

第7回 鎌倉名画座「白痴」「蒲田行進曲」

今回は、黒澤明監督、原節子、三船敏郎出演の「白痴」と、深作欣二監督、つかこうへい原作・脚本「蒲田行進曲」を上映いたします。

日時	2012. 2. 26(日) 12:00開場 12:30上映「白痴」 16:00開場 16:30上映「蒲田行進曲」 *各回、総入れ替え制となります。
会場	鎌倉生涯学習センターホール
入場料	全席自由 各回 前売:800円 当日:1,000円
チケット取扱い	<窓口のみの取り扱い> たらば書房(鎌倉駅西口前) ビストログレ(鎌倉生涯学習センター内) 楠木清方記念美術館、鎌倉文学館 <お電話でのお申し込み> 財団法人鎌倉市芸術文化振興財団 電話0467(23)3755(火曜～日曜 9:00～17:00)
主催・後援	主催:財団法人鎌倉市芸術文化振興財団 後援:鎌倉市
上映映画情報	「白痴」 1951年 松竹作品 166分 モノクロ 監督/黒澤明 原作/ドストエフスキー 出演/原節子、森雅之、三船敏郎、久我美子 ほか 古い洋館があって、馬そりが走るエキゾチックな当時の札幌を舞台に、原作では自我をむきだしにするナスターシャ役である「妙子」を堂々と演じきった原節子の秀逸な演技が光ります。 「蒲田行進曲」 1982年 松竹作品 109分 カラー 監督/深作欣二 原作・脚本/つかこうへい 出演/松坂慶子、風間杜夫、平田満、原田大二郎、高見知佳、蟹江敬三 ほか 小説「蒲田行進曲」で第86回直木賞を受賞したつかこうへいが脚本を担当し、深作欣二監督が映画の黄金時代への熱い思いをこめて演出した力作です。

黒澤 明
×
原 節子
×
三船敏郎

白痴



©1951松竹株式会社

第7回 鎌倉名画座



©1982松竹株式会社

蒲田行進曲

深作欣二
×
つかこうへい

2012. 2. 26 (日)

鎌倉生涯学習センターホール

入場料 各回 当日1,000円 前売 800円 (1月4日発売)

■チケットのお取り扱い・お問い合わせ
(財) 鎌倉市芸術文化振興財団
TEL.0467-23-3755 (火曜～日曜 9:00～17:00)

■チケットの店頭販売
ビストロガレ (鎌倉生涯学習センター内)、たらば書房 (鎌倉駅西口前)
鎌倉文学館、鍋木清方記念美術館

白痴 12:00開場 12:30上映
蒲田行進曲 16:00開場 16:30上映

*各回、総入れ替え制となります。

主催：鎌倉市芸術文化振興財団 後援：鎌倉市

白痴

●あらすじ

戦犯と疑われて銃殺されそうになって以来、白痴となつてしまった亀田欽司(森雅之)は、北海道へ向かう途中で赤間伝吉(三船敏郎)と知り合う。亀田は札幌で、赤間が思いを寄せる那須妙子(原節子)の写真を見て、その美しさに打たれる。しかし妙子は政治家東畑(柳永二郎)の愛人として囲われており、その東畑も悪評を恐れ手切れ金で手を切ろうとしていた。亀田の純粹さに惹かれる妙子と親類の娘で亀田と婚約した大野綾子(久我美子)、妙子を慕う赤間らの愛憎劇が、古い洋館があって馬そりが走るエキゾチックな当時の札幌を舞台に描かれる。原作では自我をむき出しにするナスターシャ役である「妙子」を堂々と演じきった原節子の秀逸な演技が光る。



©1951松竹株式会社

作品データ

1951年(昭和26年)166分 モノクロ

監督: 黒澤明

原作: ドストエフスキー

出演: 原節子、森雅之、三船敏郎、久我美子 ほか

第7回 鎌倉名画座



©1982松竹株式会社

蒲田行進曲

●あらすじ

映画の花形スター銀ちゃんこと倉岡銀四郎(風間杜夫)が、妊娠した愛人の女優・小夏(松坂慶子)を万年大部屋俳優のヤス(平田満)に押しつける。ヤスは生活費を稼ぐため、危険な仕事ばかりを引き受け、ついに「新撰組」池田屋襲撃の場面で死ぬか大怪我かという「階段落ち」を買って出るのだが…。

小説「蒲田行進曲」で第86回直木賞を受賞した、つかこうへいが脚本を担当し、深作欣二監督が映画の黄金時代への熱い思いをこめて演出した力作。1982年の主要な映画賞で作品、監督、演技賞を獲得し、大ヒットした作品。

作品データ

1982年(昭和57年)109分 カラー

監督: 深作欣二

原作・脚本: つかこうへい

出演: 松坂慶子、風間杜夫、平田満、原田大二郎、高見知佳、蟹江敬三 ほか

鎌倉生涯学習センターホール

TEL.0467(25)2030

〒248-0006 鎌倉市小町1-10-5

主催: 鎌倉市芸術文化振興財団 後援: 鎌倉市

