

金子三勇士ピアノ・リサイタル

～フ란ツ・リスト生誕200年に寄せて～

ハンガリーと日本、ふたつの故郷を持つ21歳・新鋭ピアニスト 金子三勇士(かねこみゆじ)が鎌倉に登場!
深い共感から迫るフ란ツ・リストの真実、バルトークの生命、そしてバッハとベートーヴェンへの探求。

金子三勇士、21歳の情熱が謳う本格派リサイタル。

日時	2011. 2. 13(日) 開場13:30 開演14:00
会場	鎌倉生涯学習センターホール(鎌倉市小町1-10-5)
入場料	全席自由 一般3,000円 ペア券(前売のみ)5,000円(2名様まで入場可)
チケット発売日	12/10(金) 発売
チケット取扱い	<電話予約> (財)鎌倉市芸術文化振興財団 TEL 0467(23)3755 (火曜～日曜 8:30～17:00) <インターネット販売> イープラス (券種表記「その他1」がペア券となりますのでご注意ください) PC用購入ページリンクURL http://eplus.jp/sys/T1U14P0010843P0100P002050975P0050001P006001P0030001 <窓口のみ> 【鎌倉】たらば書房(鎌倉駅西口前)、ビストロガレ(鎌倉生涯学習センター内)、 楠木清方記念美術館、鎌倉文学館 【大船】島森書店大船店(大船駅東口前)
主催・問い合わせ	財団法人鎌倉市芸術文化振興財団 後援:鎌倉市 TEL:0467-23-3755 *12/29～1/3は休業いたします。
演奏 曲目	リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調 バッハ:フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 op.13《悲愴》 バルトーク:6つのルーマニア民俗舞曲 バルトーク:3つのチーク県の歌 リスト:ピアノ・ソナタ ロ短調

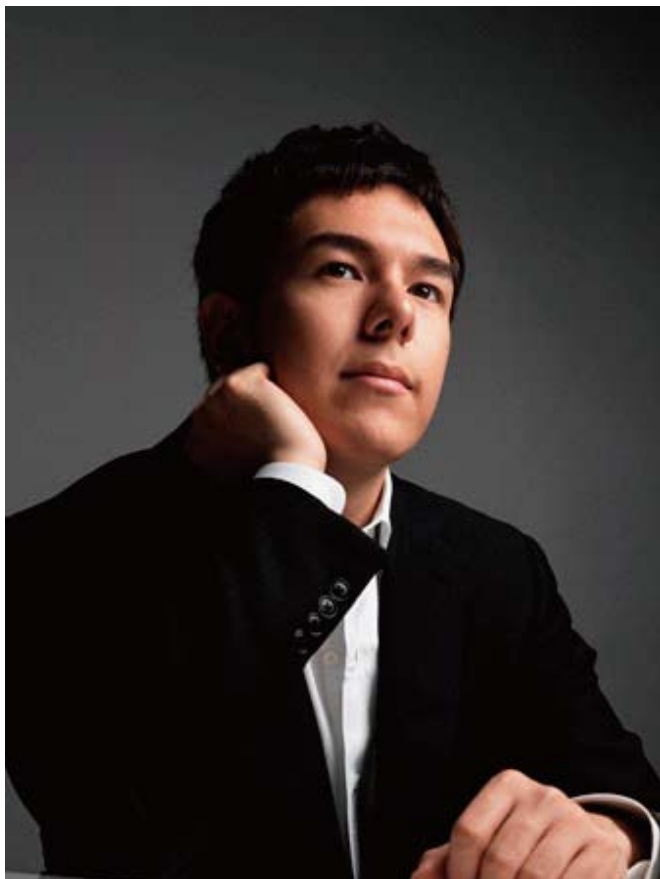


Photo:Kei Uesugi

金子三勇士(ピアノ) Myuji KANEKO, Piano

1989年、日本人とハンガリー人の母のもとに生まれる。

6歳よりハンガリーのピアノ教育第一人者チェ・ナジュ・タマーシュネーに師事、単身ハンガリーに留学し祖父母の家よりバルトク音楽小学校に通う。1997年と2000年に全国連弾コンクールで優勝し、2001年には全国ピアノコンクール9～11歳の部で優勝。

2001年(11歳)飛び級で国立リスト音楽院大学ピアノ科に入学、エックハルト・ガーボル、ケヴェルハージ・ジュンジ、ワーグナー・リタの各氏に師事。

2006年(16歳)、ピアノ科全課程修了とともに日本に帰国。東京音楽大学付属高等学校2年に編入し、清水和音、迫昭嘉、三浦捷子の各氏に師事。

2009年シャネル ピグマリオン・デイズアーティストに選ばれ、銀座シャネル・ネクサス・ホールにて定期的にリサイタルを行う他、小林研一郎指揮／新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団と共演、また広上淳一指揮／東京音楽大学シンフォニーオーケストラのヨーロッパ公演のソリストに選ばれ、ミュンヘン、ウィーンにてリストのピアノ協奏曲第2番を演奏し、好評を博した。その他、今までにハンガリー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコなどで演奏活動を行う。

2010年10月にリリースされたデビューアルバム「プレイズ・リスト」はレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。

現在、東京音楽大学ピアノ演奏家コースエクセレンス3年在籍中。21歳の新星ピアニストとして今後の活躍が期待されている。スタインウェイ・アーティスト。

2005年 7月 バラツシャジャルマツト国際コンクール グランプリ優勝

2005年10月 コンツェルテウム・ギリシャ国際コンクール優勝

2006年 1月 シンメルUSASU国際ピアノコンクール優勝(米国)

2008年 3月 バルトク国際ピアノコンクール優勝

(2010年11月現在)

金子三勇士 ピアノ・リサイタル

日本とハンガリー、
二つの故郷をもつ大型新人。
三勇士、鎌倉初見参。

～フランツ・リスト生誕200年に寄せて～

リスト：ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調

バッハ：フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 op.13《悲愴》

バルトーク：6つのルーマニア民俗舞曲

バルトーク：3つのチーク県の民謡

リスト：ピアノ・ソナタ ロ短調

Photo: Kei Uesugi

Miyuji Kaneko Piano Recital

2011 2 | 13 [日] 14:00 開演
13:30 開場

鎌倉生涯学習センターホール

鎌倉生涯学習センター（鎌倉市小町1-10-5）へは、鎌倉駅東口から徒歩3分。TEL.0467-25-2030

主催：財団法人鎌倉市芸術文化振興財団 後援：鎌倉市

全席自由 3,000円（税込）ペア券（前売のみ）5,000円（税込）

◆チケットのお取り扱い・お問い合わせ：（財）鎌倉市芸術文化振興財団 0467-23-3755（火曜～土曜 8:30～17:00）※12/29～1/3は休業させていただきます。

◆チケットのお取り扱い：イープラス <http://eplus.jp/>

◆チケットの店頭販売：【鎌倉】ビストロガレ（鎌倉生涯学習センター内）、たらば書房（鎌倉駅西口前）、鎌倉文学館、鍋木清方記念美術館

【大船】島森書店大船店（大船駅東口前）

※演奏曲目等は都合により変更になる場合がございます。 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

三勇士、鎌倉初見参。 21歳の情熱が、深く豊かに正統を謳う。

ハンガリーに音楽的ルーツをもつ新鋭が、深い共感から迫るリストの真実、バルトークの生命。
バッハとベートーヴェンへのひたむきな探求——。若き正統派ピアニストが、名作の真価を壮麗に響かせる。

鎌倉での初リサイタルに寄せて

この度鎌倉市で演奏出来ることを心から嬉しく思っています。

2011年は、私のもう一つのふるさとハンガリーを代表する作曲家でもっとも尊敬する人物、フランツ・リストの生誕200周年です。そこで今回の演奏会ではリストの作品を中心に曲目を考え、さらにバロックから近代まで各時代の作曲家の作品も入れてみました。

最初に演奏するリストのハンガリー狂詩曲第2番は、おなじみの名曲です。個人的にもとても好きな作品で、弾きながらハンガリー留学当時の生活を思い出し、少し懐かしい気持ちになります。ジプシー(ロマ)音楽の独特なキャラクターをお楽しみください。

つづきましてはバッハとベートーヴェン。

私にとってクラシック音楽と言えばやはりこの作曲家達で、それぞれが持つ世界観はとても魅力的です。

バッハのフランス組曲第5番は17世紀ヨーロッパの様々な踊りに合わせて作られた作品です。私も少し当時の踊りを学ぶ機会がありました。是非皆様にもその音楽の楽しさ、バロック時代ならではのエレガントさをお届けしたいと思います。

ベートーヴェンのピアノソナタ第8番「悲愴」は、私が小学生の頃はじめて生の演奏会で聴いたベートーヴェン作品で、その時の印象は今でも思い出に残っています。ベートーヴェンの人間性がそのまま映されているような作りで、皆様もよくご存知な名曲です。特に第2楽章の美しいメロディは心に響きます。

後半では、小さい頃に感動を覚えて、私が音楽をはじめるきっかけにもなったバルトークの音楽を、是非皆様にご紹介したいと思います。ハンガリーとトランシルバニア(現ルーマニア)の民族音楽をもとに書かれた2つの作品です。「3つのチーク県の民謡」には、昔ハンガリーの祖母に習った歌も入っています。

最後はリストの代表作であるソナタ ロ短調。まるでリストの人生と世界の歴史を曲であらわしたような、演奏時間30分以上の大作です。リストに対する尊敬の気持ちを込めて演奏したいと思います。

2010年12月

金子三勇士

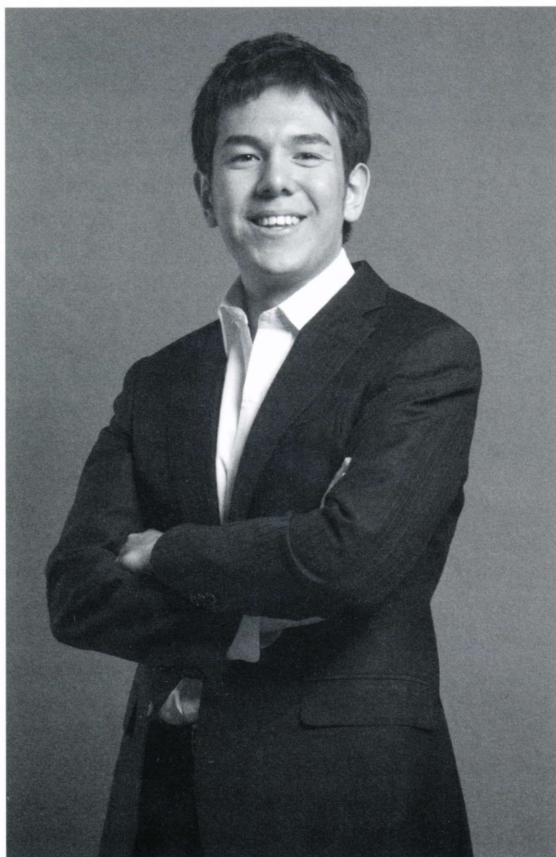
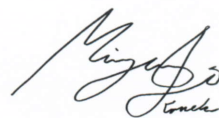


Photo: Kei Uesugi

金子三勇士(ピアノ) Miyuji KANEKO / Piano

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。

6歳よりハンガリーのピアノ教育第一人者チェ・ナジュ・タマーシュネーに師事、単身ハンガリーに留学し、祖父母の家からバルトーク音楽小学校に通う。1997年と2000年に全国連弾コンクールで優勝し、2001年には全国ピアノコンクール9~11歳の部で優勝。2001年(11歳)のとき、飛び級で国立リスト音楽院大学ピアノ科に入学、エックハルト・ガーボル、ケヴェル・ジュンジ、ワーグナー・リタの各氏に師事。

2006年(16歳)、ピアノ科全課程修了とともに日本に帰国。東京音楽大学付属高等学校2年に編入し、清水和音、迫昭嘉、三浦捷子の各氏に師事。

2009年、シャネル ピグマリオン・デイズ アーティストに選ばれ、銀座シャネル・ネクサス・ホールにて定期的にリサイタルを行う。小林研一郎指揮/新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団と共演、また広上淳一指揮/東京音楽大学シンフォニーオーケストラのヨーロッパ公演のソリストに選ばれ、ミュンヘン、ウィーンにてリストのピアノ協奏曲第2番を演奏し好評を博した。

これまでに、ハンガリー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコなどで演奏活動を行う。

2010年10月にリリースされたデビューアルバム「プレイズ・リスト」(ピアノ・ソナタ ロ短調、ハンガリー狂詩曲第2番ほか)は『レコード芸術』誌の特選盤に選ばれた。

第12回(2010年)ホテルオークラ音楽賞を受賞。

現在、東京音楽大学ピアノ演奏家コースエクセレンス3年在籍中。21歳の新星ピアニストとして今後の活躍が期待されている。スタインウェイ・アーティスト。

2005年 7月 バラッジャジャルマット国際コンクール グランプリ優勝

2005年 10月 コンツェルテウム・ギリシャ国際コンクール優勝

2006年 1月 シンメルUSASU 国際ピアノコンクール優勝(米国)

2008年 3月 バルトーク国際ピアノコンクール優勝