬琴」の作品写真提供
- ・ テレビ東京「出没!アド街ック天国」(株ハウフルス)への肖像写真提供

9 映像コーナー

当館では、映像コーナーにおいて、ハイビジョン画像による当館オリジナルの美術番組を日本語と英語字幕で放映。展示スペースが少ないことを補い、来館者の清方に関する理解の助けとなっている。絵画検索システムにおいては、タッチパネルで収蔵作品・資料の閲覧が可能で、登録作品を随時追加している。

令和6年度はシステム不良のため動画の公開を中止し、絵画検索システムのみ可動した。

【ハイビジョン映像システム】

- ◇ [鑑木清方の生涯]上演時間 12分44秒
- ◇ [鑑木清方の生涯](英語字幕版)上演時間 12分44秒
往年鎌倉にて活動するまでを当館収蔵の作品を交えて紹介する。
- ◇ [鑑木清方記念美術館収蔵作品の紹介]上演時間 10分24秒
- ◇ [鑑木清方記念美術館収蔵作品の紹介](英語字幕版)上演時間 10分24秒
「美人画」「庶民生活を描いた作品」「肖像画」「文学を描いた作品」に分類、そのうち主な収蔵作品に解説を加え紹介する。



【ハイビジョン絵画検索システム】

- ◇ 『作品分類別検索』(「作品」「スケッチ」「挿絵」「下絵」に分類)
- ◇ 『五十音別検索』『年代別検索』(「明治期」「大正期」「昭和戦前期」「昭和戦後期」に分類)
- ◇ 2024年3月31日現在 登録数 482点(384作品)

内訳	作品	196点(102作品)
	スケッチ	7点(7作品)
	挿絵	174点(174作品)
	下絵	105点(101作品)

10 図書コーナー

【設置主旨】

鑑木清方や美術館、芸術等に親しむことはもとより、教育普及の観点から来館者の利用向上を図るために平成18年12月に設置した。庭に面したカウンター席6席とテーブル4席を利用いただいている。

【主な蔵書・資料】

『鑑木清方文集(一)～(八)』、鑑木清方記念美術館叢書、鑑木清方関連
展覧会図録、日本画展覧会図録、近隣美術館展覧会図録、美術名鑑、美術
全集、『鏡花全集』他

【利用状況】

令和6(2024)年度 3,210人

