

三船優子&神津善行 ピアノ弾話室

NHK-BS2「週刊ブックレビュー」でお馴染みのピアニスト 三船優子の演奏
と作曲家 神津善行による音楽よもやま話。

美しい演奏とトルコ行進曲誕生秘話など楽しいトークをお楽しみください。

日時	2008.12.7(日) 14:00開演
会場	鎌倉生涯学習センターホール
入場料	全席自由 3,000円
チケット発売日	10/10(金)
チケット取扱い	<電話予約> チケットぴあ 0570-22-9999(Pコード306-600) <窓口のみ> 【鎌倉】 たらば書房(鎌倉駅西口前)、松林堂(鎌倉駅東口前)、 ビストロガレ(鎌倉生涯学習センター内)、 竊木清方記念美術館、鎌倉文学館 【大船】 島森書店大船店(大船駅東口前)
主催・問い合わせ	財団法人鎌倉市芸術文化振興財団 TEL0467(23)3755

演奏予定曲目	ショパン：幻想即興曲 モーツァルト、ベートーヴェン：トルコ行進曲いろいろ ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第28番より第3楽章 ————— 休憩 ————— バーンスタイン：キャンディード序曲 「水の音たち」 ラヴェル：水の戯れ ドビュッシー：水の反映 リスト：エステ荘の噴水 リスト：リゴレット・パラフレーズ
--------	---

三船優子&神津善行 ピアノ弾話室

ピアニスト 三船優子の演奏と作曲家 神津善行による音楽よもやま話。
美しい演奏とトルコ行進曲誕生秘話など楽しいトークをお楽しみください。

2008.12.7.Sun

13:30 開場 14:00 開演

全席自由:3,000円

鎌倉生涯学習センター ホール

未就学児童のご入場はご遠慮ください。

【演奏曲目】

ショパン:幻想即興曲

モーツァルト、ベートーヴェン:トルコ行進曲いろいろ

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第28番より第3楽章

—— 休憩 ——

バーンスタイン:キャンディード序曲

「水の音」たち

ラヴェル:水の戯れ

ドビュッシー:水の反映

リスト:エステ荘の噴水

リスト:リゴレット・バラフレーズ

○曲目等は都合により変更となる場合がございます。

チケットのお申し込み

【電話予約】チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード000-000)

【窓口のみお取り扱い】

【鎌倉】ピストロガレ(鎌倉生涯学習センター内)
たらば書房(鎌倉駅西口前) / 松林堂(鎌倉駅東口前)
鎌倉文学館 / 鏡木清方記念美術館

【大船】島森書店大船店(大船駅東口前)

【主催・お問い合わせ】

鎌倉市芸術文化振興財団

TEL 0467-23-3755 (火曜～土曜 8:30～17:00)

三船優子&神津善行ピアノ弾話室

ウィットに富んだお話が楽しい“もの知り博士”神津先生と共に、
初めて聞くような音楽あれこれ裏話を名曲に乗せてお届けします。
めいっばい弾いて話して～二人の弾話室にぜひ遊びにいらしてください！
お待ちしております♪



三船優子



三船優子

Yuko Mifune (Piano)



神津善行

Yoshiyuki Kozu (作曲家)

PROFILE

幼少の頃からニューヨークに育ち、ジェローム・ローエンター
ル氏に師事。帰国後、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子の各
氏に師事する。

1988年桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第
1位。翌年同大学を首席で卒業。その後国内各地で活動開始。

1990年には文化庁の派遣でジュリアード音楽院に留学、マ
ーティン・キャンニン氏に師事、室内楽をサミュエル・サンダース氏
に師事。1991年にロス・アンジェルズにてアメリカデビューを果た
し、L.A. Timesにて絶賛を受ける。同年10月、フリーナ・アワーバ
ック国際ピアノコンクールで優勝。カーネギーホール、リンカーン
センターなどでリサイタルを行い、ラジオ局WQXRにて全米放
送される。1992年5月、ジュリアード・ソリストオーディションに優勝。
同年9月帰国し、本格的に日本での演奏活動を再開、リサイタル
はもとより、国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。

1996年にはモスクワ交響楽団とモスクワ及び日本ツアーに同
行。翌年サンクトペテルブルグ交響楽団ともツアーにて共演。

2001年には韓国にてソウル国際音楽祭に出演、2007年夏に
はニュージーランド・ツアーも成功させる。これまでに、「リスト・選
礼の年 第2年イタリア」、「メフィストワルツ」、「ラブソディー・イン
ブルー」(BMGファンハウス)、「ウイングド」(キングレコード)をリ
リース、いずれも好評を博す。

1995年より5年間に亘りFM横浜のパーソナリティーとしても
活躍、リスナーに高い人気を集めた。

2003年4月からはNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会
としても活躍中。

既存の枠に収まらない、音色の美しさとスケールの大きな力
強い演奏でつねに聴衆を虜にし、古典から現代音楽に至るそ
のレパートリーの幅広さにも定評がある。

<http://www.yukomifune.com/>

PROFILE

1932年1月2日生まれ。国立音楽大学器楽科卒業。作曲を信
時潔氏に師事し、主に映画音楽を手掛け、その数約300曲、歌
謡曲も多く手掛ける。トランペットを中山富士雄氏に師事。その
他に教育論やエッセイ、テレビ出演や音楽祭開催など、幅広く
活躍。また、早稲田大学理工学部特別研究員でもあり、三輪敬
之早稲田大学教授と共に植物の電気信号を使った小交響詩「依
代(よりしろ)」を作曲。現在、東京交響楽団理事、日本民謡協
会理事。女優中村メイコさんとのおしどり夫婦ぶりも有名。

作品 交響詩「月山」、小交響詩「依代」など数曲、映画音楽300作品担当
歌謡曲は「ママ横をむいて」「星空に両手を」「新妻に捧げる歌」
など50曲程度

著書 「音楽の落し物」「はくの英才教育」「はくの英才研究」
「狼曲の音楽的考察」「植物と話がしたい」

音楽活動 女性11名の古楽器集団「六華仙」を結成。
植物発信音との観演をテーマに国内・海外公演など。

