

清水靖晃&サキソフォネッツin鎌倉

Yasuaki Shimizu & Saxophonettes BACH+(バッハプラス)

日 時	2013.1.11 (金) 開場18:30 開演19:00
会 場	鎌倉芸術館 小ホール
入 場 料	全席指定 前売:4,800円 当日:5,300円
チケット取扱い	<p><岩神六平事務所> チケットオーダーフォーム http://roppei.jp/</p> <p><鎌倉芸術館> 鎌倉芸術館チケットセンター 0120-1192-40(9:00~19:00) 鎌倉芸術館1階インフォメーション窓口 (9:00~19:00) 鎌倉芸術館ホームページ http://www.kamakura-arts.jp/</p> <p><チケットぴあ> 電話 0570-02-9999 (自動音声/Pコード182-050) PC・携帯 http://t.pia.jp/ 取扱店: セブンイレブン、サークルKサンクス、ぴあ店</p> <p><イープラス> PC・携帯 http://eplus.jp/ 取扱店: ファミリーマート</p> <p><店頭販売> [鎌倉] 島森書店: 0467-22-0266 (若宮大路) たらば書房: 0467-22-2492 (鎌倉駅西口前) 鎌倉文学館、鍋木清方記念美術館 [逗子] 逗子レコードショップ 046-871-3017 (新逗子)</p>
公演に関するお問合せ	岩神六平事務所 TEL 046-876-0712 http://roppei.jp/
主 催	(公財) 鎌倉市芸術文化振興財団 TEL 0467-23-3755
後 援	鎌倉市
企 画	Sateto、Rock'n'Blue
制 作	岩神六平事務所
公 演 情 報	<p>ポップスからアヴァンギャルドまで八面六臂の活躍を続けるサキソフォンの偉才、清水靖晃。多岐にわたるその音楽アイディアのなかでも、今後の活動の核心として取り組むサキソフォン・アンサンブル“サキソフォネッツ”を率いての音楽表現を、鎌倉の地を拠点に提案していきます。</p> <p>独自のバッハ作品群、五音階を基調とした「ペントトニカ」、また、本コンサート初演となる「108 Desires」はヘンリー・パーセルの楽曲「コールド・ソング」を元に、清水オリジナルの編曲と108の自身の煩惱を歌詞に当てはめ、ゲストの波多野睦美が歌う注目の楽曲です。</p> <p><プログラム></p> <p>J.S.バッハ : 「無伴奏チェロ組曲」、「フーガの技法」、 「コルドベルク変奏」より</p> <p>清水靖晃 : アルバム『ペントトニカ』と五音階作品より</p> <p>清水靖晃編曲 : 「108 Desires」原曲:ヘンリー・パーセル「コールド・ソング」</p>

清水靖晃 & サキソフォネッツ in 鎌倉 2013

Yasuaki Shimizu
& Saxophonettes
BACH+

1/11 Fri
19:00 start
(18:30 open)

鎌倉芸術館 小ホール
鎌倉市大船6-1-2
Kamakura Performing Arts Center
(Kamakura Geijutsu Kan)
6-1-2 Ofuna, Kamakura

出演

tenor saxophone
清水靖晃 Yasuaki Shimizu

tenor saxophones
江川良子 Ryoko Egawa
林田祐和 Hirokazu Hayashida

baritone saxophones
鈴木広志 Hiroshi Suzuki
東 涼太 Ryota Higashi

ゲスト
mezzo-soprano
波多野睦美 Mutsumi Hatano

プログラム

J.S. バッハ：「無伴奏チェロ組曲」、
「フーガの技法」、「ゴルトベルク変奏曲」より

清水靖晃：アルバム『ペンタトニカ』
と五音音階作品より

清水靖晃編曲：「108 Desires」
原曲：ヘンリー・パーセル「コールド・ソング」

* 曲目は変更になる場合がございます。

全席指定：前売 4,800円 | 当日 5,300円

チケット発売日：9月29日(土)

チケットのご予約は：

岩神六平事務所チケットオーダーフォーム <http://roppei.jp/>
チケットぴあ 0570-02-9999 @ぴあ t.pia.jp/ (Pコード 182-050)
e+ イープラス eplus.jp/

[大船] 鎌倉芸術館チケットセンター 0120-1192-40 (9:00~19:00) * 発売日は10:00~
<http://www.kamakura-arts.jp/> *ご利用には事前の登録が必要です。

[鎌倉] 鎌倉文学館、鎌木清方記念美術館 (窓口販売のみ)
島森書店 0467-22-0266 (若宮大路)、たらば書房 0467-22-2492 (鎌倉駅西口)

[逗子] 逗子レコードショップ 046-871-3017 (新逗子)

Information：岩神六平事務所 046-876-0712 <http://roppei.jp>

* 3歳以下のお子様のお断りします。演奏の妨げとなるお子様のご入場はご遠慮下さい。

主催：公益財団法人 鎌倉市芸術文化振興財団 後援：鎌倉市
企画：Sateto、Rock 'n' Blue 制作：岩神六平事務所



清水靖晃 & サキソフォネッツ in 鎌倉 2013

Yasuaki Shimizu & Saxophonettes in Kamakura 2013

BACH+

全席指定：前売 4,800円 | 当日 5,300円

■チケット発売日：9月29日(土)

■チケットのご予約は：

岩神六平事務所チケットオーダーフォーム

<http://roppei.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999

@ぴあ t.pia.jp/ (Pコード 182-050)

e+ イープラス eplus.jp/

[大船] 鎌倉芸術館チケットセンター

0120-1192-40 (9:00~19:00) *発売日は10:00~

<http://www.kamakura-arts.jp/>

*ご利用には事前の登録が必要です。

[鎌倉] 鎌倉文学館、鐮木清方記念美術館 (窓口販売のみ)

島森書店 0467-22-0266 (若宮大路)

たらば書房 0467-22-2492 (鎌倉駅西口)

[逗子] 逗子レコードショップ 046-871-3017 (新逗子)

■Information：岩神六平事務所 Roppei Iwagami Office

046-876-0712 <http://roppei.jp/>

■主催：公益財団法人 鎌倉市芸術文化振興財団

■後援：鎌倉市

■企画：Sateto, Rock 'n' Blue

■制作：岩神六平事務所

*3歳以下のお子様のお断りします。
演奏の妨げとなるお子様のご入場はご遠慮下さい。

鎌倉芸術館

JR大船駅東口から徒歩約10分

神奈川県鎌倉市大船6-1-2

Tel: 0467-48-5500

<http://www.kamakura-arts.jp/>



音 というものは面白いもので、何故か定着しない。鳴ったと思ったら僕く消えてしまう。鳥の鳴き声は白シャツの染みにならないし、音楽の磁気テープでも、レコード盤でも表面に音がへばりついているわけではない。でも人間の「意識の庭」には、はっきりと音が存在する。私は長年「音」に関わってきたので「音」が無くても想像しながら自由に「意識の庭」の中に「音」を配置する事ができる(静かな時に)。さて、「意識の庭」は自分だけの世界なので、他人は入れない。けれど、想像力を使って他人と共有する事が出来る(ような気がする)。サキソフォネッツは、「意識の庭」を育てる5人の庭師である。そして皆さんの「意識の庭」に、ぼんぼんと音の玉を放り投げて配置していく。ああ、この作業には、なんてバッハが適してるだろう！でもね、やっぱりここに5音音階(民謡調)入れないと美しくないんだな~。そして今回「意識の庭」に花を植えて頂くのは波多野睦美さん。「108 Desires」を歌っていただくという念願が叶いました。ヘンリー・パーセルの「コールド・ソング」という曲に、私の思う108つの煩惱の単語をあてはめました。フード、セックス、スリープ、マネー....と意味が淡々と空気を刻んでいきます。

清水 靖晃

清水靖晃(しみず やすあき)

作曲家、サキソフォン奏者。総合的な音楽制作者として様々な領域で活動を展開。1978年にアルバムデビュー。83年、「サキソフォネッツ」名義のプロジェクトを開始。85年から91年、パリとロンドンに活動拠点を移し、3枚のアルバムを録音。90年代後半、<バッハ/サキソフォン/スペース>という清水独自のコンセプトの下、J.S.バッハ「無伴奏チェロ組曲」をテナーサキソフォンのために編曲し、演奏、録音するという世界初の試みに着手。97年発表の『バッハ・ボックス』でレコード大賞企画賞を受賞。この試みの一環として、地下採石場や美術館など特殊な意味を持つ空間に着目した録音やパフォーマンスも行っている。2006年、サキソフォネッツは江川良子、林田祐和、鈴木広志、東涼太の4人のサキソフォン奏者を迎え入れ、清水作品の5音音階作品を収めた『ペンタトニカ』(07)をリリース。2010年、サキソ



フォンクインテットと4本のコントラバスのために編曲したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」を初演し、高い評価を得た。自作品のみならず、音楽プロデューサーや編曲家としても更に活動範囲を広げ、多様な音楽の制作に関わる。また、映像に対する造詣も深く、映画やビデオ、さらにはインスタレーションやコンテンポラリーダンスなどの音楽制作も手がけ、他分野のクリエイターとのコラボレーション活動も積極的に展開している。

Web: www.yasuaki-shimizu.com

波多野睦美(はたの むつみ)



英国ロンドンのトリニティ音楽大学声楽専攻科修了。イギリスのリュートソング、バッハ、ヘンデル他の宗教作品のソロ、日・英・独の近現代歌曲などのレパートリーをもち、国内外で多くのコンサート、音楽祭に出演。鋭敏な言語感覚、魅力的な人物像の表現と心安らげる声で聴くに深い印象を刻む。間宮芳生作品世界初演、サイ

トウキョー武満徹メモリアル、水戸芸術館「高橋悠治の肖像」出演。NHKニューイヤーオペラ、名曲アルバム、BSクラシック倶楽部、題名のない音楽会等の放送にも出演。オペラではモンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」のオッターヴィア、パーセル「ダイドーとエネアス」のダイドーなど、卓越した表現力と存在感で注目される。

Web: www.linkclub.or.jp/~dowland
Blog: <http://sonnethm.exblog.jp>



清水靖晃&サキソフォネッツ

2枚組アルバム『チェロ・スウィーツ』(2007年)

ビクターエンタテインメント VICP-63779-63780 3,500円(税込)

『チェロ・スウィーツ1.2.3』(1996年)と『チェロ・スウィーツ4.5.6』(1999年)として別々にリリースされていた、清水靖晃のテナーサキソフォンによるJ.S. バッハ「無伴奏チェロ組曲」全曲を2枚組完全盤として収録。



清水靖晃&サキソフォネッツ

アルバム『ペンタトニカ』(2007年)

ビクターエンタテインメント VICL62359 3,000円(税込)

清水が長年取り組んできた5音階の可能性をサキソフォンアンサンブルで表現したアルバム。また、日本の5音音階と密接な繋がりのあるエチオピア伝統曲のアレンジも収録。