

# 三船優子&神津善行 ピアノ弾話室

NHK-BS2「週刊ブックレビュー」でお馴染みのピアニスト 三船優子の演奏  
と作曲家 神津善行による音楽よもやま話。

美しい演奏とトルコ行進曲誕生秘話など楽しいトークをお楽しみください。

日 時	2008.12.7(日) 14:00開演
会 場	鎌倉生涯学習センターホール
入 場 料	全席自由 3,000円
チケット発売日	10/10(金)
チケット取扱い	<電話予約> チケットぴあ 0570-22-9999(Pコード306-600) <窓口のみ> 【鎌倉】 たらば書房(鎌倉駅西口前)、松林堂(鎌倉駅東口前)、 ビストロガレ(鎌倉生涯学習センター内)、 竊木清方記念美術館、鎌倉文学館 【大船】 島森書店大船店(大船駅東口前)
主催・問い合わせ	財団法人鎌倉市芸術文化振興財団 TEL0467(23)3755

演奏予定曲目	ショパン：幻想即興曲 モーツァルト、ベートーヴェン：トルコ行進曲いろいろ ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第28番より第3楽章 ————— 休憩 ————— バーンスタイン：キャンディード序曲 「水の音たち」 ラヴェル：水の戯れ ドビュッシー：水の反映 リスト：エステ荘の噴水 リスト：リゴレット・パラフレーズ
--------	---



# 三船優子&神津善行 ピアノ弾話室

ピアニスト 三船優子の演奏と作曲家 神津善行による音楽よもやま話。  
美しい演奏とトルコ行進曲誕生秘話など楽しいトークをお楽しみください。

2008.12.7.Sun

13:30 開場 14:00 開演

全席自由:3,000円

鎌倉生涯学習センター ホール

未就学児童のご入場はご遠慮ください。

## 【演奏曲目】

ショパン:幻想即興曲

モーツァルト、ベートーヴェン:トルコ行進曲いろいろ

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第28番より第3楽章

—— 休憩 ——

バーンスタイン:キャンディード序曲

「水の音」たち

ラヴェル:水の戯れ

ドビュッシー:水の反映

リスト:エステ荘の噴水

リスト:リゴレット・バラフレーズ

○曲目等は都合により変更となる場合がございます。

## チケットのお申し込み

【電話予約】チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード000-000)

【窓口のみお取り扱い】

【鎌倉】ピストロガレ(鎌倉生涯学習センター内)  
たらば書房(鎌倉駅西口前) / 松林堂(鎌倉駅東口前)  
鎌倉文学館 / 鏡木清方記念美術館

【大船】島森書店大船店(大船駅東口前)

【主催・お問い合わせ】

鎌倉市芸術文化振興財団

TEL 0467-23-3755 (火曜～土曜 8:30～17:00)



# 三船優子&神津善行ピアノ弾話室

ウィットに富んだお話が楽しい“もの知り博士”神津先生と共に、初めて聞くような音楽あれこれ裏話を名曲に乗せてお届けします。めいっばい弾いて話して～二人の弾話室にぜひ遊びにいらしてください！お待ちしております♪



三船優子



三船優子

Yuko Mifune (Piano)



神津善行

Yoshiyuki Kozu (作曲家)

## PROFILE

幼少の頃からニューヨークに育ち、ジェローム・ローエンタール氏に師事。帰国後、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子の各氏に師事する。

1988年桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。翌年同大学を首席で卒業。その後国内各地で活動開始。

1990年には文化庁の派遣でジュリアード音楽院に留学、マーティン・キャンニン氏に師事、室内楽をサミュエル・サンダース氏に師事。1991年にロス・アンジェルズにてアメリカデビューを果たし、L.A. Timesにて絶賛を受ける。同年10月、フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクールで優勝。カーネギーホール、リンカーンセンターなどでリサイタルを行い、ラジオ局WQXRにて全米放送される。1992年5月、ジュリアード・ソリストオーディションに優勝。同年9月帰国し、本格的に日本での演奏活動を再開、リサイタルはもとより、国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。

1996年にはモスクワ交響楽団とモスクワ及び日本ツアーに同行。翌年サンクトペテルブルグ交響楽団ともツアーにて共演。

2001年には韓国にてソウル国際音楽祭に出演、2007年夏にはニュージーランド・ツアーも成功させる。これまでに、「リスト・巡礼の年 第2年イタリア」、「メフィストワルツ」、「ラブソフィー・インブルー」(BMGファンハウス)、「ウイングド」(キングレコード)をリリース、いずれも好評を博す。

1995年より5年間に亘りFM横浜のパーソナリティーとしても活躍、リスナーに高い人気を集めた。

2003年4月からはNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会としても活躍中。

既存の枠に収まらない、音色の美しさとスケールの大きな力強い演奏でつねに聴衆を虜にし、古典から現代音楽に至るそのレパートリーの幅広さにも定評がある。

<http://www.yukomifune.com/>

## PROFILE

1932年1月2日生まれ。国立音楽大学器楽科卒業。作曲を信時潔氏に師事し、主に映画音楽を手掛け、その数約300曲、歌謡曲も多く手掛ける。トランペットを中山富士雄氏に師事。その他に教育論やエッセイ、テレビ出演や音楽祭開催など、幅広く活躍。また、早稲田大学理工学部特別研究員でもあり、三輪敬之早稲田大学教授と共に植物の電気信号を使った小交響詩「依代(よりしろ)」を作曲。現在、東京交響楽団理事、日本民謡協会理事。女優中村メイコさんとのおしどり夫婦ぶりも有名。

作品 交響詩「月山」、小交響詩「依代」など数曲、映画音楽300作品担当  
歌謡曲は「ママ横をむいて」「星空に両手を」「新妻に捧げる歌」など50曲程度

著書 「音楽の落し物」「はくの英才教育」「はくの英才研究」  
「狼曲の音楽的考察」「植物と話がしたい」

音楽活動 女性11名の古楽器集団「六華仙」を結成。  
植物発信音との観演をテーマに国内・海外公演など。

