

第5回鎌倉名画座
活動弁士による無声映画

日時	2010.1.7(木) 14:00開演
会場	鎌倉生涯学習センターホール
入場料	全席自由 前売:1000円 当日:1,200円
発売日	発売中
チケット取扱い	<窓口のみ> 【鎌倉】 たらば書房(鎌倉駅西口前)、松林堂(鎌倉駅東口前)、 ピストロガレ(鎌倉生涯学習センター内)、 鍋木清方記念美術館、鎌倉文学館 【大船】 島森書店大船店(大船駅東口前)
主催・問合せ	(財)鎌倉市芸術文化振興財団 TEL 0467(23)3755

上映映画情報	<p>「海浜の女王」 1927年 松竹グラフ版 15分 モノクロ サイレント 監督/牛原虚彦 原作/津久秋良 撮影/水谷文治郎 出演/鈴木伝明、武田春郎、柏美枝 ほか 鎌倉を舞台にしたモダン活劇。 松竹蒲田を代表する監督の一人、牛原虚彦の作品。 鎌倉駅や七里ヶ浜など昭和初期の風景が多く記録されています。 映画保存協会により発見された貴重なフィルムを、平成18年度に当財団が <映画の里親>となり日本大学芸術学部映画学科の協力により復元したものです。</p> <p>「生まれてはみたけれど」 1932年 松竹蒲田作品 91分 モノクロ サイレント 監督/小津安二郎 原作/ゼームス楨 美術監督/河野鷹児 潤色/燻屋鯨兵衛 撮影・編集/茂原英朗 出演/父:斎藤達雄、母:吉川満子、長男:菅原秀雄、次男:突貫小僧 ほか どうして人は上司に対して対等の態度が取れないのかという人生の痛切な問題を、 笑いを通して描く小津監督の代表作。 1932年度キネマ旬報日本映画ベスト・テン第1位。</p>
--------	---

活動弁士 プロフィール	<p>佐々木 亜希子 (ささき あきこ) 山形県酒田市生まれ。 NHK山形放送局で、3年間、夕方のニュース番組アシスタントキャスターを務めた後、 関東のTV・ラジオでのアナウンスやリポート、ナレーション、MC、情報誌等の取材執筆に あたる。平成11年、FMのラジオドラマや語りの番組の語り部を務める間に、日本独特の 話芸文化、活弁(映画解説)に出会い傾倒。平成13年より活動弁士として出演し 始める。各地の映画祭、国立近代美術館フィルムセンターでの活弁出演等活躍中。 活弁、朗読ともに、透明感と暖かみのある語り口、自在なセリフ回しで観客を自然に 作品に惹き込んでいく公演が各地で好評を得ている。</p>
----------------	--

上映作品
鎌倉を舞台に新聞記者が活躍するモダン活劇

活動弁士による無声映画

モノクロ サイレント (1927年 15分)



活動弁士
佐々木亜希子

2010年1月7日(木)

会場:鎌倉生涯学習センターホール

開場 13:30 開演 14:00 入場料:当日 1,200円 前売 1,000円

【チケット取扱い場所】

<鎌倉>ピストロガレ(鎌倉生涯学習センター内) たらば書房(鎌倉駅西口前) 松林堂書店(鎌倉駅東口前) 鎌倉文学館 鍋木清方記念美術館 <大船>島森書店大船店(大船駅東口前)

主催・お問い合わせ: 鎌倉市芸術文化振興財団 TEL 0467(23)3755(火~土 9:00~17:00)

上映作品

大人の見る繪本

生まれてはみたけれど

モノクロ サイレント (1932年 91分)

©松竹株式会社