2　教育普及

1　講演会

「上原コレクションにみる美人画 ―鏑木清方を中心に―」



【講師】 土屋　絵美氏（上原美術館学芸員）

【概要】 上原美術館を形成する上原コレクションを中心に、特別展に出品中の清方作品について解説。

【日時】 令和７年６月７日（土） 13:00～14:30

【会場】 鎌倉婦人子供会館 ホール

【料金】 1,000 円（特別展招待券付き）

【参加人数】 31 人

「《築地明石町》の魅力に迫る 音楽と講演会」

【講師】 山下裕二氏（明治学院大学教授・美術史家）

【演奏】 歌唱：村田望氏、ピアノ：中澤美紀氏

【概要】 清方の代表作《築地明石町》を題材に生まれた音楽の演奏と、《築地明石町》の制作背景などについての講演。

【日時】 令和８年 11 月１日（土） 13:30～15:00

【会場】 鎌倉女子大学二階堂学舎 松本尚記念ホール

【料金】 1,500 円（観覧料含む）

【参加人数】 140 人

※講師の所属は開催当時のもの。





2 展示解説

通常は、毎月第 2、第 4 土曜日の午後 1 時 30 分から実施し、団体の来館者のうち展示解説の希望があった場合にも実施、また各種イベントの際もイベント内容の一部として実施している。

*特別展示解説/**インターン生・学芸員実習生

展覧会名／会期	実施日／解説者／人数		
企画展「着物の美」	4/5(土)	今西	11
	4/11(金)	小林	23
	4/12(土)	鏑木	42
特別展 「もの想う美人」	4/19(土)	今西	17
	4/25(金)	小林	23
	4/26(土)	小林	13
	4/29(火・祝)	鏑木	13
	5/4(日)	小林	10
	5/5(月・祝)	今西	17
	5/6(火・振)	小林	4
	5/10(土)	今西	12
			4
			16
特別展 「美はすぐそこに」	5/24(土)	鏑木	19
	5/31(土)	小林	8
	6/6(金)	小林	39
	6/7(土)	土屋氏*	24
	6/8(日)	鏑木	30
	6/12(木)	小林	34
	6/14(土)	小林	24
	6/18(水)	今西	35
	6/19(木)	小林	11
	6/29(日)	鏑木	8
企画展 「《朝夕安居》大解剖！」	7/12(土)	小林	20
	7/26(土)	今西	13
	7/27(日)	小林	7
	8/1(金)	小林	20
	8/2(土)	小林	12
	8/6(水)	上田**	2
		薄井**	2
		小野**	3
		斉藤**	3
	8/9(土)	鏑木	17
	8/23(土)	鏑木	19
	8/24(日)	小林	24

展覧会名／会期	実施日／解説者／人数		
企画展 「《朝涼》ができるまで」	8/30(土)	今西	7
	8/31(日)	鏑木	12
	9/13(土)	小林	18
	9/27(土)	鏑木	17
	10/5(日)	小林	28
	10/11(土)	小林	32
特別展 「あの人に会える！ 代表作＜築地明石町＞ 三部作」	10/25(土)	今西	35
	10/29(水)	今西	42
	10/31(金)	今西	2
	11/5(水)	小林	41
			15
	11/8(土)	今西	59
	11/9(日)	小林	32
	11/11(火)	今西	17
	11/12(水)	今西	52
	11/19(水)	今西	53
			46
	11/21(金)	今西	29
	11/22(土)	鏑木	25
		今西	65
	11/26(水)	今西	72
			48
			24
	11/30(日)	今西	48
企画展「冬美人」	12/13(土)	鏑木	25
	12/26(金)	小林	12
	12/27(土)	鏑木	19
	1/7(水)	小林	29
	1/10(土)	鏑木	14
	1/12(月・祝)	今西	31
企画展「見る・愛でる 小さな芸術」	1/24(土)	小林	17
	2/14(土)	今西	25
	2/22(日)	鏑木	14
	2/27(金)	鏑木	40
	2/28(土)	今西	17

展覧会名／会期	実施日／解説者／人数		
企画展 「清方の肖像画」	3/14(土)	鏑木	17
	3/20(金)	小林	16

展覧会名／会期	実施日／解説者／人数		
企画展「清方の肖像画」	3/28(土)	今西	14
	累計		1,688 人

3 市民講座

当館では、鏑木清方や日本画、展覧会の見どころ等について当館学芸員と客員研究員による講座を開催している。

「清方のもの想う表現」
【開催日】令和 7 年 5 月 3 日(土)／【講師】小林　美香(当館学芸員)／【参加人数】 21 人

「鏑木清方、主情派への道」
【開催日】令和 7 年 6 月 21 日(土)／【講師】鏑木　祐子(当館学芸員)／【参加人数】 19 人

「《築地明石町》の魅力」
【開催日】令和 7 年 11 月 15 日(土)、24 日(月)／【講師】今西　彩子(当館学芸員)／【参加人数】 78 人、59 人

「市井の暮らしと卓上芸術」
【開催日】令和 8 年 2 月 21 日(土)／【講師】篠原　聰(客員研究員)／【参加人数】 12 人

4　子ども／一般来館者向けプログラム・ワークショップ

学校教育の場のみならず日常生活においても日本画に触れる機会がほとんどない子どもたちを対象に、当館では平成 18 年度より、鏑木清方の作品や日本画材に触れる体験を通して、日本画と鏑木清方に親しみ、理解を深めるためのプログラムを提供している。

また、一般にも対象を広げた日本画制作ワークショップや、日本画家を招いての日本画制作実演、小・中学校、高等学校を対象とした子ども社会見学なども実施し、日本の伝統的な芸術文化である日本画の普及につながる試みを積極的に行っている。

子どもプログラム

◇春休み親子鑑賞◇

【展覧会名(会期)】　企画展「着物の美 ―清方美人の着こなし―」
(令和 7 年 3 月 1 日(土)～4 月 13 日(日))
【開催期間】　令和 7 年 4 月 1 日(火)～4 月 6 日(日)
【対象／延べ参加者数】小・中学生と同伴者／小学生 9 名、中学生 10 名、同伴者 18 名
【内　　容】　対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

◇春休み子ども参加プログラム◇

【テーマ】　「浮世絵の多色摺り技法を体験してみよう！」
【要旨】　江戸より続く多色摺り木版画の技法を学び、摺り体験をするほか、小学 3 年生以上の希望者は彫りの体験もできるプログラム。初めての多色摺木版画の摺り方パンフレットを特別価格で販売。
【講師名】　小林美香、鏑木祐子 等
【開催日時】令和 7 年 4 日 3 日(木)・5 日(土) 9:30～11:30
【対象】　小・中学生、高校生および同伴者
【参加費】　800 円(材料費込み)
【参加者数】4 月 3 日(木) 小学生 6 名、高校生 1 名、同伴者 5 名
4 月 5 日(土) 小学生 5 名、中学生 2 名、同伴者 6 名

◇夏休み親子鑑賞◇

【展覧会名(会期)】　企画展「《朝夕安居》大解剖！―清方えがく、夏の暮らし―」
(令和 7 年 7 月 5 日(土)～8 月 24 日(日))
【開催期間】　令和 7 年 7 月 5 日(土)～8 月 24 日(日)
【対象／延べ参加者数】小・中学生と同伴者／小学生 51 名、中学生 23 名、同伴者 81 名
【内　　容】　対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

◇中高生向け展示解説

【開催日時】　令和 7 年 7 月 27 日(日) 11:00～12:00
【要旨】　ワークシートを使いながら鏑木清方や日本画材について学び、学芸員の解説とともに《朝夕安居》をじっくりと鑑賞する。
【対象／数】　中高生および一般／中学生 2 名、高校生 1 名、一般 4 名

◇子どもたちが美術館で楽しく過ごすための動画上映◇

【開催期間】　令和 7 年 7 月 5 日(土)～8 月 24 日(日)
【要旨】　美術館での鑑賞マナーについて分かりやすく説明した紙芝居動画を館内で上映
【協力】　NPO 法人 アートとつながる鎌倉

◇未就学児童と小学校低学年（1 年生～3 年生）向けワークショップ◇

【テーマ】　「親子で美術館へ行ってみよう！美術館で絵画鑑賞と日本画入門体験！」
【要旨】　未就学児と小学校低学年向けの鑑賞マナーを学び、日本画の入門体験をするプログラム。
【講師名】　小林美香、NPO アートとつながる鎌倉スタッフ 等
【開催日時】令和 7 年 7 月 30 日（水） 9:30～11:30
【対象】　4 歳から小学校 3 年生までの児童と同伴者、2 名で一組（同伴者 1 名に対し児童が複数名の場合は児童数を組数とする。）
【参加費】　1 組 1,200 円（材料費込み）
【参加者数】未就学児 9 名、小学生 6 名、同伴者 16 名



◇夏休み子ども参加プログラム◇

【テーマ】　「日本画材を使って、絵巻物を描こう！」
【要旨】　日本画の伝統的な形のひとつある巻物に日本画材を使って絵を描くプログラム。希望する参加者には、当館が発行する子ども向け冊子を特別価格で販売。
【講師名】　小林美香　等
【開催日時】令和 7 年 7 月 29 日（火）・31 日（木） 9:30～11:30
【対象】　小・中学生、高校生（同伴者見学可）
【参加費】　1,500 円（材料費込み）
【参加者数】7 月 29 日（火） 小学生 7 名、高校生 1 名、同伴者 5 名
7 月 31 日（木） 小学生 12 名、同伴者 12 名

◇夏休み子ども参加プログラム◇

【テーマ】　「石版画の仕組みを使って水の生き物を刷ってみよう！」
【要　旨】　石版画の技法を学び、石版画と同じ仕組みの紙平版画を制作するプログラム。希望する参加者には、当館が発行する子ども向け冊子を特別価格で販売。
【講師名】　小林美香、鏑木祐子　等
【開催日時】令和 7 年 8 月 6 日（水）・7 日（木） 9:30～11:30
【対象】　小学 4 年生～高校生（同伴者見学可）
【参加費】　900 円 （材料費込み）
【参加者数】8 月 6 日（水） 小学生 4 名、中学生 1 名、高校生 1 名、同伴者 6 名
8 月 7 日（木） 小学生 2 名、中学生 2 名、同伴者 1 名



◇春休み親子鑑賞◇

【展覧会名（会期）】　企画展「清方の肖像画 ―肖せるということ、いい絵であること―」（令和 8 年 3 月 7 日（土）～4 月 12 日（日））
【開催期間】　令和 8 年 3 月 26 日（木）～3 月 31 日（火）（4 月 5 日（日）まで継続）
【対象／延べ参加者数】小・中学生と同伴者／小学生 3 名、中学生 3 名、同伴者 9 名
【内　　容】　対象者観覧料無料、小・中学生向け解説書の配布

一般来館者向けプログラム

◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】　「岩絵具を使って、日本画を描いてみよう！」
【要旨】　　日本画材の岩絵具や膠、角顔彩などを使い、自由な題材で色紙に絵を描く。
【講師名】　小林美香
【開催日時】令和 7 年 5 月 25 日（日） ①13:00～14:30　②15:00～16:30
【参加費】　1,500 円（観覧料別）　【参加者数】　21 名

◇日本画ワークショップ◇



【テーマ】　「日本画材を使って、団扇に絵を描こう！」
【要旨】　　日本画材の角顔彩を使い、団扇に自由な題材で絵を描く。
【講師名】　小林美香
【開催日時】令和 7 年 6 月 22 日（日） ①13:00～14:30　②15:00～16:30
【参加費】　1,200 円（観覧料別）　【参加者数】 22 名

◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】　「日本画の技法、垂らし込みを使って絵を描こう！」
【要旨】　　日本画の伝統的な技法である垂らし込みを用いて色紙に自由な題材で絵を描く。
【講師名】　小林美香　等
【開催日時】令和 7 年 9 月 20 日（土）
　　①13:00～14:30　②15:00～16:30
【参加費】　1,200 円（観覧料別）　【参加者数】 19 名

◇日本画ワークショップ◇



【テーマ】　「日本画材を使って、月の絵を描いてみよう！」
【要旨】　　角顔彩を使って日本画の伝統的な題材である「月」を
　　自由な解釈で描く。
【講師名】　小林美香　等
【開催日時】令和 7 年 10 月 18 日（土）
　　①13:00～14:30　②15:00～16:30
【参加費】　1,200 円（観覧料別）　【参加者数】 24 名

◇日本画ワークショップ◇

【テーマ】　「日本画材を使って、扇形の絵を描いてみよう！」
【要旨】　　扇面の色紙に角顔彩を使って、自由な画材で絵を描く。
【講師名】　小林美香
【開催日時】令和 7 年 12 月 14 日（日）
　　①13:00～14:30　②15:00～16:30
【参加費】　1,500 円（観覧料別）　【参加者数】 21 名

◇石版画ワークショップ◇

【テーマ】 「石版画の仕組みを体験してみよう！」
【要旨】 石版画と同じ仕組みの紙平版画の技法を使って、自由に作品を制作。
【講師名】 小林美香、鏑木祐子 等
【開催日時】令和 8 年 2 月 15 日（日） ①10:00～11:30 ②13:00～14:30
【参加費】 800 円（観覧料別） 【参加者数】 11 名

◇日本画制作実演◇

【要旨】 現代に活躍する日本画家を招き、制作を実演する。
入館者は製作現場を自由に観覧できる。
【講師名】 只野彩佳氏（日本画家）
【開催日時】令和 7 年 9 月 13 日（土）、14 日（日） 13:30～15:30
【参加費】 無料（観覧料別）
【参加者数】 9 月 13 日（土） 30 名、9 月 14 日（日） 30 名



◇対話型鑑賞「日本画でおしゃべり」◇

【要旨】 対話型鑑賞の形で作品の理解を深めるプログラム
【講師名】 小林美香
【開催日時】令和 7 年 5 月 31 日（土）、8 月 2 日（土） 13:30～15:30
【参加費】 無料（観覧料別）
【参加者数】 5 月 31 日（土） 8 名、8 月 2 日（土） 12 名

5 市民サポートスタッフ

【活動内容】 鏑木清方記念美術館における展示解説や教育普及、調査研究などの美術館事業を補助する。
令和 7 年度は子ども参加プログラム、手話指導など、各自で可能な限り活動をお願いした。
また、館内での活動が難しい方は、自宅での作業などをお願いした。
【登録人数】 令和 8 年 3 月現在 6 名。

6 客員研究員・市民サポート客員研究員

【活動内容】 鏑木清方記念美術館における調査研究活動を補助する。
【登録人数】 令和 8 年 3 月現在 1 名

7 翻刻研究員

【活動内容】 鏑木清方記念美術館の所蔵資料の鏑木清方日記の翻刻。
【登録人数】 令和 8 年 3 月現在 2 名

8 館外活動

出張講演会等

鎌倉芸術館オープンデー「わくわくミュージアム」 日本画ワークショップ
講師:小林美香
日時:令和 7 年 5 月 18 日
会場:鎌倉芸術館

鎌倉市笛田教養センター春季講座「日本近代の少女と女性 ～絵画と挿絵からみる～」
講師:今西彩子
日時:令和 7 年 6 月 2 日
会場:鎌倉市笛田教養センター

相模女子大学 メディア情報学科「基礎教育講座 D」
講師:今西彩子
日時:令和 7 年 6 月 26 日
会場:相模女子大学

逗子開成中学・高等学校 土曜講座「河川と人の暮らし」
講師:小林美香
日時:令和 7 年 7 月 19 日、令和 7 年 12 月 6 日
会場:鎌倉市鏑木清方記念美術館、隅田川周辺(フィールドワーク)

鎌倉児童ホーム「出張ワークショップ」
講師:今西彩子
日時:令和 7 年 8 月 11 日
会場:鎌倉児童ホーム

東海大学 資格教育センター 「博物館実習Ⅰ」
講師:今西彩子
日時:令和 7 年 8 月 20 日～22 日、25 日、令和 8 年 2 月 12 日、13 日、16 日、17 日
会場:東海大学

山口蓬春記念館との連携企画内トークイベント「鏑木清方と山口蓬春の昭和 100 年」
講師:今西彩子
日時:令和 8 年 1 月 22 日
会場:山口蓬春記念館

全国美術館会議第 40 回学芸員研修会
講師:今西彩子
日時:令和 8 年 2 月 26 日、27 日
会場:鎌倉芸術館

メディア等に対する資料提供

- 書籍「もっと知りたい夏目漱石　文学と美術」(㈱東京美術)への「島崎藤村自筆『破戒』のうち「姉弟」参考意図」「鏑木清方「姉弟」(島崎藤村『破戒』口絵)」の作品写真提供
- ウェブサイト「The Arts of Japan」への「水野年方・筆　橘逸勢女」他、計 4 点の作品写真提供
- 機関誌「生涯教育だより」((公財)北野生涯教育振興会)への「一葉女史の墓」の作品写真提供
- 書籍「Yoshitoshi, le denier grand mître de l'ukiyoe」(Nouvelles éditions Scala)への「大蘇芳年」の作品写真提供
- 特別展「上村松園誕生 150 年記念　上村松園と鏑木清方」(名都美術館)への「嫁ぐ人」の作品写真提供
- 図録「日本画×始動(blooming)　明治後期、花咲く日本画と文展開設」(富山県水墨画美術館)への「暮れゆく沼」他、計 3 点の作品写真提供
- 書籍「はいからモダン袴スタイル　―「女袴」の近現代」(河出書房新社)への「秋宵」「新緑(「新小説」口絵)」の作品写真提供
- 企画展「鏡花本の絵師たち」(泉鏡花記念館)への肖像写真の提供
- 書籍「怪奇の文芸、妖美な絵画　―文豪たちと画家たち―」(㈱KADOKAWA　文芸局)への「小説家と挿絵画家(下絵)」の作品写真提供
- テレビ東京「開運！なんでも鑑定団」(㈱ネクサス)への「秋宵」の作品写真提供
- 書籍「日本画の発想と技法」(㈱日貿出版社)への「築地明石町(下絵)」の作品写真提供
- 常設展「鏡花本の世界」ガイドペーパー(泉鏡花記念館)への肖像写真提供
- 企画展「没後 110 年　日本画の革命児　今村紫紅」(横浜美術館)への「第七回紅児会絵画展覧会　招待券」「第八回紅児会絵画展覧会　入場券」の作品写真提供
- 書籍「鎌倉教育史第三巻」(東京法令出版㈱)への「朝涼」の作品写真提供
- 書籍「絵で見る真綿・綿入れ・紬」(㈱ベーネ・ベーネ)への「寒月」の作品写真提供
- 書籍「註文帳・白鷺」(㈱岩波書店)への「註文帖(第 1、3、5、13 図)」の作品写真提供

9 映像コーナー

当館では、映像コーナーにおいて、ハイビジョン画像による当館オリジナルの美術番組を日本語と英語字幕で放映。展示スペースが少ないことを補い、来館者の清方に関する理解の助けとなっている。絵画検索システムにおいては、タッチパネルで収蔵作品・資料の閲覧が可能で、登録作品を随時追加している。

令和 6 年度はシステム不良のため動画の公開を中止し、絵画検索システムのみ可動した。

【ハイビジョン映像システム】



◇ ［鏑木清方の生涯］上演時間 12 分 44 秒

◇ ［鏑木清方の生涯］（英語字幕版）上演時間 12 分 44 秒
晩年に鎌倉にて活動するまでを当館収蔵の作品を交えて紹介する。

◇ ［鏑木清方記念美術館収蔵作品の紹介］上演時間 10 分 24 秒

◇ ［鏑木清方記念美術館収蔵作品の紹介］（英語字幕版）上演時間 10 分 24 秒
「美人画」「庶民生活を描いた作品」「肖像画」「文学を描いた作品」に分類、
そのうち主な収蔵作品に解説を加え紹介する。

【ハイビジョン絵画検索システム】

◇ 『作品分類別検索』（「作品」「スケッチ」「挿絵」「下絵」に分類）

◇ 『五十音別検索』『年代別検索』（「明治期」「大正期」「昭和戦前期」「昭和戦後期」に分類）

◇ 2024 年 3 月 31 日現在　登録数 482 点（384 作品）

内訳	作品	196 点（102 作品）
	スケッチ	7 点 （7 作品）
	挿絵	174 点（174 作品）
	下絵	105 点（101 作品）

10 図書コーナー

【設置主旨】

鏑木清方や美術館、芸術等に親しむことはもとより、教育普及の観点から来館者の利用向上を図るために平成 18 年 12 月に設置した。庭に面したカウンター席 6 席とテーブル 4 席を利用していただいている。

【主な蔵書・資料】



『鏑木清方文集（一）～（八）』、鏑木清方記念美術館叢書、鏑木清方関連展覧会図録、日本画展覧会図録、近隣美術館展覧会図録、美術名鑑、美術全集、『鏡花全集』他

【利用状況】

令和 7（2025）年度　4,165 人