

3 収集・保存

1 収蔵作品数

鏑木清方のご遺族、個人ご所蔵家から寄贈を受け、その内訳は以下の通りである。

寄 贈	登録部門							
	作品等	下絵等	スケッチ	挿絵等	遺愛品	書籍類	その他資料	計
開館時～平成 18 年度	92	261	284	1,474	293	5,615	697	8,716
追加収集（～令和元年度）	25	8	2	9	—	670	567	1,281
追加収集（令和 2 年度）	45	29	25	12	31	—	697	839
追加収集（令和 3 年度）	5	3	53	137	—	3	96	297
追加収集（令和 4 年度）	5	1	5	2	—	2	25	40
追加収集（令和 5 年度）	3	0	0	0	0	4	14	40
追加収集（令和 6 年度）	2	0	0	0	0	8	150	160
計	175	302	369	1,634	324	6,302	2,246	11,354

作品等	下絵等	スケッチ	挿絵等	その他
177	302	369	1,634	8,872 (内 書籍 6,302 点)

収蔵品・資料総計	11,354 件
----------	----------

*主な収蔵作品の詳細に関しては、『鏑木清方記念美術館 収蔵品図録』に掲載

2 令和 6 年度追加収集作品

*は「主な新収蔵品」に図版を掲載。

作品名	制作年	材質形状	寸法 (cm)	寄贈者
-----	-----	------	---------	-----

【作品】

《臥遊帖》* 全 22 点所収	明治末	画帖	26.3×15.2	白仁浩文氏
《喜禮集》* 全 20 点所収	明治末	画帖	30.0×20.5	白仁浩文氏

主な新収蔵品



【作品】鏑木清方作「漁夫」《臥遊帖》のうち
明治末 紙本淡彩



【作品】川辺御楯作「富士山」《臥遊帖》のうち
紙本淡彩



【作品】川辺旭陵美楯作「漁夫」《臥遊帖》のうち
明治末 紙本淡彩



【作品】鏑木清方作「大川端」《喜禮集》のうち
明治末 紙本淡彩



【資料】門井掬水作 西田青坡宛 自筆絵葉書
昭和5年 紙・ペン・淡彩



【資料】鏑木清方作 西田青坡宛 自筆絵葉書
大正4年 紙・淡彩



【資料】鏑木清方作 中澤弘光宛 年賀葉書
昭和3年 印刷



【資料】鏑木清方作 中澤弘光宛 年賀葉書
大正3年 木版

3 保存修復作品

作品名	修復前	修復後	依頼先
にごりえ*	褐色のシミ	シミの軽減	(株)修護
手賀沼	黄袋なし、外箱破損	黄袋、外箱の作成	ベルトリー
			計 2 点

*全三期のうちの第一期。

4 貸出事業

「大吉原展 江戸アメイジング」

会場:東京藝術大学大学美術館

会期:令和5年3月26日~5月19日

貸出作品名:《一葉女史の墓》、《雨華庵風流》

4 調査・研究

1 刊行図録

叢書 24 「鏑木清方の卓上芸術

—『苦楽』『文藝界』関係資料所収—

発行年月日 令和7年3月10日

掲載内容

清方が提唱した「卓上芸術」の作品、挿絵等を紹介。

- ・ 「卷子・画卷」「画帖・折帖」「台紙・短冊」「挿絵等原面書籍（普及版）」に分類して卓上芸術の作品、挿絵等を図版で紹介。卓上での作品鑑賞に近づけるため部分的に拡大した図版も掲載。
- ・ 卓上芸術作品一覧
- ・ 『苦楽』掲載関連記事と小説等あらすじと挿絵
- ・ 『文藝界』掲載小説あらすじと挿絵
- ・ 篠原聰「市井の暮らしと卓上芸術」
- ・ 今西彩子「卓上芸術」の試み—意味と構図、提唱を巡って—
- ・ 鏑木清方略年譜
- ・ 卓上芸術に関する鏑木清方の記述・談話
- ・ 『苦楽』『文藝界』挿絵等目録



2 デジタルアーカイブ

令和7年(2024)3月に、デジタルアーカイブ「収蔵品データベース」に、挿絵40点の情報を追加公開した。

3 翻刻

令和6年度より、翻刻研究員2名とともに、鏑木清方の日記について翻刻作業を開始した。