

チェコ・フィルハーモニー・ゾリステン & 吉田 恵／堀中モンティ倫子（ピアノ） in Kamakura

鎌倉で生まれた2人のピアニストが競演!
華麗なるスペシャル・コンサート!

日 時	2013.11.30(土) 開場13:30 開演14:00
会 場	鎌倉生涯学習センターホール
入 場 料	全席自由 一 般 4,500円(税込) 当日券 5,000円(税込)
チケット発売日	発売中
チケット取扱い	<電話予約> (公財)鎌倉市芸術文化振興財団 TEL 0467-23-3755 アルペジオ音楽企画 TEL 03-3418-5344 東京文化会館チケットサービス TEL 03-5685-0650
主 催 等	主 催:(公財)鎌倉市芸術文化振興財団／アルペジオ音楽企画 後 援:鎌倉市 招聘協力:ソフィア・アート・プランニング
公 演 情 報	チェコ・フィルハーモニー・ゾリステンの比類ない豊かで格調高いサウンドと、国内外で活躍する2人のピアニストの共演による、味わい深い室内楽の醍醐味をご堪能ください。 <演奏予定曲目> ・シューマン:幻想小曲集 作品73 (チェロ&ピアノ) ・ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 作品81 ・スメタナ:“わが故郷”より第2番 (ヴァイオリン&ピアノ) ・ショパン:ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21(ピアノ五重奏版)

チェコ・フィルハーモニー・ソリスト& 吉田 恵/堀中モンティ倫子 (ピアノ)

in Kamakura



Czech Philharmonic Solisten
Megumi Yoshida
Tomoko Horinaka-Monty

鎌倉で生まれた2人のピアニストが競演！
華麗なるスペシャル・コンサート！

2013 **11/30** (土) 14:00開演 (13:30開場)

鎌倉生涯学習センターホール

全席自由4,500円 [当日券5,000円] (税込)

シューマン：幻想小曲集 作品73 チェロ&ピアノ ☆
ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 イ長調 作品81 ★
スメタナ："わが故郷"より第2番 ヴァイオリン&ピアノ ★
ショパン：ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21 (ピアノ五重奏版) ☆

ピアノ ☆堀中モンティ倫子 / ★吉田 恵
※ソロ演奏 ヴァイオリン：ボブスラフ・マトウシェク/チェロ：フランティシェク・ホスト

主催：(公財) 鎌倉市芸術文化振興財団/アルベジオ音楽企画

後援：鎌倉市

招聘協力：ソフィア・アート・プランニング

チケットご予約・お問合せ

(公財) 鎌倉市芸術文化振興財団0467-23-3755 火曜～土曜 (8:30～17:00)
アルベジオ音楽企画03-3418-5344 東京文化会館チケットサービス03-5685-0650

●曲目が変更となる場合がございますのでご了承ください。●未就学児のご入場はご遠慮ください。

躍動感に満ちた、室内楽の醍醐味！

チェコ・フィルハーモニー・ゾリステンは、名門チェコ・フィルが誇る弦楽器による稀代のアンサンブルである。2011年待望の初来日公演を行い好評を博した。豊かな響きと格調高いサウンドは比類がなく、まさに精緻極まる音の世界であり、味わい深い室内楽の醍醐味を感じずにはいられない。注目のピアニストとの共演による再来日公演に、大いに期待が寄せられる。



チェコ・フィルハーモニー・ゾリステン プロフィール

ボフスラフ・マトウシェク (ヴァイオリン) Bohuslav Matoušek, violin

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団やプラハの春国際音楽祭で常任客演奏者として活躍しているチェコを代表するヴァイオリニスト。プラハ音楽アカデミーにてヤロスラフ・ペケルスキーとヴァーツラフ・スニーチルに師事。1970年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクールで審査員特別賞とスイスの奨学金を獲得し、1972年プラハの春国際コンクールで第1位受賞。1977年読売日本交響楽団のソリスト兼コンサートマスターとして招かれる。1980年帰国後15年間シュターミッツ弦楽四重奏団のリーダーとしても活躍。1995年よりソロ活動に力を注ぐようになる。CD録音も数多く、2008年にはクリストファー・ホグウッド指揮、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団でマルティヌーのヴァイオリン (ヴィオラ) とオーケストラのための作品全集4枚をリリースし好評を博した。

オタ・バルトシュ (ヴァイオリン) Ota Bartoš, violin

プラハ音楽院、そしてノラ・グルムリーコヴァーに師事しプラハ音楽アカデミーを卒業後、世界的ヴァイオリニスト、ナタン・ミルシテインとオレグ・カガンの下で教育を完了する。1982年にはマルティヌー作品の最も優れた演奏に贈られるチェコ音楽財団賞を獲得し、ペートーヴェン・ヴァイオリン・コンクールでは桂冠賞を受賞。1986年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団。チェコ・フィルハーモニー八重奏団とプロ・アルテ・アンティクア・プラハのメンバーでもある。

ヤロスラフ・ボンデリェーチェク (ヴィオラ) Jaroslav Pondělíček, viola

テプリツェ音楽院にてズデニェク・コラーシュスキーにヴァイオリンを師事し、その後ヴィオラ奏者への転向を決意。プラハ音楽アカデミーでは、かの有名なスメタナ・カルテットのミラン・シュカンパに師事する。1985年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、2003年より首席ヴィオラ奏者を務めている。プロ・アルテ・アンティクア・プラハのメンバーでもある。

フランティシェク・ホスト (チェロ) František Host, cello

プラハ音楽院にてヴィクトル・モウチカに、さらにプラハ音楽アカデミーにてヨゼフ・フッフロに師事。1975年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、1983年より首席チェロ奏者兼コンサートマスターを務めている。ソリストとして、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団、マドリッド国立管弦楽団、その他国内外で多くの室内管弦楽団と共演している。チェコ・フィルハーモニー八重奏団のメンバーでもあり、またコントラバスのイルジー・フデッツと20年以上に渡り“デュオ・ディ・バッソ”を組んでいる。CD録音も数多い。

吉田 恵 [ピアノ]

鎌倉市出身。北鎌倉女子学園高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻、英国王立音楽院大学院卒。かながわ音楽コンクール、英ウィリアムズ&プラント・ピアノコンクール入選。塊ザルツカンマーグート・サマーコース等参加。'00年東京オペラシティ・リサイタルホールにて帰国コンサート開催。日本を中心にヨーロッパでもソロ、室内楽やオーケストラと演奏し、これまでチェコフィルハーモニー六重奏団、ザグレブ弦楽四重奏団、ルーマニア国立交響楽団などと共演、ルーマニアにてルーマニア日本国交コンサート等に出演。'12年日塊文化協会主催紀尾井ホールでのガラコンサート、ラフォルジュルネエリアコンサート等出演。CD「Delighted」をリリース。ピアノをFrank Wibaut、兼松雅子、吉田よしに、アンサンブルをJeoffery Platttry、Hamish Milneに師事。日本クラシック音楽コンクール審査員、横浜市民広間演奏会会員。



<http://ochanomizu.cc/friday/megumi/index.html>

堀中モンティ倫子 [ピアノ]

鎌倉市出身。高見俊雄、手塚敏子、水野朋子に師事。フェリス学院大学卒業後エリアーヌ・リシュパンの招きで渡仏。パリ・エコール・ノルマルの高等演奏家資格を首席で取得。藤井一興、ジェルメーヌ・ムニエ、マリア・クルチョのもとで研鑽を積む。パリオペラ座オーケストラ、ラムルー交響楽団他、オーケストラのピアニストを務め、室内楽の分野でもオペラ座、フランス放送交響楽団等のソリストとの共演等、幅広い活動を行っている。教授資格(CA)を取得。リヨン高等国立音楽院の教授資格取得クラス及び、音楽講師育成センター(CEFEDM)のピアノ実習指導教官を務める。パリ高等国立音楽院教授 マリフランソワーズ・ビュッケ女史と日本各地でピアノ教育講座を開催。2010年、プロヴァンス国立大学大学院に於いて武満徹のピアノ作品に関する論文により音楽学マスターの資格を取得。エクサンプロヴァンス国立音楽院及び、パリ市立音楽院ピアノ科教授。



●鎌倉生涯学習センター

鎌倉市小町1-10-5 Tel0467-25-2030 JR・江ノ電 鎌倉駅東口より徒歩3分。

鎌倉生涯学習センターの地図掲載ページのアドレスは

www.city.kamakura.kanagawa.jp/gakusyuc/kamakura.html