3　収集・保存

1　収蔵作品数

鏑木清方のご遺族、個人ご所蔵家から寄贈を受け、その内訳は以下の通りである。

寄　贈	登録部門							
	作品等	下絵等	スケッチ	挿絵等	遺愛品	書籍類	その他資料	計
開館時～平成 18 年度	92	261	284	1,474	293	5,615	697	8,716
追加収集（～令和元年度）	25	8	2	9	—	670	567	1,281
追加収集（令和 2 年度）	45	29	25	12	31	—	697	839
追加収集（令和 3 年度）	5	3	53	137	—	3	96	297
追加収集（令和 4 年度）	5	1	5	2	—	2	25	40
追加収集（令和 5 年度）	3	0	0	0	0	4	14	40
追加収集（令和 6 年度）	2	0	0	0	0	8	150	160
追加収集（令和 7 年度）	0	0	0	0	0	2	37	39
計	175	302	369	1,634	324	6,304	2,283	11,393

作品等	下絵等	スケッチ	挿絵等	その他
177	302	369	1,634	8,911 （内 書籍 6,304 点）

収蔵品・資料総計	11,393 件

*主な収蔵作品の詳細に関しては、当館 Web サイト内収蔵品データベースに掲載
https://www.kamakura-arts.or.jp/kaburaki/collection/

2　保存修復作品

作品名	修復前	修復後	依頼先
にごりえ*	褐色のシミ	シミの軽減	(株)修護
			計 1 点

*全三期のうちの第二期。

3　貸出事業

「日本画×始動(blooming) 明治後期、花開く日本画と文展開設」
会場:富山県水墨美術館
会期:令和 7 年 10 月 17 日～12 月 14 日
貸出作品名:　鏑木清方《暮れゆく沼》、水野年方《橘逸勢女》《日野阿新》

4　調査・研究

1　刊行図録

令和 8 年(2026 年)度に、『鏑木清方と明治の浮世絵系画家(仮)』を刊行予定。そのための資料調査、資料収集とデータ作成、編集業務を行った。

2　デジタルアーカイブ

令和 8 年(2026)3 月に、デジタルアーカイブ「収蔵品データベース」に、作品 3 点、挿絵 39 点の情報を追加公開した。
http://www.kamakura-arts.or.jp/kaburaki/collection/

3　翻刻

令和 6 年度より翻刻研究員 2 名とともに、鏑木清方の日記について翻刻作業を開始。令和7年度末時点で、明治 26 年～昭和 47 年(全 53 冊)のうち 10 冊完了、2 冊作業進行中。